دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ شارع زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١ - الاسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨٩١٣٦١ - العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس ٩٢٣٧٦ القاهرة

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦ - الاسكندرية: ش زكريا أحمد عبد السلام ت: ٤٨٧٢٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ شارع قصر النيل القاهرة ت: ٣٩٢٢٧٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت: ٧٤١٦١١

السبت ٨ من شوال ١٤٠٩ هـ - ١٣ من مايو «أيار» ١٩٨٩ م - ٥ من بشنس ١٧٠٥ ق
العدد ١٢٩٢٠ - السنة ٣٦
"AL-GOMHOURIA" 13 MAY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

توسيع مشاركة العاملين فى رءوس أموال الشركات

وزير الصناعة «للجمهورية»:

تحرير الادارة بالقطاع العام .. مع استمرار الهدف الاجتماعى

سلطات لمجالس الادارة فى التعيينات والترقيات والجزاءات

كتب - هانى صالح:

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. أنه سيجرى حوارا مع الاتحاد العام للعمال لبحث التوسع فى مشاركة العاملين فى رءوس أموال الشركات.

قال الوزير «للجمهورية» أن تحرير الادارة فى شركات القطاع العام سيتم مع استمرار الهدف الاجتماعى وقد انتهت سياسات التدخل والدعم والعمل بخسائر فى الشركات وأصبحت تعمل طبقا للتكلفة الاقتصادية وسيتحول القطاع العام إلى قطاع أعمال يعمل وفقا للمعايير الاقتصادية الدولية ويتم الاتفاق على تحديدها بالجمعيات العمومية. ولن يكون القطاع العام مخسرا أو مدعما.

وقال الوزير .. أن تطوير القطاع العام لايمس الحقوق المكتسبة طبقا للدستور وبخاصة حق العمال المشاركة فى مجالس الادارة ..

وسيتم منح سلطات لمجالس الادارة فى التعيينات والترقيات والجزاءات بما يحقق مصلحة العاملين..

وقال أنه سيتم تقسيم هيئات القطاع العام إلى تقسيم جديد يضم هيئات نوعية أو متكاملة .. كما سيتم فصل موازنة القطاع العام عن الموازنة العامة للدولة وأكد أنه سيتم تسعير المنتجات فى ٥ مجموعات سلعية فى ضوء الحماية المطلوبة لكل مجموعة وحتى يمكن أن تتدخل الدولة بالتسعير الجبرى للسلع الاساسية والاحتكارية وتطلق تسعير باقى المنتجات.

التفاصيل ص ٤

مبارك .. وقصة المكالمات
سرعة إيقاع .. وحركة

بقلم: محفوظ الأنصارى

فى اجتماعه الحزبى بلجنة الصحة بالحزب الوطنى جسد مبارك التوحد والترابط بين السياسة الداخلية والسياسة الخارجية.

جاء الربط تلقائيا عفويا وطبيعيا.

اللجنة غارقة حتى أذنيها فى مناقشة ساخنة حول تفاصيل حياة الانسان المصرى الفرد، صحته. مستقبله. مستوى معيشته. مدرسته ومأكله.

الرئيس جالس على منصة حلقة النقاش والحوار .. لم يكن جالسا فى مقعد القاضى او الحكم، وانما - ودائما - كان محتلا لموقع المحامى.

محامى الانسان المواطن المصرى رقيق الحال محدود الدخل. كان مبارك حاميه ومحاميه مع بداية الحوار وحتى نهايته.

فى زحمة هذا الحوار الجاد والساخن، ومع تشعباته تبادل رجال الرئيس النظرات والاشارات فى صمت او همس غير مسموع .. الاشارات والهمسات الصامتة تحولت الى حركة حثيثة رئيس الديوان د. زكريا عزمى يتقدم فى هدوء حتى لا يقطع جدل القاعة ويضع ورقة امام الرئيس.

مبارك يعطى التعليمات بهدوء. بعض الرجال خرج من القاعة حاملا الاوامر. قليل من الوقت ويعود اللواء جمال عبد العزيز حاملا كلمة اسر بها قريبا من أذن الرئيس.

مبارك يستأذن القاعة خمس دقائق. اكثر من مرة تكرر المشهد. الفضول يكاد يقتل الحاضرين خاصة الصحفيين. سؤال يتردد فى القاعة يقطع الصمت ويقتحم علامة الاستفهام الكبرى: «ايه الحكاية ياريس»!

البقية «ص ٢»

هذا الاسبوع بالقاهرة
اللجنة العسكرية المصرية الامريكية

يبدأ خلال الاسبوع الحالى بالقاهرة الاجتماعات الدورية السنوية اللجنة العسكرية المصرية الامريكية لبحث برنامج احتياجات مصر من السلاح الامريكى وبرنامج التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات بما فيها مجال التصنيع الحربى المشترك.

بأمر بوش
كتيبة أمريكية قتالية .. إلى بنما ..!

واشنطن - بنما سيتى - وكالات الانباء

بدأ ١٨٨١ من مشاة البحرية الامريكية مغادرة الولايات المتحدة فى طريقهم إلى بنما حيث يتم نشرها من قاعدة هوارد العسكرية الامريكية .. تنفيذا لأوامر الرئيس جورج بوش بينما وصف الجنرال دارتييل اسيتو سكرتير عام الحزب الحاكم هذه الخطوة بأنها إعلان للحرب، وحمل واشنطن مسئولية إلغاء الانتخابات التى تمت الاحد الماضى .. واتهمها بالتدخل فى الشئون الداخلية .. على الرغم من قرار المحكمة الانتخابية فى بنما بالغاء الانتخابات البقية ص ٣

بدر فى أبو العباس:
موجة تضليل لاتريد لمصر خيرا ..

الاسكندرية - مكتب الجمهورية:

أعلن زكى بدر وزير الداخلية أنه توجد موجة تضليل مدفوعة الاجر من بعض الانظمة التى لاتريد لمصر خيرا وتريد هدم أمن هذا البلد الامين.

وأضاف أننا نريد ان نكون جميعا يدا واحدة لكى تقف امام من يريدون مصر لبنانا أخرى ..

جاء ذلك عقب تأدية وزير الداخلية لصلاة الجمعة أمس بمسجد ابو العباس المرسى وتفقده للمنشآت السياحية بميدان المساجد.

قبول دفعة جديدة بالثانوية الجوية

تبدأ المدرسة الثانوية الجوية من اليوم صرف طلبات الالتحاق بقبول دفعة جديدة من الطلبة الحاصلين على الشهادة الاعدادية العامة والازهرية ويمنح الطالب طوال سنوات الدراسة مكافأة مالية شهرية فضلا على حصوله على شهادة الثانوية الجوية.

الرعاع فى المدن العربية

د. سعد الدين إبراهيم ص ٣

د. رشدى سعيد .. عضوا بالجمعية الجيولوجية الامريكية

واشنطن - اش ا: د. رشدى سعيد

حصل عالم الجيولوجيا المصرى الدكتور رشدى سعيد على العضوية الشرفية للجمعية الجيولوجية الامريكية وهى اكبر جمعية فى العالم للعلوم الجيولوجية.

قالت الجمعية فى خطابها للدكتور رشدى لابلاغه بالنبأ ان اختياره كان للاضافة العلمية التى تمت نتيجة لمساهمات وماحققه من تقدم العلم الجيولوجيا فى مصر.

اشتهر الدكتور رشدى بمؤلفه المهم جيولوجية مصر الذى لايزال المرجع الرئيسى منذ ٢٥ سنة فى جامعات العالم.

المعروف ان هذه العضوية لاتمنح الا لعدد محدود جدا من علماء الجيولوجيا.

أسئلة الابتدائية على السبورة بعد تسربها

وادى النطرون - سعيد السنى:

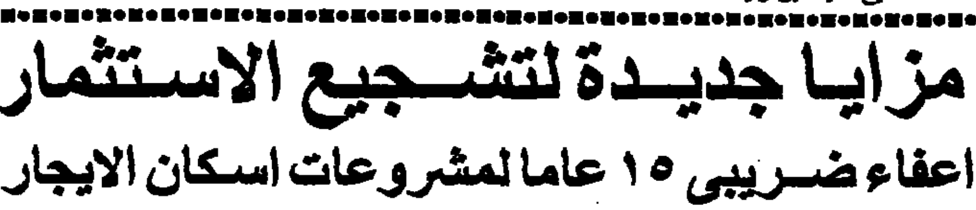
قرر عباس عبد المؤمن مدير ادارة وادى النطرون التعليمية كتابة أسئلة امتحانات الصف السادس الابتدائى على السبورة بعد الغاء الاسئلة المطبوعة لتسربها.

مبارك يستقبل الشيخ خليفه اليوم


الشيخ خليفة بن زايد

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم الشيخ خليفه بن زايد ولى عهد ابو ظبى ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات .. يصل ولى العهد اليوم مبتدئا زيارته الرسمية لمصر بدعوة من الرئيس حسنى مبارك على رأس وفد رفيع المستوى .. يستقبله فى المطار د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ويرأس د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بعثة الشرف المرافقة لولى العهد .. رحب د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام ود. اسامة الباز الوكيل الاول للخارجية بزيارة ولى عهد ابو ظبى لمصر .. مشيرين الى انها تأكيد للعلاقات الاخوية بين مصر والامارات.

إقرا ص ٢ وص ١٠



مزايا جديدة لتشجيع الاستثمار
اعفاء ضريبى ١٥ عاما لمشروعات اسكان الايجار
٢٠٪ اعفاء للمساهمات بشركات الاكتتاب

كتب - عبد الله نصار:

أعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار ان مشروع قانون الاستثمار الموحد سيفتح افاقا جديدة للاستثمار ويركز على تشجيع الاستثمار للمدخرات الصغيرة والكبيرة على حد سواء ..

وقال أن القانون الجديد يتضمن اعفاء ضريبيا لمدة ١٥ عاما لمشروعات الاسكان المتوسط والاقتصادى بشرط أن تكون هذه المشروعات للتأجير فقط وكان القانون الحالى يمنح ٥ سنوات اعفاء ضريبى لمشروعات التمليك ..

وقال ان مشروع القانون الجديدة يتضمن اعفاء ضريبيا لمدة ٥ سنوات للمساهمات فى رؤوس أموال المشروعات المتعثرة حاليا بما يحقق توفير السيولة المالية لهذه المشروعات وضمان استمرارها فى العمل لخدمة الاقتصاد القومى ..

وقال ان مشروع القانون الجديد يهدف الى تنشيط سوق الاوراق المالية وخلق فرص جديدة للاستثمار والادخار ..

البقية ص ٣

الاسبوع القادم .. تعديلات الفائدة لشهادات الاستثمار

كتب - اسماعيل بدر:

يصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية خلال الاسبوع الحالى التعديلات الجديدة لسعر الفائدة على شهادات الاستثمار التى يصدرها البنك الاهلى المصرى بفئتيها ا و ب

ويدرس البنك الاهلى المصرى حاليا

البقية ص ٢

على أى أساس .. يستأنف مجلس الشعب نشاطه .. اليوم ..؟!

مقال: سمير رجب ص ٣

اليوم قبول طلبات تعيين خريجى الخدمة الاجتماعية والتلمذة الصناعية

كتب - حسن عثمان:

تقبل مديريات القوى العاملة بالمحافظات إبتداء من اليوم حتى نهاية الشهر الحالى طلبات تعيين حاصلى دبلوم الخدمة الاجتماعية دفعتى ٨٧ و ٨٨ والأوائل من خريجى حملة التلمذة الصناعية وإعداد الفنيين الصناعيين دفعات ٨٢ ومابعدها.

كما تقبل طلبات الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعتى ٨٣ و ٨٤ شعبة قانون من مدرسة طلعت حرب الثانوية التجارية بالاسماعيلية.

من المقرر تعيين هؤلاء الخريجين مع بداية العام المالى الجديد فى يوليو القادم.

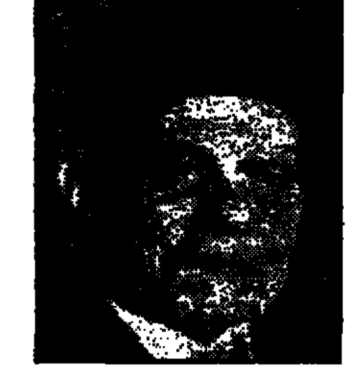
شهادات الاعفاء المؤقت كل خمس سنوات

تقرر تجديد شهادات الاعفاء المؤقت غير محددة الاجل كل خمس سنوات بدلا من ثلاث سنوات.

وصرح اللواء اركان حرب محمد نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجنيد والتعبئة بأن مناطق التجنيد تقوم بتعديل مدة سريان شهادات الاعفاء غير محددة الاجل التى تصدرها اعتباراً من اول مايو الحالى الى خمس سنوات بدلا من ثلاث سنوات على أن يسمح لجميع حاملى شهادات الاعفاء المؤقت غير محددة الاجل والسابق صرفها لمدة خمس سنوات من تاريخ تحريرها مع عدم الاخلال باحكام المادة ٧ من القانون ١٢٧ لسنة ٨٠ بصرف النظر عن المدة المحددة بها لسريان مفعولها.

وتحول شهادات الاعفاء المؤقت غير محددة الاجل الى اعفاء نهائى عند اتمام الفرد ٢٩ سنة و ٣٠ سنة بالنسبة لخريجى جامعة الازهر.

مات .. طاهر أبو فاشا صاحب ألف ليلة وليلة


طاهر ابو فاشا

شيعت ظهر امس جنازة الشاعر الكبير طاهر ابو فاشا .. الذى توفى صباح امس بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى عن عمر يناهز ٨١ عاما .. تم دفن الجثمان فى مقابر الاسرة بباب النصر.

كان ابو فاشا قد شعر مساء الثلاثاء الماضى بضعف شديد لايمكنه من المشى وتم نقله الى مستشفى القوات المسلحة بالمعادى وادخل غرفة الانعاش .. حيث لفظ انفاسه الاخيرة .. وتقام ليلة المأتم اليوم بمسجد عمر مكرم.

البقية ص ٣

ترقية ٤١ للدرجة الاولى بالتليفزيون

اصدر حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارت بترقية ٤١ من العاملين بالتليفزيون الى الدرجة الاولى .. وتجرى حاليا الدراسة لترقية عدد اخر الى درجة مدير عام.

المرقون للاولى هم: كريمان حمزة ومنيرة كفافى وميرفت فراج وكوثر ابو الخير وفريدة الزمر واميرة السيوفى وتماضر يوسف وفاطمة فراج وعبلة منصور ومنى عبد المقصود وممدوح مراد وابراهيم عكاشة وسمير الصدفى وقدرية محمد على وعواطف ابو جبل ورائد لبيب ومرزوق ابراهيم وضحى عبد الفتاح حسن ومحمود الجمل وهدى مصطفى وسعيد عماشة وحمزة عيس وسيد حسانين وسلوى احمد محمود وسيد انور وزبيدة محمد زاهر ويوسف ابراهيم ومحمد نبيه وسميحة الغنيمى ويوسف سلام ومحمود بيومى وعبد التواب البحيرى ومحمد اباظة وضياء الدين شعيب وكلير كامل وعبد الحفيظ الشيخ.


منيرة كفافى — كريمان حمزة

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الأولى:
٩,٥٧ السهرة مع الفيلم الامريكى (أمى العزيزة)

القناة الثانية:
١٠,١٣ السهرة مع برنامج (وقائع من تاريخ السينما المصرية)

[التفاصيل الكاملة ص ٨]

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٥	٦,٠٣	١٢,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٢٨	٧,٣٩	٩,٠٧

الجو اليوم

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٤
اسوان	٣٥

النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وأنت طيب

مصطفى جمال — خليل الصيحى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: خليل ابراهيم الصيحى كبير مفتشى بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة والدكتورة ولاء خفاجى بالاسكندرية ومصطفى جمال مدير عام نادى الطيران وممدوح حسن مرعى محاسبى بمياه كفر الشيخ وعبد الرحيم لطفى أخصائى شئون العاملين بالصرف الصحى وسعد الدين طه نور مدرس بتجارة شبين الكوم ورشدى مرزوق بالهيئة العربية للتصنيع وإبراهيم عطية سعفان مدرس بالسعودية ومحمد مصطفى عيد موظف بمحكمة الجيزة وماجدة محمد مدرسة بالقصير ومحمد مجاهد عبد العال بالاردن وزهيرة محمدى عبده مدرسة بقليوب ومنى مبارك سليم مدرسة حضانة بقنا وصابر سيد عبد الباقى بشركة أتوبيس قنا وزكية محمود حسن مدرسة وعبد العال محمود مدرس بأسوان وسالم بيومى أعمال حرة.

لمواليد اليوم

●● قد يكبر المرء باخلاقه .. ولكن تطول هامته بعمله.

● أنت والنجوم ص ٢ ●

هكذا فى الأصل

شـــرق وغـــرب

الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابو ظبى :

زيــارتى لمصر بدعـوه من الرئيـس مبــارك تدعــيما للعــلاقات المتميــزة بيــن البلــديــن

الزيارة التى يبدؤها اليوم لمصر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بدعوة من الرئيس حسنى مبارك تأتى لتضيف لبنة جديدة وتدعيما قويا لتلك العلاقة التاريخية المتميزة التى تربط الامارات ومصر والتى يحرص على رعايتها باستمرار صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات واخوه الرئيس حسنى مبارك .

وتؤكد كل الشواهد ان تلك الزيارة سوف تسفر عن نتائج إيجابية لن يقتصر أثرها على العلاقات بين البلدين فقط وإنما تخدم مجمل العمل العربى المشترك نظرا لأن البلدين لهما دور متميز على الساحة العربية والهاجس الأول لقيادتيهما هو التضامن العربى .

الامارات .. مسيـرة وقيـاده

وإذا كانت دولة الامارات قد استطاعت أن تحتل موقعها على الخريطة السياسية العربية فى فترة قصيرة جداً فذلك يرجع إلى الجهد الذى لا يتوقف لصاحب السمو الشيخ زايد وولى عهده صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ومعهما كل أبناء الامارات الذين يشعرون أن عليهم مسئولية كبرى فى بناء بلدهم على أقوى الاسس ولأمتها لكى يكون عنصرا فعالا فى محيطه العربى .

وضيف مصر الكبير اليوم يقوم بالدور الرئيسى فى تنفيذ تلك السياسة التى ينتهجها الشيخ زايد فى كافة مجالات التنمية والبناء الحضارى وهو يشرف على كل مشروعات البناء والعمران وعلى أسس حديثة جعلت الامارات تحقق قفزات سريعة وهائلة فى كل قطاعات الانتاج من زراعة وصناعة وتجارة فضلا عن الدرجة العالية من كفاءة الخدمات التى تقدمها الدولة لكل أبنائها ومن يقيم على أرضها من تعليم وصحة ورعاية اجتماعية شاملة وغيرها .

والزراعة بالذات تحتل مكانا بارزاً من أهتمام الشيخ خليفة بن زايد الذى لايدخر جهداً فى تنفيذ السياسة التى يركز عليها كذلك الشيخ زايد بنشر اللون الأخضر فى كل مكان من الامارات ..

نفس الاهتمام بالرعاية المكثفة للجانب الاجتماعى والذى تتولاه دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية التابعة مباشرة لديوان ولى العهد .

الرئيس مبارك مع الشيخ خليفة فى اخر زيارة للرئيس لابوظبى

نتائج ايجابية للزيــارة تخــدم العمــل العربــى المشتــرك

رسالة خاصة من ابو ظبى
كتبها ..
عبد الوهاب منتصر

خبـرة فى العمـل الوطنـى

وقد ساعد الشيخ خليفة بن زايد على نجاحه فى رسالته هذه خبرته الطويلة فى مجال العمل الوطنى والقيادة السياسية التى دربه عليها والده منذ صغره .. ولذلك فانه فى كل المناصب التى تولاها سواء على المستوى إمارة ابو ظبى منذ عام ١٩٦٦ أو على مستوى دولة الامارات العربية المتحدة منذ قيامها فى الثانى من ديسمبر عام ١٩٧١ تصدى بهمة واقتدار لمسئولياته الوطنية واستطاع أن يترك فيها جميعا بصماته واضحة .. وأن يؤدى لبلاده أعظم الخدمات ..

ومن إنجازاته العديدة فى المجال العسكرى مساهمته الفعاله فى التوسع الكبير فى بناء القوات المسلحة لدولة الامارات وذلك منذ أن تولى منصب نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة فى مايو عام ١٩٧٦ بقرار من المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات .

كـل التقـديـر لمصـر

وإذا كانت كل الانظار تتجه اليوم إلى لقاء الرئيس حسنى مبارك مع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد وكل التوقعات تؤكد نجاح ذلك اللقاء فالسبب يرجع أولا وأخيرا إلى تلك العلاقة الحميمة التى تربط قيادتى البلدين وإلى التقدير المنقطع النظير الذى تكنه دولة الامارات وشعبها لمصر قيادة وشعبا .

وقد عبر الشيخ خليفة نفسه عن ذلك التقدير بقوله إنه يؤمن بأن الثقل المعنوى والمادى والتاريخى لمصر يشكل إضافة هامة إلى رصيد الامة العربية والاسلامية .

وهذا المعنى أكده كذلك الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بقوله إن وجود مصر قوة للعرب جميعا وأن الامة الاسلامية تقوى بمصر تماما كما أن مصر قوية بأمتها العربية .

جهـد الشيـخ زايـد

وليس أدل على التقاء البلدين على ضرورة تحقيق التضامن العربى ومواجهة القضايا العربية الرئيسية بجهد عربى صادق من الدعوة التى وجهها الشيخ زايد أكثر من مرة لعقد اجتماع للقادة العرب لانقاذ لبنان من محنته وهو نفس ماطالب به الرئيس حسنى مبارك فى كل مناسبة .

ومثلما ساندت الامارات بكل قوة الانتفاضة الفلسطينية التاريخية فى الاراضى العربية المحتلة فإن القيادة المصرية كذلك أكدت تأييدها ومساندتها الكاملة لها ومناصرتها للقضية الفلسطينية فى كل المحافل الدولية .

الشقيقـة الكبـرى

ويحرص الشيخ خليفة بن زايد دائما وفى كل مناسبة على أن يؤكد على دور مصر فى خدمة شقيقاتها العربية من ذلك ماقاله بمناسبة الزيارة الاخيرة التى قام بها الرئيس حسنى مبارك للامارات فى يناير الماضى من أن مصر ستبقى الشقيقة الكبرى التى لاغنى عنها .. فهى موجودة بثقلها حاضره بامكاناتها سباقة فى مبادراتها ومواقفها وتترجم دائما وأبدا مسئولياتها تجاه الامن القومى العربى ومساندة الاشقاء دون طلب أو مقابل .

لذلك فإن مصر وهى تستقبل اليوم ضيفها الكبير العزيز فإنها تجذب إليها كل القلوب العربية المخلصة التى تهفو إلى مثل هذه اللقاءات المتجددة بين الامارات ومصر اللتين تلتقى جهودهما وإخلاص قيادتيهما فى عناق أخوى حار ينعكس دفئا ومحبة على أبناء الامة العربية كلها .

غــالى يــرأس وفــد مصــر فى قمــة داكــار

كتب – محمد اسماعيل :

● ● يرأس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وفد مصر فى مؤتمر وزراء خارجية والقمة للدول الناطقة بالفرنسية والذى سيعقد بالعاصمة السنغالية داكار فى الفترة من ٢٠ الى ٢٦ مايو الحالى ..

● ● كما يرأس د. غالى وفد مصر فى المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز المقرر عقده فى هرارى فى الفترة من ١٧ الى ٢٠ مايو الحالى .

تجــدد القصــف المدفــعى فى لبنــان

بيروت – وكالات الانباء :

استؤنف أمس القصف المدفعى والصاروخى بين القوات السورية والميليشيات المتحالفة معها وقوات الجيش اللبنانى .. بدأ القصف بعد ساعات قليلة من اتفاق وقف اطلاق النار .. واسفر عن سقوط ٦ قتلى و ٩ جرحى ..

وقالت مصادر الامن فى لبنان صباح أمس ان نحو ٤٠ صاروخا سقطت على شرقى بيروت ، كما شمل القصف ميناء جونيه والمناطق الجبلية المجاورة ..

ومن ناحية اخرى استمرت جهود لجنة الوساطة التابعة لجامعة الدول العربية فى محاولة انهاء القتال ، فالتقت مع نبيه برى زعيم ميليشيات امل الشيعية ، وستجتمع مع وليد جنبلاط زعيم الدروز ومع سليم الحص رئيس الحكومة المدنية ..

استـشهاد فلسـطينى فى أحــداث غــزة

الاراضى المحتلة – وكالات الانباء

واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلى حصارها وحظر التجول على قطاع غزة مع استمرار اعمال المقاومة الفلسطينية والهجوم على الدوريات والمواقع العسكرية الاسرائيلية .. استشهد مواطن فلسطينى وأصيب ثلاثة اخرون ..

تعزيـزات اسـرائيليـة فى الجـولان المحتـلة

انتشرت قوات اسرائيلية كبيرة فى قرى هضبة الجولان المحتلة اعتبارا من الليلة قبل الماضية تحسبا لتفجر الوضع هناك .. اعترفت مصادر اسرائيلية أن توترا شديدا يسود أوساط المواطنين فى الجولان أثر موجة أخيرة من الاعتقالات الاسرائيلية والتى شملت اعدادا كبيرة من الطلاب والطالبات بينهم فتيات بتهمة انزال علم اسرائيل عن مبنى مدرسة ثانوية والاشتراك فى المظاهرات الوطنية فى ذكرى استقلال سوريا منذ عدة أيام

المجتمــع

سالى فوزى خليل
مبروك عيد ميلادك
زكى غطاس

مبروك النجاح
محمد حسن بكر بتوزيع جريدة الجمهورية الاسكندرية يهنىء راتيا ومحمد حسن السيد حسن بالنجاح .

خطوبة سعيدة

فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب تم بحمدالله خطوبة الانسه رينيه فؤاد سليمان على رجل الاعمال الاستاذ مجدى لبيب جبره الف مبروك
اسرة شركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية

مبارك .. وقصة المكالمات سرعــة إيقــاع .. وحركــة

بقية ص ١

الرئيس يتردد فى كشف السر ، ولكن التردد لا يصمد اكثر من لحظة ربما كان التردد بسبب ان الحكاية اسرار دول واسرار قمة .

لكنه بانفتاحه وصدقه يقول : صحيح . عندكم الحق فى ان تعرفوا سر ما يجرى .. ويبدأ فى كشف الطلاسم .

المسألة باختصار – يقول الرئيس – هى حديث على التليفون مع اشقائنا الرؤساء العرب : جلالة الملك فهد فى الرياض . والرئيس صدام فى بغداد . وجلالة الملك حسين فى عمان . والرئيس على عبد الله صالح على الخط من اليمن .

× × ×

موضوع الحديث – وعلى كل الخطوط .. واحد : أزمة واجراءات .

أما الازمة فهى لبنان وشعبه .. وكيف يمكننا ان نخرجهم من هذا الجحيم ، والسبيل قمة عربية طارئه فى الدار البيضاء ، حدد العاهل المغربى الحسن الثانى ٢٣ الجارى موعدا لها .

الاجراء هو كيف تعقد القمة الطارئه ولاول مرة منذ عشر سنوات بكامل التضامن ولم الشمل وانتهاء سنوات التمزق ، وذلك بمشاركة مصر ، ومنذ البداية والجدل هو هذا الاجراء كثير ، وان كان خاليا من المنطق وإن كان ايضا وبكل الصدق ، مليئا بمراعاة عدم المساس بكرامة مصر ومكانة رئيسها .

بعض مظاهر الجدل :

– هل يبدأ المؤتمر بكل الرؤساء ماعدا مصر ليقرروا عودتها ثم يدعوها للمشاركة ؟ وهذا خيار مرفوض لانه يمس الكرامة والمكانة .

– هل يعقد الرؤساء جلسة غير رسمية فى الصالون الخاص بالملك فى أحد قصوره ، يتفق فيها على عودة مصر ثم يجرى اخطارها ويتوجه رئيسها فى اليوم التالى ليشترك فى اول جلسة رسمية من أعمال القمة ؟ واظنه ايضا خيارا غير لائق ، والاسباب كثيرة :

● أولا : رؤساء مجلس التعاون العربى صدام وحسين وصالح سبق وان قرروا عدم المشاركة فى اية قمة عربية عادية او طارئة او غير رسمية الا مجتمعين وبحضور مصر .

● ثانيا : ان التحجج بقانونية الاجماع العربى فى قرار العودة تحجج باطل لان قرار الابعاد او وقف العضوية الذى اتخذ فى بغداد فى ٧٩ لم يكن قرارا اجماعيا ، فعمان والسودان والصومال رفضته .

اذن اين المشكلة الااذا كان هناك مقاصد اخرى .

× × ×

لن نتوه فى هذا الموضوع ولكن لنعود الى البداية وهى ان مبارك جسد حقيقة ان سياسته الداخلية وسياسته الخارجية وجهان لعملة واحدة يغذى كل منهما الآخر ويكمله .

ها هو مبارك يقدم نموذجه التلقائى ، ثم ها هو يقدم نموذجاً آخر وهو يكسب حركته الداخلية وحركته الخارجية سمة واحدة هى حيوية النشاط وسرعة الايقاع .

الرئيس يلتقى منذ يومين باللجنة الاقتصادية ليدخل فى تفاصيل قانونى الاستثمار والابلولة ، لاستكمال اى نقص واستبعاد اى خلل .

الرئيس فى اليوم التالى يحاور لجنتى الاسكان والصحة حول كيفية وقف « الغول » الذى يلتهم الزرع والارض والناس وهو زيادة السكان .. ثم يبحث ويناقش كيف يمكن ان نتوسع بالخدمة الصحية ونطورها لتصل الى كل مواطن فى ارجاء الوطن الاربعة ، الناس والريفى ، وهو يستعد فى نفس الوقت للقاء مماثل مع لجنة التنمية البشرية ليبحث كيفية النهوض بالانسان المصرى وتأهيله واعداده .

الوجه الآخر من العملة . السياسة الخارجية بنفس سرعة الايقاع وحيوية الحركة . عاصمة مبارك تستقبل اليوم ولى عهد ابوظبى الشيخ خليفة بن زايد .. وبعد يومين يستقبل الرئيس ضيفه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .. ويوم ٢٠ من نفس الشهر يحل السلطان قابوس ضيفا على مصر فى زيارة رسمية ومباحثات مفتوحة مع الرئيس .

٢٢ مايو الجارى .. القاهرة تتحول الى عاصمة مجلس التعاون الرباعى ويصبح مبارك رئيس المجلس فى دورته الجديدة حيث تعقد قمة رباعية فى ذلك اليوم تضم مبارك وصدام وحسين وصالح لاختيار امين عام المجلس واقرار لائحة الامانة ، واعتماد المشروعات واللوائح التى اعدها رؤساء الحكومات .

× × ×

هذا الايقاع السريع وحيوية الحركة التى ميزت نشاط الرئيس على جبهتى العمل الداخلية والخارجية – ادراكا منه لحجم المشاكل وخطورتها – على الجبهتين – تأمل ان تكون سمة عملنا العام فى ايامنا القادمة . عمل الدولة وعمل الشعب – عمل حزب الاغلبية واحزاب المعارضة . عمل الافراد والتجمعات .

ايضا .. هذا المفهوم الرابط والمكمل بين العمل فى الداخل والعمل فى الخارج ، الذى بلوره وجسده الرئيس فيما تقدم ، لابد ان يصير قناعة ويقينا فى نفوسنا ، فى عملنا وسلوكنا . وكما قلنا فانهما وجهان لعملة واحدة .

محفـوظ الانصـارى

★ أنــت والنجــوم ★

★ الحمــل : تتولــى مسئوليــات إضافيــة .
★ الثــور : رحلــة قصيــرة إلــى احــدى المحافظــات .
★ الجــوزاء : يستفيــدون بخبــرتك فى مجــال عام .
★ السرطــان : دعــوة علــى سهــرة مع اصدقــاء .
★ الاســد : لاتصور الامــور علــى أنهــا حرب ضروس .
★ العــذراء : اعــد التفكيــر لمصلحــة الجميــع .
★ الميــزان : الصبــر مفتــاح الفــرج .
★ العقــرب : اهتــم أكثــر بأولادك .
★ القــوس : لاتجهــد نفسك أكثــر من الــلازم .
★ الجــدى : ماخــاب من استشار .
★ الدلــو : ضع الامــور فى حجمهــا الحقيقــى .
★ الحــوت : يوم مشرق وسعيــد .

مسلمو الصين يتظاهرون ضـد عـادات جنسـيـة

بكين – رويتر :

تظاهر اربعة الاف طالب صينى مسلم وسط العاصمة احتجاجا على صدور كتاب عادات جنسية الذى يحتوى على اساءة للدين الاسلامى .. ووصف بانه اكثر سوءا من ايات شيطانية .. طالبوا باعدام الكاتب ومعاقبة مؤلفة جاو جويدا .

تفجــير نــووى فرنــسى

كشف مسئولون باجهزة رصد الزلازل فى نيوزلندا عن قيام فرنسا بتفجير نووى فى جزيرة مرور بالمحيط الهادى عارض الانفجار حكومتا استراليا ونيوزلندا .

■ الجو اليوم فى مصر والعالم ■

■ يظل الطقس معتدل على الساحل الشمالى حتى القاهرة مائل للحرارة على مصر الوسطى حارا جنوباً اثناء النهار ويكون لطيفا ليلا على كافة المناطق .. وتتكون بعض السحب المنخفضة والمتوسطة على الساحل الشمالى والعالية جنوبياً وتظهر الشبورة المائية على مناطق متفرقة من شمال البلاد والرياح معظمها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

■ درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٠	١٦
■ الاسكندرية	٢٤	١٧
■ مطروح	٢٣	١٤
■ بورسعيد	٢٢	١٩
■ الاسماعيلية	٢٨	١٦
■ السويس	٣٠	١٨
■ المنيا	٣٤	١٥
■ الفيوم	٣١	١٦
■ اسيوط	٣٤	١٧
■ الاقصر	٣٦	٢٠
■ اسوان	٣٥	٢٣
■ الغردقة	٣٠	٢٠
■ سيوه	٣٢	١٥
■ الوادى	٣٥	٢٢
■ العريش	٢٣	١٣
■ نخل	٢٧	١٧
■ طور سيناء	٣٠	١٩
■ رفح	٢٣	١٤
■ شرم الشيخ	٣٢	٢١
■ سانت كاترين	٢٠	١٠

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٤٢	٢٨
■ مسقط	٤٠	٣٢
■ الرياض	٤٠	٢٥
■ عمان	٢٨	١٢
■ بغداد	٣٧	٢٣
■ الدار البيضاء	٢٣	١٥

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	١٨	٩
■ موسكو	١٩	١٠
■ بون	١٥	٧
■ لندن	١٦	٧
■ باريس	١٦	٨
■ روما	٢١	١١
■ اثينا	٢٤	١٥

■ حـالة البحـر ■

■ المتوسط :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ : ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : $\frac{1}{2}$ إلى $1\frac{1}{2}$ متر

■ الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ – ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{1}{2}$: $1\frac{1}{2}$ متر .

فتــاة ثورة الحجــارة

اسمها جمالات عمرها ١٤ سنة ، فلسطينية من الارض المحتلة حملت الحجارة وحاربت بها ، تسجل احتجاجها ضد قوات الغزو الاسرائيلية .

تعرف أنها تواجه الموت والعذاب ، ولكنها لم تشعر يوما بالخوف .. منذ أربعة شهور اصابتها طلقة مطاطية فى ساقها اليمنى ، ومنذ شهر اصابتها طلقة ثانية فى ذراعها اليمنى ، وكانت الاصابة الثالثة منذ اسبوعين فى كتفها الايمن .

تقول جمالات : لقد كنا ننتظر الثورة منذ زمن طويل ومازلنا نقذف الحجارة ونتحدى .. مات منا مئات ، واصابتنا جميعا الجراح . وكنا دائما نعود . وبالدم مصابة نقذف الحجارة . وبعزيمة قوية نواجه الجنود المسلحين .

كان الشباب فى البداية يدعون أنهم أصيبوا بينما هم ابرياء يتفرجون على مايجرى دون أن يشاركوا فيه . وذلك حتى يتقوا انفسهم من عقاب يضاف إلى اصابتهم .

ولكن جمالات قالتها صراحة : لقد كنت اقاتل عندما اطلقوا على قنابلهم . أليس ذلك وطننا ؟! والحرب حربنا ؟! والمطالب عادلة .

والفتاة من أسرة فلسطينية نذرت نفسها للثورة اخوها الاكبر فريد ، حوكم داخل السجن لاربع سنوات وعندما كانت جمالات تزوره فى سجنه ، لم يكن بينهما حوار سوى السياسة والثورة .

لها ثلاثة اخوة اخرين ، حكم عليهم بأحكام أقل ومازال اثنان منهم يطاردهما البوليس الاسرائيلى .

اخوها الخامس وليد ، اصيب منذ أيام ، اما السادس فعمره عشر سنوات ويستعد لحرب الحجارة .

محمد العزبى

اخبار خفيفة

إعصـــار !!

لندن – انقذ احد سعاة البريد فى بريطانيا طفلا رضيعا لايتجاوز عمره عشرين شهرا اثر سقوطه من نافذة بالطابق الثالث التقط الرضيع قبل ارتطامه بالارض واستدعى سيارة اسعاف لتنقله الى المستشفى .. وكان الساعى فى طريقه الى المنزل لاداء عمله فى جولته الصباحية .

من الحـب ما حـرق !

★ لندن : قضت محكمة بريطانية بالمؤبد على رجل اشعل النار فى فتاة رفضت الزواج منه .. وجهت المحكمة له تهمة التعذيب والشروع فى القتل العمد .

السـجن لرجـل عـذب رضـيعـا

لندن :– قضت احدى المحاكم البريطانية بالسجن ٤ سنوات على فتش كرنى ٢٢ سنة لكسره عظام ابن صديقته « ١١ شهرا » وحرق كعبيه بالسجائر وذلك اثناء وجود امه بالعمل .

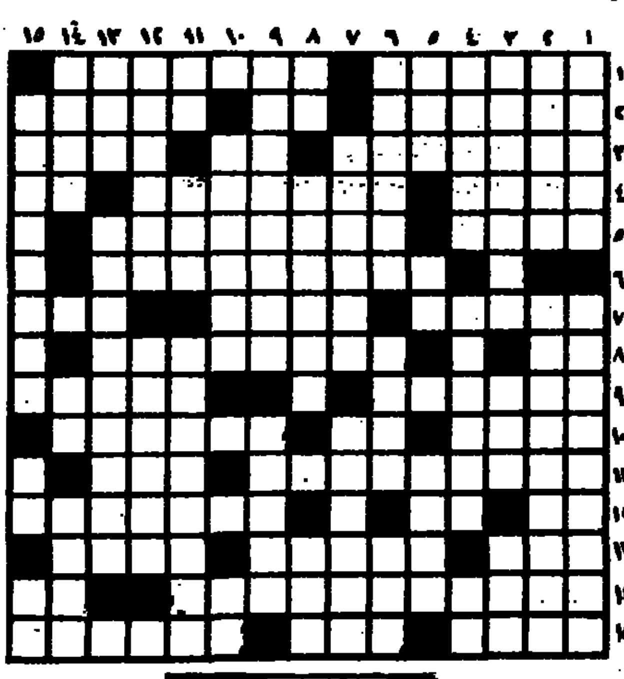
الاســبوع القـــادم

بقيــة ص ١

مع بنك الاستثمار القومى الدراسات الاكتوارية لزيادة سعر الفائدة ويتراوح بين ١٦,٢٥٪ الى ١٦,٥٪ وسيطبق اعتبارا من الاثنين القادم .

وتتضمن الدراسات بالنسبة للمجموعة اما زيادة عدد مرات السحب او زيادة قيمة الجائزة عن قيمتها الحالية .. وبالنسبة للمجموعة « ا » هناك دراسات لمضاعفة قيمتها فى مدة اقل من المدة الحالية وهى ٤ سنوات او يتم زيادتها بمعدل اكبر من الضعف خلال نفس المدة .. واكد مصدر اقتصادى مسئول ان جملة شهادات الاستثمار بالبنك الاهلى الذى ستطبق عليها الزيادة الجديدة فى سعر الفائدة ٤ مليارات جنيه منها ٢,٩ مليار جنيه للمجموعة « ب » ذات العائد الجارى سنويا ومليار جنيه للمجموعة « ا » ذات القيمة المتزايدة و ١٠٠ مليون جنيه للمجموعة جـ ذات الجوائز ويجرى عليها ثلاث سحوبات الدورى والمميز والسنوى .

الكلمــات المتقاطعــة



مسابقة اليوم

افقيا :
١ – مؤسس الامبراطورية الالمانية – عاصمة سردينيا .
٢ – ممثلة مصرية – للتمنى – من الابراج .
٣ – مدينة المانية – للنفى – من المعدات الحربية .
٤ – شريان فى القلب « معكوسة » – رقصة برازيلية – نصف « راية » .
٥ – فخ « معكوسة » – مدينة على نهر الزت بأوروبا .
٦ – من ابطال حركة الوحدة الايطالية .
٧ – من الات الزراعة – تقتل – وهب .
٨ – صوت – صحراء مشهورة بجنوب افريقيا .
٩ – خمر قديمة « معكوسة » – حزب اسرائيلى .
١٠ – نخلع – ثلثا « قيد » – من الزهور « معكوسة » .
١١ – ممثلة مصرية – اغنية لعبد الحليم حافظ .
١٢ – اجــاب – رد – ارتكــزوا « معكوسة » .
١٣ – قص – يتحاشى – مسحوق .
١٤ – اديب فرنسى « معكوسة » حرف ندبة .
١٥ – تأمل – بلــع – الاوبــة « معكوسة » .

رأسيا :
١ – نبات مائى – ممثل مصرى .
٢ – من الحرفيين – معلق رياضى مصرى .
٣ – رواية لنجيب محفوظ – فتح – يهز .
٤ – سترها واخفاها « معكوسة » – عاصمة قطر – متشابهان .
٥ – كمد « معكوسة » – ردىء فاسد – صوت الرعد .
٦ – فيلم لسعاد حسنى ونور الشريف « معكوسة » – مسجد بالقاهرة – ترج .
٧ – عاصمة اندونيسيا – ظلمات .
٨ – تعب – من المحرمــات « معكوسة » – من الالعاب .
٩ – لم الاسكندر الاكبر – من المعدات الحربية « معكوسة » .
١٠ – رجعاته – حرفان متتاليان .
١١ – للنداء – مجلة امريكيــة « معكوسة » – من ابطال الف ليلة .
١٢ – العمــلاق – مغنية فى العصر العباسى «معكوسة».
١٣ – نام – رئيس امريكى راحل .
١٤ – ينخر – ثلثا ثوب – اراض منبسطة .
١٥ – مطربة عربية – للنــداء – متشابهان .

حل مسابقة امس

الرعـاع فى المـدن العربيـة

يصف الكاتب الكبير نجيب محفوظ في رواية «السمان والخريف» مشهد حريق القاهرة في ٢٦/١/١٩٥٢ بهذه العبارات البليغة : «في شارع ابراهيم تجلت حقيقة اليوم بصورة ابشع . خلا الميدان للغاضبين . انفجر مكنون اللاوعي كالبركان . صراخ جنوني كالعواء . القضاض على أي قائم على الجانبين . بترول براق . حرائق تشتعل . أبواب تحطم . بضائع تنتثر .. تيارات تندفع كالأمواج المتلاطمة . الجنون نفسه بلا رقيب . هاهي القاهرة تثور ولكنها تثور على نفسها . انها تصب على ذاتها ماتود أن تصبه على عدوها : انها تنتحر . غلمان يخربون كل شيء في نشوة ولا مبالاة . جدران تنهار مفجرة رعدا . الغضب المكتوم ، اليأس المضغوط ، الضيق المتكتل . كل اولئك حطم القمقم وانطلق كزوبعة من الشياطين ....»

رعاع في ثلاثة عقود

ماكتبه نجيب محفوظ عن حريق القاهرة في يناير ١٩٥٢ ، يصدق تماما على احداث مماثلة وقعت في القاهرة وغيرها من المدن العربية والمصرية بعد ذلك بربع قرن ، وتحديدا في ١٧ و ١٨ يناير ١٩٧٧ ، وهي ماسماها البعض «بانتفاضة الخبز» وسماها الرئيس الراحل أنور السادات «بانتفاضة الحرامية» .

والقاسم المشترك بين هذه الاحداث - هو الدور التخريبي الهائل الذي تقوم به فئة «الدهماء» أو «الرعاع» أو «الغوغاء» . وهذه الفئة الهلامية تتكون من الصبية والمراهقين والعاطلين واشباه العاطلين والمهاجرين الجدد من الارياف والبوادي . وهؤلاء ليسوا جزءا من الطبقة العاملة الحديثة المنظمة ، وليسوا جزءا من القطاعات الانتاجية والخدمية الحديثة المنظمة ، انهم اشبه بذرات انسانية متناثرة تبحث عن عمل أو مأوى أو نشاط منتظم . ولكن بلا جدوى - أما لانها لا تملك المهارات اللازمة لعمل أو نشاط اقتصادي مجز ، أو لان هناك ركودا اقتصاديا عاما لا يسمح بتكاثر فرص العمل المنتج التي يمكن أن تستوعبهم . لذلك يفقد افراد هذه الفئة الهلامية ، بعد فترة ، الامل في حياة افضل ، ويتراكم احباطهم وسخطهم المكتوم ، لا فقط على النظام السياسي ولكن ايضا ضد المجتمع ككل . ورغم تناثر افراد هذه الفئة وعدم وجود رابط تنظيمي يجمعهم معا ، الا انه عند أول فرصة تسنح لهم للتنفيس عن احباطهم وسخطهم المكتوم ، على شكل تخريب وتدمير وعنف عشوائي ، فانهم ينتهزونها .

وقد يبدأ انفجار فئة الرعاع أو الدهماء هذه بسبب حادث أو قرار مستفز أو بواسطة أي جماعة منظمة اخرى . ولان فئة الرعاع أو الدهماء هذه هي بمثابة مادة هلامية قابلة للاشتعال ، فانها سهلة الاستغلال . واحيانا يكفي أن ترمي أي جماعة منظمة بعود ثقاب على هذه المادة الهلامية لكي تنفجر ، دون سابق تخطيط أو تدبير مع عناصرها - وذلك لسبب بسيط هو أنه يصعب تجميع وتعبئة افراد هذه الفئة الهلامية مسبقا .

وبصرف النظر عن القرار أو الحدث الذي يفجر السلوك الغوغائي التدميري لفئة الدهماء أو الرعاع هذه ، فمن الصعب بمكان تحديد أي مسئولية فردية أو جماعية عما تقوم به من تخريب وتدمير . ففي حالة حريق القاهرة عام ١٩٥٢ ، فشلت اجهزة الامن والسلطات القضائية في تحديد المسئولين عن الحريق ، ومن ثم فشلت في ادانة اي منهم وقيل وقتها أن هناك مؤامرة ، وأن هدف المؤامرة كان توفير ذريعة لاقالة «الحكومة الوفدية» . وأن القصر والانجليز هما اللذان تسترا على المؤامرة . ولكن حتى بعد قيام ثورة يوليو ، بعد الحريق بستة شهور ، ومع اعادة فتح التحقيق والمحاكمات مجددا ، بلا تدخل من قصر أو انجليز ، لم يسفر التحقيق أو المحاكمات عن شيء . وظل حريق القاهرة الى يومنا هذا بمثابة «لغز» بالنسبة للمؤرخين المصريين ! ويصدق نفس الشيء على انتفاضة ١٧ و ١٨ يناير ١٩٧٧ . فرغم القبض على المئات ، والتحقيق معهم ، وتقديم معظمهم للمحاكمات ، الا ان القضاء المصري لم يستطع ادانة اي منهم .

حتى نجيب محفوظ الذي وصف مشهد حريق القاهرة في روايته السمان والخريف ، وهي رواية كتبها بعد الحدث بعدة سنوات ، لم يستطع حتى بشكل روائي أن ينسب الحريق لأي جماعة منظمة ، أو للقصر ، أو للانجليز . صحيح انه في روايته ، التي تبدأ بمشهد الحريق ، رتب معظم تداعيات روايته ، واوحى بأن قوى سياسية واجتماعية مختلفة استخدمت حادث الحريق الكبير في جدلها وصراعها السياسي ، طوال الشهور أو السنوات التالية . ولكن فاعل الحدث مسألة ، والاستفادة من الحدث مسألة اخرى .

رعاع المدن العربية

أن ماشهدته القاهرة منذ عام ١٩٥٢ ، تكرر فيها وفي غيرها من المدن العربية في العقود الثلاثة التالية . وفي كل حالة كان الذي يقوم بالتخريب والتدمير هو نفس فئة الرعاع التي تحدثنا عنها وعن مواصفاتها في الفقرات السابقة . حدث ذلك في تونس عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٤ . وحدث في المغرب عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٤ ، وحدث في السودان عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٨ . وحدث في الجزائر عام ١٩٨٨ . وحدث في الأردن عام ١٩٨٩ .

لقد أصبحت مدن هذه الاقطار العربية وغيرها تكتظ بفئة الدهماء أو الرعاع ، وقد وجدت نفس هذه الفئة في المدن الاوروبية منذ القرن التاسع عشر .

الطبقة» من ناحية أخرى . فهذه الاخيرة هي طبقة متبلورة قابلة للتنظيم وهي الفئة التي اطلق عليها كارل ماركس اسم «البروليتاريا الرثة» أو «البروليتاريا الهلامية» . وميز ماركس بين هذه الفئة الهلامية من ناحية والطبقة العاملة المنتجة أو «البروليتاريا والتعبئة السياسية والصراع المنظم من اجل نصيبها العادل في السلطة والثروة ، وحتى اذا استخدمت هذه الطبقة العاملة المنتجة لاساليب الاضراب والتظاهر والعنف ، الا انها لا تلجأ للتخريب والتدمير الشوائي لوسائل الانتاج والمرافق العامة . فالطبقة العاملة ، في نظر ماركس ، هي التي بنت وشيدت وسائل الانتاج والمرافق العامة هذه بسواعدها وعرقها . وهي حينما تدخل في صراع مع الطبقة الرأسمالية أو السلطة ، فانها تفعل ذلك فقط من اجل نصيب اكبر من عائد وسائل الانتاج ، وليس بهدف تدميرها . فالطبقة العاملة الحقيقية تعرف تماما انه بدون وسائل الانتاج والمرافق العامة لن يكون لديها عمل ، ولن تحصل على اجور ، ولن يكون هناك عائد اقتصادي تكافح أو تصارع من اجل نصيب فيه .

ما نريد أن نخلص اليه هو أن الفاعل الحقيقي المباشر للتخريب والتدمير والنهب الواسع في الاحداث التي وقعت وتقع في المدن العربية ، والتي اشرنا الى معظمها اعلاه ، هو تلك الفئة الهلامية التي تعرف بالدهماء أو الرعاع أو الغوغاء . وليس تسميتهم بهذا الاسم هو للحط من ادميتهم أو تحقير شأنهم ، وأن كانوا هم فعلا يشعرون ان المجتمع يستخف بهم ويحتقرهم ويحط من ادميتهم . لذلك فانه حينما تتاح لهم الفرصة ، فهم يصبون جام غضبهم على المجتمع ورموزه المادية ، وبالشكل الذي وصفه نجيب محفوظ في مطلع رواية السمان والخريف .

نجيب محفوظ

بقلم الدكتور

سعد الدين إبراهيم

دهشـة الحكـام العـرب !

في اثناء وفي اعقاب اعمال الشغب والتدمير والتخريب التي تعقب احد القرارات الاقتصادية ، مثلا ، كثيرا مايبدي كبار المسئولين دهشتهم البالغة ، ويتساءلون «لماذا يلجأ الغاضبون أو الساخطون الى تدمير المرافق العامة ووسائل الانتاج التي من المفترض أن هؤلاء الغاضبين الساخطين هم المستفيدون منها» . ولا نشك في صدق تعبيرات هؤلاء المسئولين بالدهشة . ففي الغالب لم يستوعب المسئولون العرب طبيعة الفئة التي تقوم بالتدمير والتخريب - اي انهم لا يدركون انها فئة الدهماء والرعاع . فالمسئولون العرب يتجهون في ظنونهم دائما الى الجماعات المنظمة - مثل الاحزاب أو الجماعات الدينية المتطرفة أو النقابات العمالية أو المهنية أو الطلاب . وواقع الامر أن هذه الجماعات المنظمة ليست هي التي تقوم بالتخريب والتدمير . هذه الجماعات المنظمة قد تقوم بالاضراب أو الاعتصام أو التظاهر ، أو حتى المواجهة العنيفة مع قوات الامن .

ولكنها لاتقوم قصدا بالتخريب والتدمير المادي لوسائل الانتاج والمرافق العامة . وأن حدث منها ذلك فهو على سبيل الاستثناء أو الصدفة .

ومع ذلك فالجماعات السياسية المعارضة ، لاتتوانى عن استغلال مايفعله الرعاع لكي تضغط على السلطة من اجل مطالبها السياسية - الاجتماعية - الاقتصادية . وفي الامدين المتوسط والطويل فأن أي سلطة عاقلة أو حكيمة تكون افضل حالا لو هي تعاملت مع الجماعات المنظمة في المجتمع - سواء كانوا طلابا ، أو نقابات عمالية ومهنية ، أو احزاب سياسية . فهذه الجماعات المنظمة - حتى لو كانت معارضة - هي جماعات معروفة الاهداف والقيادات والاعضاء . ويسهل على الدولة أن تحاورها أو تساومها . بتعبير اخر ، انه افضل للانظمة الحاكمة الف مرة أن تتعامل مع قوى مجتمعها المدني المنظمة (الاحزاب والنقابات) من أن تفاجأ بألغام تلك الفئة الهلامية القابلة للانفجار والاشتعال ، والتي اطلقنا عليها اسم الرعاع او الدهماء او الغوغاء . فهذه الفئة هي كم مجهول الحجم ، ومجهول القيادات ، ومجهول الاعضاء . وكل مانعرفه عنها هو أنها تتضخم بشكل سرطاني في المدن العربية . وانها قابلة للانفجار والاشتعال والتدمير الواسع . وانه لا احد يستطيع على وجه الدقة أن يتنبأ بتوقيت اشتعالها وانفجارها .

مستقبل المدن والانظمة العربية

في غياب الاحزاب والنقابات والروابط والجمعيات التطوعية ، أو في حالة وجودها ولكن مع التضييق عليها واضطهادها ، تخلو ساحة المدن العربية من أي قوى سياسية - اجتماعية منظمة تضبط حركة سكان هذه المدن وسلوك افرادها . ويكون الضابط الوحيد للحركة والسلوك هو قوات الامن والشرطة . ولكن هذه الاخيرة لاتستطيع الضبط والربط لحركة ولسلوك عشرات أو مئات الآلاف كل الوقت . وحتى اذا استدعى الجيش للمساعدة في هذا الضبط والربط ، فهو لايستطيع أن يظل في المدن للقيام بهذه المهمة الامنية كل الوقت ، ويتجاهل واجباته الدفاعية الاخرى عن التراب الوطني . وفي كل الاحوال فأن قيام قوات الامن والشرطة والجيش وحدها بمهام الضبط الاجتماعي حتى إذا كان ممكنا ، فانه باهظ التكاليف ماديا ونفسيا . وحتى اذا كان تحمل هذه التكاليف المادية والنفسية ممكنا ، فانه يحول المجتمع الى «دولة بوليسية» . لذلك لاتركن المجتمعات المتحضرة الى قوات الامن والشرطة والجيش وحدها للقيام بمهام الضبط الاجتماعي لحركة وسلوك مواطنيها . وانما تعتمد اساسا في مهام الضبط الاجتماعي هذه لمؤسسات المجتمع الاخرى - بدءا من الاسرة والمدرسة ، مرورا بالمنظمات التطوعية الاخرى مثل النقابات والاتحادات والروابط والجمعيات والاحزاب .

والافراد الذين يكونون فئة الرعاع في المدن العربية هم عموما خارج أو على هامش هذه المؤسسات ، كما هم خارج أو على هامش العملية الانتاجية . فأغلب الظن انهم بعيدون عن اسرهم (مهاجرين من الريف والبوادي) ، أو من اسر مفككة ، وهم ليسوا في مدارس ، وليسوا اعضاء في نقابات أو روابط أو جمعيات مهنية أو احزاب سياسية . لذلك فليس هناك من ضابط أو رابط لحركتهم أو سلوكهم الاجتماعي الا الخوف من اجهزة الامن والشرطة . ولذلك بمجرد أن تتاح لهم فرصة الشغب مع الافلات من الاجهزة الامنية ، فانهم ينتهزونها بشراهة منقطعة النظير ، ولينفسوا عن احباطاتهم وسخطهم .

ولان فئة الرعاع أو الدهماء هذه تتضخم في المدن العربية - في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة من ناحية ، وفي ظل غياب المنظمات التطوعية (النقابات والاحزاب والجمعيات) من ناحية اخرى - فأن هذه الفئة مع هلاميتها تمثل اليوم اكبر مصدر للخطر على استقرار الدولة والمجتمع في معظم البلدان العربية . وطالما استمرت الظروف الاقتصادية الصعبة ، واستمر التضييق على المنظمات التطوعية ، فأن خطر هذه الفئة سيزداد اضعافا مضاعفة .

ذلك فأن احد المسئوليات الملحة للانظمة السياسية في الوطن العربي هو افساح المجال واسعا وحرا لتكوين المنظمات التطوعية (النقابات والجمعيات والاحزاب) . فهذه وحدها هي الكفيلة بضبط حركة وسلوك سكان المدن . وهذه وحدها هي الكفيلة بتقليص حجم فئة الرعاع أو الدهماء في المدن العربية . أن الانظمة السياسية العربية ماتزال الى الآن تتوجس من تكوين النقابات والجمعيات والاحزاب ، مخافة أن تصبح هذه المنظمات التطوعية مراكز للمعارضة والضغط . وحتى اذ صح ذلك ، فأن المعارضة من جماعات منظمة ومنضبطة افضل الف مرة من العيش الدائم مع خطر وجود فئة الرعاع ، التي حينما تنفجر ، فأن انفجارها لايبقي ولايذر .

مـات .. طـاهر بقيـة ص ١

ارتبط اسم طاهر ابو فاشا في اذهان الكثيرين بشهر رمضان من خلال عمله الابداعي المميز (الف ليلة وليلة) التي يعدها منذ الخمسينيات وكانت سببا في شهرته .. وحققت له مالم يحققه الشعر .. وكتب منها اكثر من ٨٠٠ حلقة للاذاعة والتليفزيون .

ابو فاشـا في سـطور

- من مواليد ٢٢ ديسمبر ١٩٠٨م بدمياط .
- تخرج في كلية دار العلوم عام ١٩٣٩ .
- له ثلاثة ابناء ، وسان وعزة ، مهاجران لامريكا . وفيصل الذي توفي في يناير الماضي .
- قدم للاذاعة اكثر من الفي عمل درامي من ابرزها (الف يوم ويوم) وهي مقابلة (الف ليلة وليلة) وتدور احداثها نهارا .
- قدم اوبريت رابعة العدوية .. حيث شدت باشعاره سيدة الغناء العربي ام كلثوم .. وكتب لها اوبريت (سمير امرس) ورحلت ام كلثوم قبل تقديمه .. ورفض تقديمها لغيرها .
- أول من اصدر صحيفة اقليمية باسم (اخبار دمياط) .. في اكتوبر ١٩٤٩ .
- من اهم اعماله الشعرية ديوان (صوت الشباب ١٩٢٨) و(القيثارة السارية) ، والاشواك ١٩٣٨ ، و(راهب الليل) ١٩٨٣ ، الذي اصبح بعد ذلك يكنى به .. والليالي ، ودموع لاتجف في عام ١٩٨٧ .
- له العديد من المؤلفات والدراسات النقدية منها .. الذين ادركتهم حرفة الادب .. وهز القحوف في شرح قصيدة ابي شدوف ، ووراء تمثال الحرية وهو من ادب الرحلات ، وحقق مقامات بيرم التونسي .
- ومن أهم كتبه (قصة السد العالي) والجلاء من الالف الى الياء . وقصة مدينة دمياط .
- رأس مؤتمر ادباء الاقاليم الرابع بدمياط في سبتمبر ١٩٨٧م .
- كرمه ادباء بورسعيد في ١٩٨٧م .
- ومن اهم ابداعاته في الكتابات الصوفية كتاب (العشق الالهي) .

مزايـا جديـدة

بقيـة ص ١

ويتضمن اعفاء ضريبي للمساهمين في شركات الاكتتاب العام بما لا يقل عن ٤٠٪ من رؤوس أموالها وذلك من ضريبة الدخل العام وبما يعادل ٢٠٪ من قيمة المساهمات في رؤوس أموال هذه الشركات وقال ان الارباح الموزعه خلال فترة اعفاء الشركة ضريبيا معفاه من الضرائب وان تطبيق هذا الاعفاء من ضريبة الدخل العام بعد انتهاء فترة الاعفاء ويعادل ٢٠٪ من الارباح المحققة للمساهم من المشروع .. وعلى سبيل المثال اذا ساهم الفرد بمبلغ ١٠ الاف جنيه ويكون من حقه اعفاء في حدود ٢٠٪ وهو ٢٠٠٠ جنيه من ضريبة الدخل العام ..

وقال انه تم استحداث هذه المزايا الضريبية للاستثمار نظرا لان الودائع من البنوك معفاه من الضرائب وحتى لايكون هناك تشجيع للايداع في البنوك على حساب الاستثمار والعمل على ترغيب اصحاب الاموال للمساهمة في مشروعات التنمية ودون قصرها على الايداعات بالبنوك ..

وقال نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار انه تقرر تطبيق مزايا المجتمعات الجديدة في الاعفاءات الضريبية وتبلغ ١٠ سنوات على المناطق النائية والمناطق الصناعية الجديدة وذلك لتشجيع الاستثمار والحد من تركز مشروعات الاستثمار في مناطق معينة ونشر التنمية في جميع أنحاء البلاد وسيصدر قرار من مجلس الوزراء بتحديد المناطق الصناعية والنائية التي سيطبق عليها مزايا المجتمعات الجديدة ..

وأكد نائب رئيس هيئة الاستثمار انه تم حسم كافة المشكلات المتعلقة بالمناطق الحره مع الجمارك والضرائب والاستيراد ..

بأمـر بـوش

بقيـة ص ١

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية .. أن هذه القوات ارسلت لحماية أرواح الامريكيين والممتلكات الامريكية والامن .. وأشار إلى أن هذه الوحدات التي تحملها طائرات النقل من ١٤١ عبارة عن كتيبة و ٨٤٠ جنديا مزودين بالاسلحة الخفيفة والمدافع .

وقال المتحدث أنه سيتوجه إلى بنما أيضا مع نهاية الاسبوع ١٦٥ من مشاة البحرية التابعة للقوة الاستطلاعية و ١٨ عربة مدرعة .. وأكد المتحدث أن هذه القوات لن تنتشر في شوارع بنما حتى لاتكون في وضع المواجهة مع قوات نورييجا . وكان الرئيس بوش قد أمر أمس بإرسال ١٨٠٠ جندي إلى بنما لتعزيز القوات الامريكية هناك والبالغ عددها ١٠ آلاف جندي .. بغرض حماية الامريكيين في حالة اندلاع أعمال عنف جديدة .. كما استدعى السفير الامريكي آرثر دافيس .. وطالب الامريكيين العاملين في بنما بمغادرة منازلهم إلى القواعد العسكرية الامريكية واستمرار العقوبة الاقتصادية ضدها .

وأعلن برنت سكوكروفت مستشار الامن القومي الامريكي أن حرية الملاحة هي من أهم بنود اتفاقية قناة بنما وأن القوات الامريكية ستتولى هذه المهمة .. بينما أعلن بيدرو بريرا النائب الأول للحزب الديمقراطي الثوري الموالي للحكومة أن قوات نورييجا قد فازت في الانتخابات على الرغم من التدخل الامريكي بشراء الاصوات واعتماد ١٠ ملايين دولار لتمويل حملة المعارضة .

وأعلن ريكاردو ارياس كالديرون مرشح المعارضة لمنصب نائب الرئيس تأييده لقرار الرئيس الامريكي وارغمت السلطات البنمية صحفيين هما رامان اورزكو واتزيك مولر على مغادرة البلاد ليرتفع عدد الصحفيين المطرودين إلى ١٦ صحفيا .

علـى أى أسـاس .. يستأنف مجلس الشعب نشاطه .. اليوم .. ؟؟

بقلم : سمير رجب

اليوم .. يستأنف مجلس الشعب اجتماعاته برئاسة د. رفعت المحجوب .. للنظر في جدول أعماله العادي .. والذي يتضمن عدة بنود من بينها :

- بعض أحكام قانون الاشراف والرقابة على التأمين في مصر الصادر بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٨١ ..
- مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون ١١٢ لسنة ١٩٥٩ بشأن إنشاء صندوق تحسين الاقطان المصرية .
- تعديل بعض أحكام قانون صيد الاسماك ، والاحياء المائية ، وتنظيم المزارع السمكية الصادر بقانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٨٣ .
- مشروع العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية بين مصر ، والولايات المتحدة الامريكية .
- تقرير لجنة الشئون الصحية والبيئة عن أمراض الكلى ، والفشل الكلوي في مصر .

● ● ●

ولم يكن معقولا .. أن يتوقف نشاط المجلس .. بسبب حكم وقتي صادر من غير جهة الاختصاص .. حاولت أحزاب المعارضة استغلاله أسوأ استغلال .

إن مجلس الشعب - سواء أرادت أحزاب الاقلية ، أو لم ترد - سوف يظل السلطة التشريعية المستقلة ، والذي يضم بين صفوفه أعضاء اختارتهم الجماهير بمحض ارادتها .

وبالتالي .. لا يمكن أن يخضع المجلس لارهاب الاقلية ، أو ينساق وراء خداعها ، وتضليلها .. !

مثلا .. ان هناك اصرارا مغرضا من جانب تلك الاقلية على إيهام الناس بأن الاعضاء الذين سيخرجون من المجلس نتيجة الحكم الاداري المؤقت .. يبلغ عددهم ٧٨ عضوا .. بينما هم ٣٩ فقط .. !

وقد تعمدت المعارضة .. بأسلوب خبيث أن تجمع عدد الذين يخرجون نتيجة الحكم المؤقت .. على عدد الذين يدخلون . كعادتهم دائما في إثارة البلبلة ، والسير في طريق التهييج ، واستفزاز المشاعر .

● ● ●

وحتى تكون الامور واضحة نقول .. ان الحكم الاداري المؤقت قضى باخراج ٣٩ فقط من مجلس الشعب من بينهم ٢٢ من العمال ، والفلاحين من حزبي الوفد ، والعمل .. ليحل محلهم نفس العدد من الفئات من نفس الحزبين .

كما قضى الحكم المؤقت ايضا باخراج ١٧ عضوا من الحزب الوطني ليحل محلهم ١٠ أعضاء من الوفد ، و ٧ من العمل ..

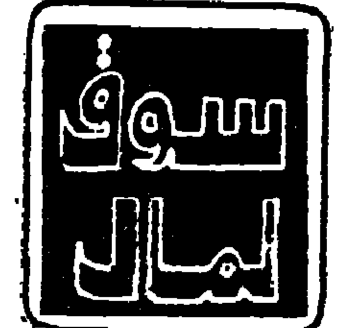
إذن لماذا هذه الضجة التي تثيرها أحزاب الاقلية ، ومعها صحفها .. ؟؟

- أولا .. ان الحكم صادر من جهة ادارية أقحمت نفسها بدون وجه حق في مجال غير مجالها .. وهذا ما قررته محكمة النقض لكي تبعد مجلس الدولة ، ومحكمة القضاء الاداري عن الخوض في أمور السلطة التشريعية العليا .. تاركة لمجلس الشعب نفسه مهمة اصدار القرارات الخاصة به ..
- ثانيا .. إن المجلس لم يبلغ حتى الآن .. بالقرار الاداري المؤقت .. ويبدو ان المحكمة تحرجت بالفعل من ان تفعل ذلك .
- ثالثا .. اذا افترضنا وتم تنفيذ الحكم - على أسوأ الظروف - فان عدد المقاعد التي سوف يخسرها الحزب الوطني هو ١٧ مقعدا فقط .. لن تؤثر من قريب ، أو من بعيد على الاغلبية الكبيرة التي يتمتع بها داخل المجلس .

● ● ●

وفي النهاية تبقى كلمة :

إنني أعتب على الصحف القومية .. تعرضها للموضوع في أطار المعلومات الزائفة ، والمغرضة التي تنشرها صحف المعارضة .. مما أوحى بأن المشكلة كبيرة ، وخطيرة .. في حين أنها - في واقع الامر - لا تمثل شيئا وسط مجتمع ديمقراطي مفتوح .. لا قيد فيه على حرية النشر ، ولا رقابة على القاضي سوى ضميره .. بعكس ايام زمان .. حيث كانت الافواه مكممة ، وسياط التهديد بالنقل والعزل .. معلقة فوق منصة القضاء .. !!



اشاده بريطانية وفرنسية بقرارات النهوض بزراعة القطن

باريس - أ ش أ :

اشادت الصحف البريطانية والفرنسية بالاجراءات الاخيرة التى اتخذتها الحكومة للنهوض بزراعة القطن مؤكدة ان القطن المصرى طويل التيلة يعد من افضل انواع القطن فى العالم .

أوضحت صحيفة/ ليزيكو/ الفرنسية المتخصصة فى الشئون الاقتصادية ان القرارات التى اتخذت مؤخرا لرفع سعر القطن بنسبة ٣٤ فى المائة ستؤدى الى تشجيع المزارعين على الالتزام بزراعة القطن فى مواعيده المحددة بعد ان كان التأخير يؤدى الى تعرض المحصول لسوء الاحوال الجوية والجفاف وارتفاع الرطوبة .

وأشارت صحيفة/ الفاينتشيال تايمز/ البريطانية بالنظام الجديد لرفع الاسعار بهدف زيادة الانتاجية ومعاقبة المخالفين بحرمانهم من الاسمدة والمبيدات الحشرية وطالبت باتخاذ مزيد من الاجراءات للحفاظ على مكانة مصر فى السوق العالمية للقطن .

إرتفعت أسعار الزجاج بسبب نقص الانتاج المحلى

ارتفعت اسعار الزجاج بجميع انواعه من المستورد والمحلى .. بنسبة تصل الى ١٠٠٪ ويرجع السبب الى نقص الإنتاج المحلى وارتفاع اسعار المستورد .

وبلغت اسعار الزجاج الشفاف من الانتاج المحلى ١٠ جنيهات مقاس ٤ مم ومقاس ٦ ملليمتر بسعر ١٣ جنيها أما الزجاج الشفاف المستورد مقاس ٣ ملليمتر يباع بسعر ٩ جنيهات ومقاس ٦ ملليمتر بسعر ١٨ جنيها .. ويباع الزجاج القيمية الارتنى مقاس ٦ ملليمتر بسعر ٢٤ جنيها والأسبانى بسعر ٣٥ جنيها

ويباع الزجاج المنقوش الانجليزى بسعر ٩ جنيهات للمتر مقاس ٣ ملليمتر والزجاج العسلى من الانتاج المحلى بسعر ١٠ جنيهات مقاس ٣ ملليمتر والمستورد منه يباع بسعر ١٢ جنيها .

مصر فى مجلس التعاون الجمركى

تشارك مصر فى اجتماعات المجلس الدولى للتعاون الجمركى التى تعقد فى واشنطن فى يوليو القادم ويمثل مصر فى هذه الاجتماعات فتحى سلامة وكيل أول وزارة المالية ورئيس مصلحة الجمارك .

وتناقش هذه الاجتماعات التى يحضرها رؤساء الجمارك فى الدول الاعضاء بالمجلس تطوير الاجراءات والتعريفة الجمركية فى ضوء المتغيرات الاقتصادية العالمية ووسائل مكافحة التهريب عبر المنافذ الجمركية .



د. آمال عثمان

أفتتاح أول دوره عربية للتقويم المهنى للمعوقين

كتبت : نجوان محرم

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية . بعد غدا (الاحد) الدورة العربية الأولى للتقويم المهنى للمعوقين وتستمر أسبوعين .. ويشهدها خبراء متخصصون من ١٣ دولة عربية .. وتهدف إلى عرض التكنولوجيا الحديثة ووسائل التقويم المهنى للمعوقين من خلال نماذج عمل حقيقية ، ثم توجيهها نحو التدريب المهنى المناسب وتشغيلها وادماجها فى المجتمع .

ينظم الندوة ، المركز المصرى للتقويم المهنى التابع لوزارة الشئون وبالتعاون مع المنظمة العربية للثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية والمجلس العربى للطفولة والتنمية

وزير الصناعة « للجمهورية »

فصل موازنة القطاع العام عن الموازنة العامة

تقسيم جديد لهيئات القطاع العام

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أن الدراسات المتعلقة بتحرير الادارة فى القطاع العام ستنتهى قريبا .. والان تحرير الادارة فى القطاع العام لايعنى حرية تحديد الهدف ولكن حرية فى الحركة لتحقيق هذا الهدف ..

وقال وزير الصناعة ان تحرير الادارة سيتم مع ابقاء الهدف الاجتماعى لشركات القطاع العام وان تطبيق سعر التكلفة الاقتصادية للسلع هو ان تعمل الشركات طبقا للمعايير الاقتصادية كقطاع اعمال وعلى ان يتم الدعم فى منافذ التوزيع وقال ان الجمعيات العمومية للشركات ستحدد اهداف المشروعات على ضوء سياسة الدولة .. وسيتم منح مجالس الادارة سلطات فى التعيينات والترقيات والجزاءات بما يحقق صالح العمل وقال ان تطوير وتحرير الادارة بالقطاع العام يتم دون الاخلال بالحقوق المكتسبة للعمال فى الدستور وخاصة المشاركة فى مجالس الادارة .

وقال وزير الصناعة ان تحرير الادارة سيتم مع ابقاء الهدف الاجتماعى لشركات القطاع العام وان تطبيق سعر التكلفة الاقتصادية للسلع هو ان تعمل الشركات طبقا للمعايير الاقتصادية كقطاع اعمال وعلى ان يتم الدعم فى منافذ التوزيع وقال ان الجمعيات العمومية للشركات ستحدد اهداف المشروعات على ضوء سياسة الدولة .. وسيتم منح مجالس الادارة سلطات فى التعيينات والترقيات والجزاءات بما يحقق صالح العمل وقال ان تطوير وتحرير الادارة بالقطاع العام يتم دون الاخلال بالحقوق المكتسبة للعمال فى الدستور وخاصة المشاركة فى مجالس الادارة .

واكد انه سيجرى حوارا مع رئيس اتحاد العمال والنقابات حول توسيع مشاركة العاملين فى رؤوس اموال الشركات وان الدولة بعد التزامها بحماية الصناعة الوطنية لابد من وجود رقابة لضمان حماية المستهلك من الاحتكار او المغالاة فى الاسعار .

وقال وزير الصناعة انه سيتم فصل موازنة القطاع العام عن الموازنة العامة للدولة لتحقيق المرونة واتاحة الفرصة لبدائل التمويل .. كما يتم دراسة تحويل هيئات القطاع العام الى هيئات نوعية قابضة تضم الشركات المتماثلة فى النشاط او هيئات متكاملة فى نوعيات الانتاج .

وقال وزير الصناعة تم تقسيم السلع الى ٥ مجموعات سلعية لوضع نظم لتسعيرها من خلال حماية جمركية مناسبة ..

وقال وزير الصناعة ان التزام القطاع العام بالدور الاجتماعى لايعنى تخسيره او استمرار الدعم وان هذا القطاع يستطيع القيام بالصناعات التى لايستطيع القيام بها القطاع الخاص او يقوم بتنفيذ الصناعات التى يقوم على انتاجها صناعات اخرى صغيرة .. وانه سيتم مواجهة تعدد أسعار المدخلات (الخامات) للصناعات لمنع سوء استغلالها او الاتجار فيها

وأوضح وزير الصناعة ان نتائج تعديلات سعر الفائدة وسعر الكهرباء والتعديلات المتوقعة لسعر احتساب الرسوم الجمركية ستكون محدودة فى السلع الاساسية وتبلغ الاعباء الناتجة عنها على قطاع الصناعة حوالى ٤٠٠ مليون جنيه وهى تعادل ٣٪ من قيمة الانتاج الصناعى .

٥ مجموعات سلعيه وضوابط تحديد اسعارها

وقال وزير الصناعة ان نوعية السلعه ستحدد اسلوب تسعيرها .. والمجموعات الخمس هى :

● مجموعة سلعيه يتم تسعيرها وفقا لظروف العرض والطلب مثل السلع الغذائية عدا المواد التموينية ..

● المجموعة الثانية وتضم سلعا صناعية تخضع لحماية جمركية جزئية ويتم مراقبة تكلفة الانتاج لمصلحة المستهلك مثل الثلاجات حتى لا يقوم القطاع الخاص بزيادة اسعارها ..

● المجموعة الثالثة تضم التسعيرة الجبرية وهى سلع احتكارية تؤثر تأثيرا مباشرا فى صناعات اخرى او على المستهلك مثل الفول يتم تسعيره ولا يتم تسعير المنتجات .. والاسمدة لانها سلعه احتكارية ويتم تسعيرها لحماية المزارع ..

□ المجموعتان الرابعة والخامسة هى سلع تتدرج بين المجموعات الثلاث وبعض السلع التى يفرض عليها رسوم حماية جمركية تحتاج الى تسعير جبرى وايضا التى يحظر استيرادها .

كل الشركات تطبق الانتاج بالتكلفة

وقال ان شركات القطاع العام الصناعى تعمل حاليا وفقا للتكلفة الاقتصادية ويتم مراجعة الاسعار دوريا مع زيادة عناصر التكلفة وهو خلاف ما كان يحدث فى الماضى .. وانه سيتم التركيز على ترشيد تكلفة استخدام الخامات واستغلال الفاقد ..

وقال ان ارتفاع تكلفة اى سلعه سيؤثر على درجة اقبال المستهلك عليها مثل ما حدث فى ثلاجات ايديال التى تراجع الاقبال عليها لارتفاع سعرها بالنسبة للثلاجات المماثلة من انتاج القطاع الخاص ..

فصل موازنة القطاع العام عن الدولة

وقال وزير الصناعة انه تجرى حاليا دراسات لفصل موازنة القطاع العام عن الموازنة العامة للدولة لاتاحة الفرصة للقطاع العام لجذب تمويل جديد للمشروعات دون اللجوء الى الاقتراض ..

رقابة بعد الحماية لمنع الاحتكار أو المغالاة السعرية

م. محمد عبد الوهاب

تسعير المنتجات فى ٥ مجموعات سلعية

وقال انه يتم ايضا دراسة لتجاهين بالنسبة لهيئات القطاع العام ..

الاول ان تكون هيئات القطاع العام شركات نوعية قابضة ..

الثانى .. ان تكون الهيئات لشركات متكاملة وهذا يعنى انه من الممكن ان يتم تمويل شركات الزيوت فى شركة قابضة واحدة .

والورق والصناعات الهندسية كلها فى شركة واحدة .. ووجود الشركة القابضة هو الذى يسمح بتمويل المشروعات وتقديم التسهيلات للمشروعات . وان الاستثمار سيتم من خلال الخطة ولكن بمرونة فى تمويل المشروع ..

مشاركة العمال فى رؤوس اموال الشركات

وقال : انه يتم دراسة التوسع فى تشجيع العاملين على المشاركة فى رؤوس اموال شركات القطاع العام وعلى ان يتم البدء بالشركات الرابحة .. وسيعقد عدة اجتماعات مع احمد العماوى رئيس اتحاد العمال ورؤساء النقابات لدراسة التوسع فى هذا النظام .. وسيتم يوم الاثنين القادم توقيع اول عقد لمشاركة العاملين فى الادارة ويحضره وكيل عن العاملين فى شركة الاطارات وتبلغ حصة العاملين ٣٠٪ من رأس المال وقيمتها ٤٠ مليون جنيه ولايفهم من هذا ان القطاع العام للبيع لان أسهم العمال لايجوز السماح بتداولها خارج الشركة او لغير العاملين بالشركة .

دعوة بنك العمال للمشاركة بالشركات

وقال وزير الصناعة انه سيطرح على اتحاد العمال امكانية مشاركة بنك العمال فى رؤوس اموال بعض الشركات .. ولو تمت الموافقة عليه سيتم تنفيذه فورا .

سلطات جديدة للشركات

وأوضح وزير الصناعة انه لا توجد قيود على الادارة فى القطاع العام .. وللشركات فى التطوير الجدد الحق فى التعيينات والترقيات والثواب والعقاب ويتم مراجعة قانون العاملين ٤٨ وقانون الهيئات ٩٧ لمنح المرونه للشركات وتفويضها سلطات الوزير حتى فى السفر للخارج وان الضوابط التى تمت للسفر للخارج فى الشركات خلال الفترة الماضية ترجع الى حدوث بعض التجاوزات وللمحافظة على سلامة أموال القطاع العام ..

واعلن وزير الصناعة .. ان المناقشات مع البنك الدولى للانشاء والتعمير أوضحت استعداده لتقديم القروض لمشروعات الصناعة وذلك فى اطار خطة الاصلاح الاقتصادى الشاملة .

وقال ان صناديق موازنة الاسعار التى تم انشاؤها فى الهيئة الغذائية والهيئة المعدنية تقوم بدورها لامتصاص اى زيادة سعرية بعد القرارات الاخيرة لسعر الفائدة وغيرها .

خفض الرسوم على الخامات

واشار وزير الصناعة ان الوزارة طلبت من الاجهزة المختصة بحث خفض الرسوم الجمركية على الخامات والتى يفرض عليها رسوم جمركية تصل الى ٦٠٪ .

لاموافقات جديدة بمصانع الثلاجات

وقال الوزير .. انه لم يتم منح موافقات جديدة لمصانع انتاج الثلاجات لان المنافسة القائمة حاليا لمصلحة المستهلك وان شركة ايديال ستحقق خسائر ٤٢ مليون جنيه فى العام المالى الجديد وذلك بسبب اسلوب الانتاج فى الشركة ويتم علاجه على ضوء متغيرات السوق وبالنسبة لمشكلة زيت الطعام وزيادة معدلات الاستيراد طالب وزير الصناعة بوضع تركيب محصولى جديد لزراعة عباد الشمس فى الصيف والشيح فى الشتاء للحد من استيراد زيت الطعام ..

وقال الوزير انه بالنسبة لمشكلة الشركات التى حصلت على قروض بسعر ٧٠ قرشا للدولار فان هذه الشكوى مرفوضة لان الشركات تضيف فروق الاسعار على المصروفات الثابتة وتقوم حاليا بمراجع تكلفة انتاجها طبقا للاسعار العالمية .. والخطورة فى الحصول على نقد اجنبى لشراء مكونات أو خامات مثل ما حدث فى النصر للسيارات فى مشروع توريد اللورى للقوات المسلحة .

وقال الوزير .. ان الاولوية فى التصنيع للاتوبيس والجرار واللورى قبل سيارة الركوب وتمنح الاولوية فى الموارد بالنقد الاجنبى قبل سيارة الركوب لهذه النوعيات هذا ما تسبب فى تأخير انتاج سيارة الركوب الصغيره..

ويجرى حاليا تصنيع سيارة ركوب مع أحدى الشركات الفرنسية دون ان تتحمل الموازنة العامة أى أعباء بالنقد الاجنبى .. وعلى ان يتم اقامة صناعات مغذية .

تصدير المنتجات افضل من الخامات

وقال وزير الصناعة .. ان وزارة الصناعة رفضت عروضا لتصدير الغزول والاقمشة الخام حتى يمكن تصديرها كملابس جاهزة للاستفادة من القيمة المضافة الاعلى وبالنسبة لعقود شراء مصانع ومعدات من الخارج يتم التزام الشركات الاجنبية الموردة بشراء انتاج مقابل هذه المعدات وقد تم هذا بالفعل مع الصين والاتحاد السوفيتى ورومانيا ..

أنخفضت اسعار الخضر و ٤٠ قرشا للطماطم

٣ جنيهات لبشاير التفاح وجنيهان للمشمش

انخفضت اسعار الخضروات خلال هذا الاسبوع بعد توافرها فى الاسواق .. وتباع بأقل من التسعيرة التى حددتها وزارة التموين فقد ظهرت العروة الجديدة للطماطم وتباع فى سوق الجملة بروض الفرج بسعر ٣٠ قرشا للكيلو وفى اسواق التجزئة بسعر ٤٠ قرشا للمستهلكين

ويقول سيد اسماعيل مدير سوق الجملة بروض الفرج أن اسعار الخضروات فى السوق أقل بكثير من التسعيرة الجبرية .. لان التسعيرة وضعت من الاسبوع الماضى وتظل مطبقه حتى الاسبوع القادم .. وذلك بسبب اجازة العيد وقال ان اسعار الخضروات انخفضت خلال هذا الاسبوع وذلك بعد توافرها فى الاسواق .. حيث ظهرت العروة الجديدة من الطماطم .. كما بدأت الخضروات الصيفية تغمر الاسواق .

ويقول عبد الكريم محمود . تاجر بسوق الجملة .. أن اسعار الخضروات أقل بكثير من التسعيرة .. حيث تباع الطماطم بسعر ٣٠ قرشا فى سوق الجملة بروض الفرج وتباع فى اسواق التجزئة بسعر ٤٠ قرشا الا أن التسعيرة قد حددت ٧٢ قرشا فى الجملة و ٨٥ قرشا للمستهلك ..

كما انخفضت اسعار الفاصوليا خلال هذا الاسبوع تباع فى الجملة بسعر ٢٠ قرشا . وتباع للمستهلك بسعر ٢٥ قرشا أما التسعيرة الجبرية حددت ٣٢ قرشا للجملة و٤٠ قرشا للمستهلك

وقد بدأت الخضروات الصيفية تتوافر فى الاسواق .. وبالتالى انخفضت اسعارها فقد وصلت اسعار الملوخية الى ١٠ قروش فى الجملة وتتراوح سعرها للمستهلك بين ٢٠ و ٢٥ قرشا وكانت اسعارها لاتقل عن ١٠٠ قرش ..

ويباع الخيار انتاج الصوبات بسعر يتراوح بين ٦٠ و ٧٥ قرشا فى الجملة ويصل سعره للمستهلك الى ٨٠ قرشا

اما انتاج الحقول تبدأ اسعاره من ٣٥ قرشا وحتى ٤٠ قرشا فى الجملة ويباع للمستهلك بسعر ٤٥ قرشا .

وبدأت البسلة تودع الاسواق .. وتباع بازيد من التسعيرة وتباع فى الجملة بسعر ٦٠ قرشا وتصل اسعارها للمستهلك الى ٧٠ و ٧٥ قرشا مقابل ٥٥ قرشا فى التسعيرة ..

وقد بدأت بشائر التفاح تظهر فى الاسواق .. وتتراوح أسعاره فى سوق الجملة بين ١٨٠ و ٢٣٠ قرشا للكيلو .. ويباع فى اسواق التجزئة بسعر ٣ جنيهات

وتبدا اسعار المشمش فى الجمله من ٧٠ وحتى ١١٠ قرش ويباع للمستهلك بسعر يتراوح بين ١٢٠ و ١٥٠ قرشا .

تساؤلات حول السوق المصرفية والتطوير المطلوب

تطوير السوق المصرفية ضرورة لاتحتمل التأجيل .. فقد كانت هذه الخطوة من انجح الخطوات التى تمت فى مجال الاصلاح الاقتصادى ولكن البيروقراطية .. وعدم متابعتها واستكمالها تسبب فى النتائج الحالية واصبح سعر النقد الاجنبى خارجها يسمح بالمخاطرة والمغامرة ..

لماذا لا تبدأ الخطوة التالية لتطوير السوق المصرفية وتشمل طلبات السفر والعلاج والحج والعمرة وسداد المديونيات ..

وبالنسبة للحج والعمرة يكفى ان يسمح بمبلغ فى حدود ٥٠٠ دولار ولمرة واحدة كل ٥ سنوات .. وبالنسبة للسفر للسياحة يتم بيع للقادمين يرغب وبسعر السوق المصرفية وبضافة نسبة اخرى كعلاوة ٢٪ او ٥٪ .. ومن يرغب فى السفر للسياحة او الاستجمام عليه ان يدفع .. ولا يقول البعض اننا نحتاج الى الدولار لاستيراد السلع الغذائية ومستلزمات الانتاج للمصانع .. وهذا امر منطقى ولكننا نحتاج الى مواجهة هذه الطلبات الاخرى وبحيث لا تظهر او معاملات خارج السوق المصرفية فان الاحتلال [illegible] لا يكفى ولابد من اجراءات اخرى اشد قسوة للردع المحافظة على اقتصادنا وفى الوقت نفسه علينا تطبيق السعر الاقرب الى الواقعية بحيث ان نلاحق سعر السوق السوداء .. ويظل سعر الدولار فى مصر مؤشرا عن اداء الاقتصاد القومى لتتغير له واقتصادنا وهذه هى قضيتنا الرئيسية .

عبد الله نصار

الاثنين القادم .. توقيع بروتوكول التعاون الاعلامى بين مصر وأثيوبيا

كتب - فكرى كمون :

يوقع صباح الاثنين القادم صفوت الشريف وزير الاعلام .. وعبد الحفيظ يوسف وزير الاعلام الاثيوبى بروتوكول التعاون بين مصر وأثيوبيا .. ويشمل دعم العلاقات بين البلدين سياسيا واقتصاديا والتعاون فى مجالات الاذاعة والتليفزيون وهيئة الاستعلامات وتدريب الكوادر الاعلامية فى معهد تدريب الاذاعيين الافارقة لاكتساب الخبرة فى مجال الهندسة الاذاعية .

● ● وكان الوزير الاثيوبى الضيف قد زار أمس الخميس إذاعة الاسكندرية المحلية للوقوف على تجربة وأسلوب عمل الاذاعات المحلية وسوف يقوم غدا السبت بزيارة للاذاعة والتليفزيون المحلى بمدينة الاسماعيلية بالقناة ويحضر افتتاح بعض الاستوديوهات الجديدة هناك كما يقوم بزيارة لمقر هيئة قناة السويس .. ومن المقرر أن يقوم وزير إعلام أثيوبيا بعد ظهر يوم الاثنين القادم بجولة فى استوديوهات الاذاعة والتليفزيون للوقوف على نظم وسير العمل بها .. كما يزور مبنى وكالة أنباء الشرق الاوسط

---

٥١ الف طن زيت بالاسكندرية هذا الشهر

البنوك فتحت الاعتمادات والمخزون يكفى الاستهلاك

كتب - هانى صالح :

تعاقدت وزارة الصناعة على استيراد ٥١ الف طن زيت طعام قيمتها ٢٥ مليون دولار وتصل الى ميناء الاسكندرية الشهر الجارى وتكفى احتياجات المواطنين حتى اول يوليو القادم .. صرح بهذا المهندس عادل الشهاوى رئيس الهيئة الغذائية .

وقال ان البنوك التجارية قامت بفتح الاعتمادات للكميات المتعاقد عليها من زيت الطعام وان المخزون يكفى الاستهلاك حتى ١٥ يونيو القادم .

واضاف ان البنوك تقوم حاليا باعطاء الاولوية للسلع الاساسية فى فتح الاعتمادات ومن بينها الزيت والصابون والمسلى .

كما تقرر الابقاء على الدعم المخصص لكل من زيت البطاقات والصابون فى الميزانية الجديدة وتبلغ قيمة الدعم المخصص لها من ٢٥ مليون جنيه الى ٢٩٠ مليون جنيه تقريبا وسيتم طرح الزيت بسعر ٢٣٥ قرشا للكيلو المعبأ بالاضافة الى الحصص التموينية المدعمة من اول يوليو القادم .

وتبلغ الطاقات الانتاجية للمصانع المحلية ٩٠ الف طن من زيت الطعام ونستورد ٥٠٠ الف طن سنويا للوفاء بحاجة المستهلك منها ٣٠٠ الف طن توجه لزيت البطاقات و ١٠٠ الف طن للزيت المسعر بـ ٨٠ قرشا (مدعم) و ١٠٠ الف طن لصناعة المسلى الصناعى .

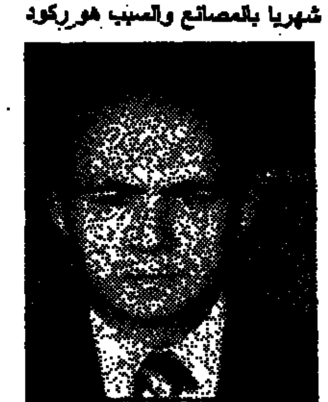
ترشيد الاتفاق

وصدرت التعليمات لشركات الصناعات الغذائية بالعمل على خفض مستلزمات الانتاج المستورد لخفض الطلب على الدولار حيث تقرر استبدال الصفيح المستورد والمستخدم فى تصنيع عبوات المسلى الصناعى بعبوات ورقية يتم انتاجها محليا وتطرح العبوات الجديدة اول يوليو القادم حيث تم التعاقد على ٥ ملايين عبوة لتعبئة ٦٠٪ من الانتاج .

والمعروف ان الحكومة تدعم صناعة زيت الطعام وتوفيره للمستهلك فى حدود ١٧٠ مليون جنيه والصابون فى حدود ٧٥ مليون جنيه والمسلى ٣٠ مليون جنيه .

تراجع الاقبال

ويقول المهندس عادل الشهاوى رئيس الهيئة الغذائية ان اقبال المستهلك على المنظفات الصناعية قد تراجع خلال العام المالى الحالى ٨٨ - ١٩٨٩ حيث انخفض متوسط الانتاج الشهرى الى ٤ الاف طن مقابل طاقات انتاجية ٨ الاف طن شهريا بالمصانع والسبب هو ركود الاسواق وانخفاض القدرة الشرائية للمستهلك .. وتحول الاستهلاك الى صابون الغسيل باعتباره اقل سعر .



عادل الشهاوى

بحث مساهمة الاستثمار البريطانى فى مشروعات بورسعيد

بورسعيد - السيد المصرى

يزور الملحق التجارى بالسفارة البريطانية هذا الاسبوع مدينة بورسعيد لبحث سبل التعاون بين بورسعيد وبريطانيا ، ودراسة المشروعات التى يمكن أن يساهم فيها المستثمرون البريطانيون .

صرح بذلك المستر جون أدمز سفير بريطانيا فى القاهرة عقب لقائه والمحافظ سامى خضير أمس ..

وكان السفير فى زيارة للمدينة الحرة أمس وزار خلالها الاندية الرياضية وبعض المدارس بالمدينة :

المانيا تساهم فى تطوير التعليم الفنى

عاد الى القاهرة د. فتحى سرور وزير التعليم قادما من المانيا الغربية بعد زيارة استمرت ٥ ايام اتفق خلالها مع وزير العلم فى سكسونيا على قيام مستشارين المان بالتعاون مع وزارة التعليم العالى فى تطوير التعليم الفنى .. والمساهمة فى تطوير المناهج وتوصيف التخصصات لتتلاءم مع الاحتياجات الصناعية والادارية والاقتصادية .

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٣,٣١٦٣	٢٥٣,٩٤٩٦	٢٥٣,٠	٢٥٣,٦
جنيه استرلينى	٤٢١,١٣٨٣	٤٢٢,٠٩١٢	٤٢٠,٦	٤٢١,٧
مارك المانى	١٣٢,١٠٧٥	١٣٢,٤٣٧٨	١٣١,٩	١٣٢,٢
فرنك فرنسى	٣٩,٠٩٨٠	٣٩,١٩٥٧	٣٩,٠	٣٩,١
١٠٠ ين يابانى	١٨٦,٢٦١٩	١٨٦,٧٢٧٦	١٨٦,٠	١٨٦,٥
دينار كويتى	-	-	٨٥٦,٨	٨٥٥,٩
ريال سعودى	-	-	٦٦,٤	٦٦,٦
درهم الامارات العربية	-	-	٦٧,٩	٦٨,١
دينار البحرين	-	-	٦٤١,٥	٦٤٣,١
دينار اردنى	-	-	٣٢٦,٨	٣٢٧,٦
ريال عمانى	-	-	٦٣١,٦	٦٣٣,٢
ريال قطرى	-	-	٦٦,٧	٦٦,٩
دينار عراقى	-	-	٧٨,١	٧٨,٣

□□ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية □□

سفن الاسكندرية

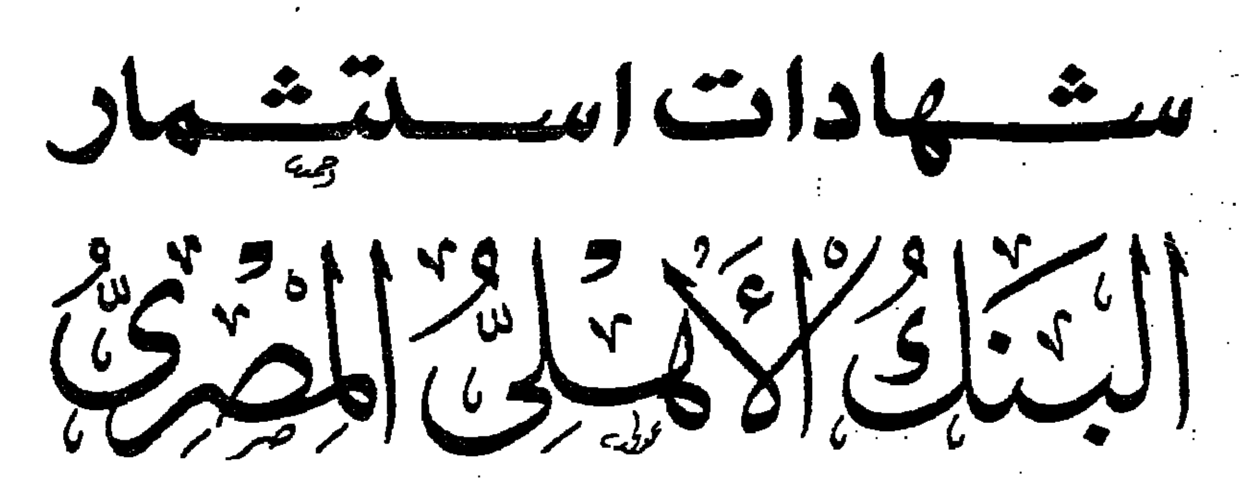
السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
تيثون	يونانية	١٦	طيبة	٤٩٣٧١١٣
ريسنجاك	يوغسلافية	٢٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كاهيرا	مصرية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

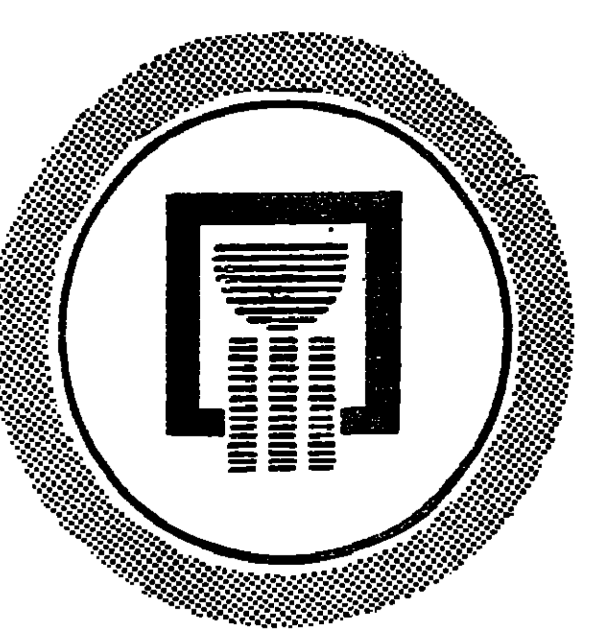
سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ميدايكوف	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩١
ساسير	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩٢
فشفا ايفا	هندية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
ايفين جليا	يمنية	دمنهور	٢٢٠٣٥٣
ميليس	قبرصية	المنيا	٢٢٠٦٧٦
جول بيوس	قبرصية	المنيا	٢٢٠٦٧٧
موتوفن	يوغسلافية	اسيوط	٢٢٨٠٧٦







المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٣٠١٧٩٢٥٩١ فرع الأقصر
بالجائزة الأولى وقدرها ٣٠٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ٣٢٧٤٩٥٣٨٦ فرع ثروت
بالجائزة الثانية وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ٢٦٧٧٢٠٨٦٦ فرع كفر الشيخ
بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه مصرى

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٦٢٦٦١١٩٦	٢٤٠٨٦٧٧٢٨
٨٧٤٢٨٠٦٧	٢٥٣١٦٨٣٧١
٨٧٤٣٨١٤٣	٢٩٣٣١٦٤٩٣
١٠٧٦٣٢١٨٥	٣٢٧٤٠١٧٧٦
١٢٦٧٤٧٤٨٧	٣٢٧٤٣٣٠٤٤
٢٠٥٤٢٨٧٠٣	٣٢٨٥٦٧٥٠٦
٢١٤٤٥٩٦٦٠	٣٧٨٨٢٩٤٦٢
٢١٦٦٠٠٢٧٧	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٥٠٩١٤١١٧	٢٥١٢٠٥٩٩٩
٧٩١٧٥٨٥٠	٢٥٧٣٦١٧٤٠
١٢٥١٠٢٧٤٢	٢٦٠١٦٠١٥٦
١٢٤٦٢٤٩٢٩	٢٦٣٢٧٥٦٨٥
١٤٢٠٥١٠٢٦	٢٧١٨٩٢٨٨٠
١٥٥٧٢٣٨٤٧	٢٨٥١٢٢٠٧٩
١٦٥٤٩٧١٤٥	٣٠٣٧٨٣٦٢٤
١٦٩٧٦٢٩٨٠	٣١٢٨٥٨٢١٠
١٨٠٣٧٠٦٠٣	٣٢٥٣٥٤٨١١
١٨٢٤٩٠٤٠٢	٣٣٠٨٣٣٤١٣
١٨٥٢١٢١٧٥	٣٤٠١٧٩٨٧٠
١٨٧٨٨١٢١٥	٣٤١٤٢٥٨٩٥
١٨٨٤٩٩١٦٤	٣٤١٤٤٧٧٧٢
١٩٥٠١٤٤٣١	٣٥١٤٨٦٩٥٢
٢٠٥٢٤٨٣٢٩	٣٥٤٢٧٦٣٩١
٢٢٦٩٤٥٩١٤	٣٥٩٥٦٩٦٤٦
٢٣٢٨١٠٤٠٢	٣٦٧٠٩٠٤٧٧
٢٣٣٥٦٥٧٤٢	٣٧٠٢٠٠٨٣١
٢٣٤١٤٨٣٤٦	٣٧٢٢٥٤٩١٠
٢٤٥٢٧٩٨١٥	٣٨٧٤٣٤٢٥٥

٢٥٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٨٣٩٨١٥٢	٥٢٥٥٢٧٤٥
٩٧٢٥٢٤٨	٥٢٤٤٢٨٠٢
١١١٧٤٤٦٠	٦٢٦٥٥٩٣٠
٢٣٦٦٥٥٩٩	٦٣٣١١٩١٩
٢٨١٤٨٠٣٢	٦٤٣٤٧٢٩١
٤٦٧٣١٧٨٧	٦٧٦٦٧٨٧٩
٤٧٨٦٤٦٨٢	٧٥٦٧٣٣٣٨
٤٨٧١٦١٨٣	٧٧٧٣٩٣٥٤

٧٨٦٨٥٧٥٦	١٨٧٧٦٤٢٦٧	٢٦٤٥٠٩٨٤٨	٣١٦٥٠٣٥٦٩
٨٢٠٧٤٩٨٩	١٨٨٧١٣٧٩٤	٢٦٥٢٠٠٨٩٨	٣١٨٩٣٧٧٧١
٩٠٢١٨٥٤٠	١٨٩٦٠٨٧٨٣	٢٦٥٣٢٧٣٩٦	٣٢١٢٩٤٦٥٢
٩٢٩٩٦٩٢٣	١٨٩٦٩١٧٩٣	٢٦٦٠٠٥٧٤٥	٣٢٧٣٥٩٣١٧
٩٢٧٧٤٥٨٩	١٩١٧٤٧٣٤١	٢٦٧٣٥٢٥٦٨	٣٢٧٥٧١٩٧١
٩٤٥٨٢٥٩١	١٩٥٥٩٣٣٤٤	٢٦٩١٣٥١٢٩	٣٢٧٦٤٣٣٧٧
٩٨٥٠٢٩٦٣	١٩٨٢٨٤٣٥٦	٢٦٩٣٤٠٢٢١	٣٢٧٨٦٣١٣٩
٩٨٩٤٤٥٨٠	١٩٩٦٠٤٣٣٧	٢٧٠٤٢٩٨٨٠	٣٢٨٩٣٨٣٦٠
١٠٥٦٩٣٠٤٨	٢٠٢٥١٨١١١	٢٧٠٧١٠٩٣٧	٣٢٩٥٦٠٦٥٩
١١٠٠٦٣٣٧٩	٢٠٥٩٨٩٤٤٢	٢٧٣٣١٧٢٨٣	٣٣٠٤٠٣٠٤١
١١٢٩٨٧٨٩٨	٢٠٧٥١٦٥٢٦	٢٧٣٥٤٥٥٢٥	٣٣٠٤٠٩٧٣١
١١٤٢٢٣٦٣١	٢٠٧٥٣٤٧٧٣	٢٧٤٤٥٩٨٦٨	٣٣٣١٨٤٦٨٨
١١٧٩٥١٩١٦	٢٠٩٧٣٥٩٧٥	٢٧٥٢٢٨٣٥١	٣٣٣٦٩١٧٩٢
١٢٠٢٨٢٣١٥	٢١٠٨٠٤٣٩٩	٢٧٩٤٢٨٧١٢	٣٣٣٠٣٣٢٨٧
١٢٠٨٧٠٢٤٠	٢١١٠٦٩٦٩٠	٢٨٣٠٦٤٨٥٦	٣٣٣١١٣١٤١
١٢٤٦٢٤٨٢٢	٢١١٢٨٥٧٠٨	٢٨٣٤٩٩٧٦٠	٣٣٣٧٦٨٥١٠
١٢٥٦٦٦٢٣٠	٢١١٤٢٩٢٨٣	٢٨٥١٥٩٨٣٠	٣٣٤٠٥٩٠٨٥
١٢٨٨٧٠٨٥٧	٢١١٧٢٣٤٦٥	٢٨٩٠١٣٤٩٤	٣٣٤١٨٠٤٢٣
١٢٩٩٥٢٧٠٢	٢١٤٧٣٨٤٢٦	٢٨٩٦٤٦٧٢٠	٣٣٤٤١٩١٦٩
١٣١١٤٦٢١٠	٢١٤٩٠٨١٠٠	٢٩٠٠٢٤٨٢٤	٣٣٤٨٦٨٤١٠
١٣٢٤٢٦٩٣٢	٢١٥٧٥٥١٠١	٢٩٠٣٩٢٥٥٨	٣٣٥٠٩٢٣٥٠
١٣٤٨٣١٨٢٣	٢١٧١٩٧٠٧٧	٢٩٠٧٥٧٤٩٧	٣٣٥٦٩٤٨٣٨
١٣٥٨٩١٩٦٨	٢١٧٣٠٤٤٢٥	٢٩١٤٥٣١٨٥	٣٤٠٠٣١٧٨٠
١٣٦٧٧٧٥٩٠	٢١٧٦١٧١٩٥	٢٩٤٨٠٦١٥٥	٣٤٠١٧٠١٠٤
١٣٦٨٢٥١٢١	٢١٧٩٠٤١٣٦	٢٩٥١٥٨٩٢٥	٣٤٠٣٦٢٥٣٥
١٣٧٥٨١٣٩١	٢٢٠٧٠٢٦٤٨	٢٩٥٢٨٨١٦٧	٣٤٣٢٩٢٣٨٢
١٣٧٩٠١٩٠٧	٢٢٠٨٥٥٨٩٨	٢٩٦٦٥٠٠٧٧	٣٤٤٩٧١٤١٢
١٣٨٢٩٤٠١٦	٢٢١٥٩٩٦٤٥	٢٩٧٨٧٠٢٩٩	٣٤٧١٥٦١٠٤
١٣٨٦٩٢٤٨٧	٢٢٢١٣٤٣٩	٢٩٨٣٨٦٥١٩	٣٤٩١٩٣٧٧٨
١٣٩١٩١٠٠٠	٢٢٣٥٩٥٠٩٨	٢٩٩٨١٣٩٤٤	٣٤٩٣٠٨٤٥٤
١٣٩٥٣٠٧٢٦	٢٢٥٠٩٤٢٤٠	٣٠١٠٤١٣٩٤	٣٤٩٣٧٣١٣٧
١٤٧٠٣٩٦٨٤	٢٢٥١٧٦٤٧٠	٣٠١١٤٨٢٣٦	٣٥٠٠٥٨٨٣٨٩
١٤٧١٥٠٩١٠	٢٢٦٧٣٩٨٩٩	٣٠١٥١٤٢٥٩	٣٥٠٦٨٣٦١٣
١٥١٧٩٠١٢١	٢٢٧٣٤٢٨٤٥	٣٠١٨٧١٤٦٣	٣٥١٤٢٠٩٠٤
١٥٣٤١٣٥٧٧	٢٢٧٧٤٢٦٦١	٣٠٢٨٨٢٧٥٨	٣٥١٤٣٠٥١١
١٥٧١٩٥٤٧٤	٢٢٩٠١٢٦٧٦	٣٠٣٦٠١٣٤٧	٣٥١٥٧٠٥٣٢
١٥٧٨٠٤٣٢٨	٢٤٢٦٣٦١١٣	٣٠٥٤٤٠٢٥٦	٣٥٣٣٤٢٢٥٥
١٥٨١٠٥١٥١	٢٤٣٧٨٧٧٩٥	٣٠٥٩٢٨٥١٤	٣٥٣٣١٢٥٧٩
١٦٠٩٢٧٠٦٠	٢٤٥٤٦٠١٥٨	٣٠٨٠٦٧٦٣٢	٣٥٣٧٣٣٤٢٤
١٦١٧٦٧٥٠٢	٢٤٦٣٦٩٠١٩	٣١٣٥٢٨٩٢٩	٣٥٤٠٧٤٠٩٦
١٦٤٥٣٠٩٥٧	٢٤٩٠٣٥٦٠٢	٣١٥١٨٧٥١٤	٣٥٥١١٩٦٦٢
١٦٩٢٢٣٨٥٤	٢٥٠٣٩٧٥٠٣	٣١٥٩٦٩٤٥٨	٣٥٦٣١٦٩٨١
١٧٥٧٥٦٣٢٢	٢٥٠٨٨٥٨٩٨		
١٧٥٩١٠٧٢٢	٢٥٣١٤٤٩٩٠		
١٧٨٤٨١٨٩٠	٢٥٤٣٦٩٥٧٨		
١٨٠١٤٠٦١٣	٢٥٤٦٦٠٩٧٣		
١٨٠٢٢٥١٧٤	٢٥٤٩٦١٨١٣		
١٨٠٤٩٧٥١٣	٢٥٥٨٥١٤١٨		
١٨١٥١٧٦٤٩	٢٥٥٩٢٣٧٠٥		
١٨١٦٢٠٢٧٤	٢٥٦٣٩٦٢٣٧		
١٨١٩٠٤٢٩٨	٢٥٧٠٣٣٧٢٩		
١٨٢٩٩٧٦٥٩	٢٥٨١٢٥٢٤٥		
١٨٤٠٤٩٧٦٠	٢٦١٢٣٠٦٠٨		
١٨٤٧٧٠٧٣٥	٢٦١٦١٣٠٥٢		
١٨٤٩٦٣٢٢٣	٢٦١٧٠٨١٧٦		
١٨٧٢٤٦٥٧٨	٢٦٢٧٠٧٨٣٩		

٤٤٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٩٧٣٠٣٨	٧٧٦٠١٣٠٠
١٠٠٤٠٨٢	٧٨٥٩٢٨٤٣
٢٩٠٢٣٧٧	٧٨٧٣٤٧٣١
٢٩٢٨٣٠٤	٨٠١٩٣٢١٧
٣٠٧٨٤٥٤	٨١٠٧٤٣١٥
٨٢١١٦٥٩٥	٨٢٣٤٠٥٩٣
٨٥٢٤٠٣٧	٨٤٥٧٨٧١٢
١٠٦٩٠٧٤٢	٨٥١٢١٠٤٨
١١٤٥١٧٥٨	٨٥١٥١٨٠٦
١٣٢٢٨٨٣٤	٨٦٣٠١٦٤٨
١٥٥٣٩٦٢٢	٨٧٦٨٩٠٦٢
١٧٩٧٢٥٢٥	٨٨٠١٣٨٠٦
١٨٣٢٢٨٣٨	٨٨١٢٢٣٠٥
١٩٣٣٨٥٣٣	٨٨٦٤٢٦٤٩
١٩٤٨٣٠١٦	٨٩٢٣٤٣٣٧
٢٠٦٦٠٣٨٩	٨٩٤٠٤٨١٤
٢٣٥٧٧٠٨٠	٩٠٠٠١٥٨٣
٢٦١٩١٣٥٣	٩١٩٧٤٦٧٧
٢٨١١١٨٠١	٩٣٣٣٣٥٨٨
٣٧١٢٥٨٥٠	٩٧٢٦٣٦٤٤
٣٧٧٨٤١٢٢	٩٧٦٤٦٣٢٤
٤١٠٢٣٠٩٧	١٠٠٠٨٧٧٩٥
٤٣٣١٥٧٠٤	١٠١٧٤٢٤٦٤
٤٤٥٣٦٠١٥	١٠٤٢٤١١٨٨
٤٨١٧٣١٨٤	١١٠٠٧٠٩٨٤
٥٤١٣٤٨٣٦	١١٠١٣١٥٤١
٥٤٨٨٢١٤٥	١١٠٩٤٤٢٩٠
٥٨٧٧٣٣٧٩	١١١٣٢٩٣٩٠
٥٨٨١٥٦٨٥	١١١٦٢٧٨٥٦
٥٩٦٩٢٣٤٩	١١٢٣١٩٤٥٢
٦٢٦٧٩٠٣٩	١١٢٣٦٩٥٤٣
٦٤٠٩١٤٤٨	١١٤٢٦٨٦٩٩
٦٤٢٦٩١٦٦	١١٤٩١٥٩٧٥
٦٧٤٨٩٥٢٢	١١٦٠٦٨٦٤٨
٦٨١٣٢٠٣٩	١١٦٧١٩٠٢٣
٦٨٦٦٥٠٦٧	١١٧٣٠٨٤١٥
٧٢٣٣٠٩٩٢	

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: هل فرص الفوز متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة (ج) ؟

ج : نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات استثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز للفوز وتحقيقا للامان التام فان عملية السحب تتم على الحاسب الالكترونى لمؤسسة الاهرام تحت اشراف لجنة من : – البنك الاهلى المصرى – وزارة الشئون الاجتماعية – البنك المركزى المصرى – بنك الاستثمار القومى . ويمكن لاى مواطن حضور عملية السحب .

س : هل يمكن شراء شهادات إستثمار البنك الآهلى المصرى بالبريد .

ج : لا يمكن شراء شهادات الاستثمار بالبريد وتباع الشهادات بأى فرع من فروع البنك الأهلى المصرى المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية والشراء بدون حد أقصى للمجموعات الثلاث أ ، ب ، ج .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتى واكتب على الظروف سؤال وجواب

سحب ١٥ مايو يتم يوم الإثنين القادم الساعة ٩ صباحًا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب .

اليوم .. الامتحانات المدرسية والجامعية

صواريخ
ابتسامة عيد

صباح الخير

أظن لاملح عزيزى بعد ان اوجعت مشاعرك على طول شهر رمضان بسرد بعض مشاهد تلك الملحمة التراجيدية من ذكريات الاجندة الخاصة . ان اعود اليك ببعض مرح الخواطر وبشاشة المشاعر مما جرى لى صباح يوم العيد ..

والذى حدث هو اننى استيقظت مبكرا جدا واهل البيت مازالوا نياما . فوجدتها فرصة مع نشوات اليوم البهيج . وايضا بعد استرداد بعض الصحة . ان اعود الى نصيحة الاطباء بجولة التمشى بعض الوقت فى شوارع حى الدقى !.. ثم اصارحك قد شجعنى على الخروج ما هفت اليه نفسى فجأة الى افطار مختلف غير ما تلفت عليه تقليد العيد من اطباق الكحك وانواع البيض والقشدة والمربة ومثل ذلك - يعنى تهافتت شهيتى الريفية الى اقراص «الطعمية» الحريفة التى يجيد صنعها مذق «الحاج مصطفى وولده عبده» تحت العمارة !.. وهكذا انشطت الوك الريق على مثل هذا .. ولان اليوم عيد فقد غامرت ايضا بارتداء الجلابية البيضاء والطاقية الغزلاوى والشبشب الزنوبى .. وتسللت نشيطا الى باب الخروج .

فوجئت بان مطعم الحاج مصطفى مغلق وعليه يافطة عيد سعيد وكل عام وانتم بخير !.. ولم صدم كثيرا فتمشيت حتى «المطعم الظريف» لصاحبه الحاج «حبشى» ليواجهنى مغلقا ايضا ويافطة كل عيد وانت طيب !.. واستبدت بى الشهية الملوعة ان ابحث عن مطاعم اخرى فوصلت الى ميدان الدقى ثم حتى المتحف الزراعى ثم قطعت شارع التحرير كله . والجميع لا مؤاخذة اغلاق . كل عام وانتم - والافتتاح بعد العيد !

رغبتى العارمة فى مزاج تلك الفلافل جعلتنى اتذكر مذاق طعمية «المعلمة بلبلة» الحريفة ذات جولة منذ سنوات فى حى «الدقى الشعبى» المجاور ومنصتها المفروشة على الارض وبجوارها قدرة الفول ومقلى البدنجان وبرطمانات المخلل - فلابد انها ما زالت موجودة !..

وقبل ان احكى لك عن مفاجأة ما وجدت . فان حى الدقى الشعبى او الدقى البلدى هذا وحدوده تبدأ من عند مجمع البحوث الى قرب ميدان الدقى مختفيا خلف العمارات والناطحات وفواخر المنشآت والمؤسسات . وقد وصفته لك يوما حينما تصادف ان جلت فيه منذ الستينات . بانه لامؤاخذة «ملتقى العشش والدشت والقمامة والكراكيب لحى الدقى المدنى» فالمساكن فيه لم تكن اكثر من عشش واكواخ والبنية لها من القش او الصفيح والشوارع تراب وحفر ولوحال . وسكانه الفقراء الغلابة تجمعه باتسة من انواع الزبالين والباعة السريحة . وايضا لامؤاخذة من انواع النشالين والخطافين وباعة المخدرات .. واظن ان كل حى من القاهرة المرصوفة كان له مثل هذا اللصيق الشهيد !

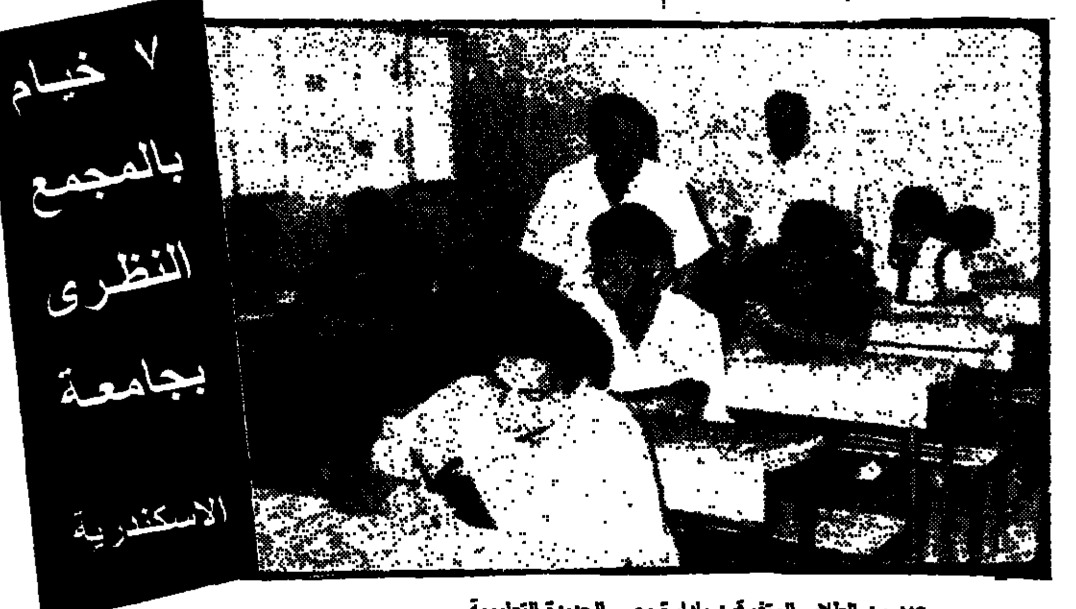
هكذا نزلت الى حى الدقى الشعبى ابحث عن فرشة المعلمة بلبلة . وبالدهشة افرك عينى لملم غرائب ما تغير وتبدل .. دكاكين تبرق .. بوتيكات تلمع . كافتيريات تسطع .. عيادات وكازينوهات وكوافيرات وعربيات بيجو ومرسيدس وايريالات تليفزيون وشاشات فيديو واعمدة تليفونات وتيلكس . ويافطات بالعربى والافرنجى تحمل اسماء الموندبال والرويال والمسيجال وحلاق الشيراتون ومصبغة الهيلتون !.. افرك عينى . واسأل راجيا عن فرشة طعمية المعلمة بلبلة . فيشيرون لى على كشك فاخر يبرق بالواح البللور والسيراميك الملون وجدران الرخام .. وعروسة الشاورمة .. بافطة عيد سعيد والافتتاح بعد العيد !

عزيزتى مصر الشعبية
ما هذا الانقلاب ؟!!
اللهم سترك .

ابراهيم الورداني

تصحيح الاسئلة فى يوم امتحان المادة
لجان ثلاثية بالفيوم لتسليم الاسئلة للجان الامتحان

تبدأ اليوم الامتحانات المدرسية والجامعية .. سيتم تصحيح اسئلة الامتحانات المدرسية في يوم امتحان المادة لسرعة اعلان النتائج .. تقرر تشكيل لجان ثلاثية في الفيوم لتسلم اوراق الاسئلة صباح يوم الامتحان من المطبعة السرية الى لجان الامتحان .



عدد من الطلاب المتفوقين بادارة مصر الجديدة التعليمية

تم اعداد ٧ خيام بالمجمع النظرى بكليات الاداب والتجارة والحقوق بالاسكندرية .. وقرر الدكتور سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الاسكندرية الغاء أجازات العاملين والاساتذة بالجامعة .

قررت الجامعات طبع اسئلة المادة فى نفس يوم امتحانها .. كما تم توفير اللجان اللازمة للطلاب المكفوفين والمسجونين .

يتفقد المحافظون ومديرو التربية والتعليم بالمحافظات سير الامتحانات بمحافظاتهم والتاكد من تحقق تكافؤ الفرص والعدالة وتوفير الجو الاسرى مع عدم الاخلال بقدسية الامتحان .

الامتحانات المقرر بدؤها من اليوم هى النقل بالاعدادى والثانوى العام والفنى ودار المعلمين والمعلمات فى عدد من المحافظات .

كما تبدأ الامتحانات بجامعات القاهرة وعين شمس والاسكندرية والازهر وحلوان وبعض الجامعات الاقليمية .

لجان ثلاثية بالفيوم

الفيوم : محمد القل :

وتبدأ اليوم امتحانات الشهادة الاعدادية بمحافظة الفيوم . تقدم لاداء الامتحانات ١٩ الفا و٦١٧ طالبا وطالبة امام ٦٥ لجنة بمدارس المدن والقرى بالمحافظة .

وقرر المحافظ الدكتور عبد الرحيم شحاتة تشكيل لجان ثلاثية تضم كل منها رئيس المركز ، ومدير التعليم ، ومأمور مركز الشرطة تكون مسئولة عن استلام الاسئلة من المطبعة السرية وتسليمها الى لجان الامتحانات يوما بيوم ، وحظر التحفظ عليها مسبقا .

امتحانات المتفوقين

وفى القاهرة بدأ لاول مرة امتحان المتفوقين فى الصف الاول الثانوى فى الثقافة العربية وفى الرياضيات باسئلة موحدة على مستوى المحافظة .. وتم ارسال اوراق الاجابة الى كونترول خاص لتقدير الدرجات تحت اشراف سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم للمحافظة .

٩٥٪ نتائج النقل باعدادى المنوفية

شبين الكوم : عبد الستار العيسوى :

ويبدأ اليوم اعلان نتائج امتحان النقل للمرحلة الاعدادية بالمنوفية .. وتشير المؤشرات ان نسبة النجاح فى بعض المدارس تتراوح بين ٩٥٪ و ٨٠٪ .

رؤساء الجامعات يبحثون نظام القبول .. الثلاثاء

يعقد مجلس رؤساء الجامعات اجتماعاً يوم الثلاثاء برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور لمناقشة أوضاع التعليم العالى والنتائج التى انتهت إليها دراسات نظام القبول فى الجامعات تمهيدا لاجتماع المجلس الاعلى للجامعات يوم الاربعاء .

ابتدائية الشرقية السبت القادم

الزقازيق - نبيله حسن :

استعدت مديرية التربية والتعليم بالشرقية لامتحان شهادة اتمام المرحلة الابتدائية من التعليم الاساسى يوم السبت القادم تقدم لاداء الامتحان ٦٢ ألفا و ٦٧٨ تلميذا وتلميذه امام ٢٧٤ لجنة .

وصرح ابراهيم جمال الدين وكيل الوزارة للتعليم بالمحافظة بأن المحافظ يسرى الشامى اصدر تعليماته بتزويد كل ادارة تعليمية بمطبعة لطبع الاسئلة للحفاظ على سرية الامتحانات وتم تدبير المبالغ اللازمة من حصيلة صندوق مجلس الاباء بالادارات التعليمية .

وتستمر اليوم امتحانات النقل بالاعدادى والثانوى العام والفنى ودار المعلمين والمعلمات وذلك حتى ١٧ الحالى .. ويتم التصحيح أولا بأول

مجلس الشعب يناقش السياسة التعليمية واسباب انشاء شركة خدمات المطار

كتب - محمد المختار ومصطفى عبد الغفار

يستأنف مجلس الشعب اليوم جلساته برئاسة د . رفعت المحجوب بمناقشة ٣ مشروعات بقوانين خاصة بتعديل بعض احكام قانون الاشراف والرقابة على التأمين .. وتعديل بعض احكام القانون الخاص بانشاء صندوق تحسين الاقطان المصرية .. وتعديل بعض احكام قانون صيد الاسماك والاحياء المائية وتنظيم المزارع السمكية ..

ويبحث المجلس ١٤ اتفاقية دولية وتقرير لجنة الشئون الصحية والبيئة عن علاج امراض الكلى والفشل الكلوى .. ويناقش خلال جلسات هذا الاسبوع تقريرى لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية عن زياراتها لمحافظات بنى سويف والفيوم والشرقية وجنوب سيناء .

ويناقش المجلس غداً سياسة التعليم فى ضوء الاستجوابين المقدمين الى د . احمد فتحى سرور وزير التعليم من العضوين مختار نوح ويوسف البدرى حول مخالفات بالسياسة التعليمية وطلبى الاحاطة من العضوين عمر عطية ومحمد فؤاد عبد المجيد عن نظام تنسيق القبول بالجامعات و ١٥ اسئلة من الاعضاء محمد رضا محمود وعصام العريان وجمال اسعد وحسين الصيرفى وصلاح الطاروطى حول نظام القبول بالجامعات وخطة محو الامية حتى عام ٢٠٠٠ وسبب الشروع فى الغاء فرع جامعة بيروت بالاسكندرية .

ويخصص المجلس جلسته صباح غد لمناقشة فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران حول شركة خدمات الطيران الارضية والمتنوعة فى ضوء طلبات الاحاطة من الاعضاء حمدى السيد وفتحى رجب وزكريا عزمى وكمال الطويل والاسئلة الموجهة من الاعضاء حمدى الطحان ويوسف صديق وصلاح الطاروطى وبخيت عبد الراضى وثريا لبنه .

غالى يفتتح اليوم ندوة مستقبل العلاقات المصرية السودانية

يفتتح د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية اليوم ندوة مستقبل العلاقات المصرية السودانية .. ينظم الندوة مركز الدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالاشتراك مع جامعة الخرطوم .. تناقش الندوة ٢٠ بحثا عن تاريخ مستقبل العلاقات المصرية السودانية اقتصاديا وزراعيا وعسكريا . وتعليميا ومسألة مياه النيل .

٥ ملايين دولار منحة لتنمية الموارد البشرية بقطاع الطاقة

كتب - فاروق عبد العزيز

تقدم الولايات المتحدة خمسة ملايين دولار منحة لتنمية الموارد البشرية فى قطاع الطاقة بهدف تحسين الاداء . صرح بذلك المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب لقائه ومستر براون مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بالقاهرة ..

وقال أنها تساعد فى وضع نظام ثابت لتخطيط القوى العاملة بالهيئة العامة للبترول وهيئتى الكهرباء وتحديد البرامج التدريبية لحوالى ١٠٠ ألف من العاملين .. بواسطة الخبراء المتخصصين سواء فى مراكز التدريب المحلية أو تدريب بعض هذه المستويات بالخارج .

مبارك يهنىء بعيد تحرير جزر القمر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس أحمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الفيدرالية الاسلامية بمناسبة عيد التحرير .

صفقة جيب للكويت

أعلن الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع ان الكويت تعاقدت مع الهيئة للحصول على صفقة من السيارات الجيب التى تصنع بمصر فضلا عن صفقة العربات المدرعة «فهد» المقرر أن تتسلم الكويت أواخر مايو الحالى .

قواعد الرأفة فى إمتحانات جامعة الأزهر

كتب : احمد ابو يوسف :

اعدت جامعة الازهر قواعد الرأفة لامتحانات كلياتها هذا العام

وصرح الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس الجامعة بان هذه القواعد تقضى بالا يستفيد الطالب أو الطالبة منها الا اذا تغيرت بها حالة فى الحالات التالية .

من راسب الى ناجح نجاحا نهائيا ومن راسب الى منقول بمادة او مادتين بفرق النقل بالكلية ومن راسب الى له حق دخول امتحان التصفية للسنة النهائية ومن منقول بمادة او مادتين الى ناجح نجاحا نهائيا الى الفرقة الاعلى ومن معرض للفصل بسبب استنفاد فرص القيد من الداخل والخارج بفرقته الى منقول بمادة او مادتين الى الفرقة الاعلى او اذا كان له حق دخول امتحان التصفية او النجاح نجاحا نهائيا مع مراعاة الاتى :

الطلاب الراسبون فى مادة القران الكريم او فى المواد الاسلامية التخصصية فى الكليات التى يعقد فيها هذا الامتحان بالاضافة الى مواد اخرى يطبق على الطلاب قواعد التيسير بالدور الاول اذا ترتب عليها تغيير فى حالاتهم دون انتظار دخول امتحان الدور الثانى فى سبتمبر ..

● الطلاب الراسبون فى مادة القران الكريم او فى المواد الاسلامية بالدور الاول بالاضافة الى مواد اخرى ويتعذر تطبيق قواعد التيسير فى الدور الاول لعدم تغيير حالتهم يرجأ تطبيق هذه القواعد عليهم لحين تبين موقف الطالب فى امتحان الدور الثانى ..

● يمنح الطالب الذى سيتغير حالة ١٪ من مجموع النهايات العظمى لمواد الامتحان الاصلية المقرر لفرقته وتوزع على المواد التى لم يحصل فيها الطالب على درجة النجاح وفقا لكل شعبة او كلية بما فى ذلك مواد التخلف ويكون للكنترول الحق فى هذه الدرجات فى مادة واحدة او اكثر بشرط الا يقل تقدير المادة التى سيجبر فيها الطالب او الطالبة عن تقدير ضعيف .

● ترفع تلقائيا بمعرفة الكنترول الى الحد الادنى لدرجة النجاح كل مادة تقل درجة الطالب الى نسبة ٢٪ من النهاية ولا تدخل ضمن الاستفادة بنسبة ١٪ ويطبق بكل امتحان على حدة حتى ولم تتغير بها حالة الطالب ..

● فيما عدا الرفع التلقائى لا تزيد استفادة الطالب خلال العام الجامعى الواحد فى ادوار مختلفة لامتحاناته (مايو سبتمبر - نوفمبر) على نسبة ١٪ مهما تعددت فرص بقائه بها ويشرط ان يترتب على الاستفادة فى اى دور تغيير فى حالة الطالب .

● المجموع الكلى للطالب هو مجموع ما حصل عليه الطالب او الطالبة بالفعل من درجات المواد قبل اضافة قواعد التيسير على ان يرفع هذا المجموع الى درجة الحد الادنى للنجاح اذا قل عن ذلك .. ويجوز ان يستفيد الطالب بنسبة ١٪ من المجموع اذا ترتب على ذلك تعديل تقديره العام الى اعلى .

● مادة القران الكريم مثل باقى المواد وحكمها حكم المواد الاصلية ، ويطبق عليها من قواعد الجبر ما يطبق على المواد الاخرى بشرط حصول الطالب او الطالبة على نسبة ٣٠٪ من الدرجة الكلية المخصصة للشفوى والتحريرى تنفيذا لقرار مجلس الجامعة فى هذا الشأن اما بالنسبة لكليات اصول الدين والدعوة الاسلامية فيشترط استفادة الطالب من هذه القواعد فى مادة القران الكريم ، حصوله على نسبة ٥٠٪ للتحريرى ، ٣٠٪ للشفوى طبقا لنص المادة ١٦ من اللائحة الداخلية الصادرة لهذه الكليات عام ١٩٨٦ .

● الطلاب الباقون للاعادة فى العام الجامعى الحالى والذين سبق استفادتهم من قواعد التيسير فى العام الماضى او الاعوام السابقة لا تطبق عليهم عدا الرفع التلقائى .

● الطلاب المعرضون للفصل بسبب استنفادهم لجميع فرص القيد بالكلية من الداخل والخارج وسبق لهم الاستفادة فى الاعوام السابقة يجوز ان يستفيدوا بنسبة ١٪ اذا حدث تغيير فى حالتهم فى مادة او اكثر .

● الطلاب المعرضون للفصل بسبب استنفاد مرات الرسوب ولم يسبق لهم الاستفادة من قواعد التيسير فى الاعوام السابقة يمنحون ١٪ بشرط الا يقل تقدير المادة التى يجبر فيها الطالب عن ضعيف ..

● ترصد كل من الدرجة الفعلية وبأعلاها بلون مخالف الدرجة بعد التيسير وكذلك التقدير وامام اسم كل طالب او طالبة بكشوف الرصد يثبت فى خانة الملاحظات الذى طبق عليه سواء فى المواد او المجموع الكلى او التقديرات .

د. عبد الفتاح الشيخ

الجمهورية تقول :
معركة تنظيم الاسرة

● ● اكد الرئيس حسنى مبارك ضرورة التصدى للمشكلة السكانية التى بلغت حجما كبيرا من الخطورة وقال فى الاجتماع المشترك للجنتى الصحة والسكان بالحزب الوطنى ان المعدل الرهيب فى الزيادة السكانية سوف يلتهم كافة الموارد إلى جانب الالتهام المستمر للمحاصيل الزراعية .. وطلب ضرورة مناقشة كافة الدراسات حول هذه القضية الهامة وتحقيق التنسيق والتكامل بينها وواقعيتها حتى يبدأ تنفيذها فوراً .

● ● والهدف المعلن الذى كشف عنه د . ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان هو ايقاف الزيادة السكانية عند ٦٨ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ بتخفيض معدلات الانجاب .. مع الاستمرار فى الوقت نفسه فى تنفيذ برامج الرعاية الصحية للام والطفل وهى البرامج التى خفضت كثيرا من معدل وفيات الاطفال الرضع ..

● ● ولوسائل الاعلام دور كبير فى التأثير على الرأى العام والمواطن العادى .. اشار اليه الرئيس مبارك بالتقدير .. واعطى المدخل المناسب لاقناع المواطنين باتخاذ الموقف الايجابى فى هذه القضية الهامة عندما أوضح ان الزيادة السكانية بهذه المعدلات الخطيرة تخلق اسرة غير قادرة على الوفاء بالتزاماتها المادية والثقافية والاجتماعية مما يخلق جيلا معقدا أو محزنا أو جاهلا .. لايستطيع بكل تأكيد أن يبنى الوطن أو يحقق الامال التى يرجوها .. كما أن الاسرة التى لاتربى ابنائها أو تراقبهم ستجنى ثمار هذا الفشل انحرافا وادمانا ..

● ● وإذا ما اضفنا لذلك ماتسببه الزيادة السكانية من ضغط على المرافق .. وما تلتهمه من اعتمادات وأموال ونفقات تحتاج إلى كل قرش منها لتوجهه إلى الانتاج لاصبحت القضية واضحة امام كل مواطن مصرى مهما كان موقعه .. ولتأكد من أن سباق النسل الرهيب فى بيته أو بيت جيرانه إنما هو خطر عظيم يقتحم يوم المواطن وغده .. ويهدد جهود التنمية بالفشل ويجعل الجهد المبذول لزيادة الانتاج وازالة العقبات امام الاستثمار يذهب فى مهب الريح دون نتيجة .. بل يلتهم ايضا ماتم انجازه فى الماضى .. وبهذه الحقائق الواضحة نخوض معركة تنظيم الاسرة إلى أن يتحقق الهدف المعلن والمأمول .

فى خدمتك
تقدمها : امال حسن

إجراءات وإرشادات السفر إلى العراق

كتب / حسن عثمان :

تلقى باب فى «خدمتك» بعد نشر الارشادات الخاصة عند السفر الى الاردن واليمن الشمالية مجموعة من خطابات المواطنين ترغب فى معرفة الارشادات الخاصة التى يجب اتباعها عند السفر للعراق .. وهذه هى الارشادات التى اصدرتها وزارة القوى العاملة فى دليل ليكون مرشدك الامين :

رغم عدم اشتراط العراق حصول المواطن المصرى على تاشيرة لدخول اراضيه والاعفاء من شرط الحصول المسبق على التصريح بالعمل فعليك الا تجازف بالسفر قبل التاكد من وجود العمل المناسب .

عليك التاكد من سلامة العقد عن طريق وزارة القوى العاملة ٣ شارع يوسف عباس بمدينة نصر لمراجعة نصوص العقد واعتماده .

توثيق العقد من الادارة القنصلية بوزارة الخارجية المصرية والسفارة العراقية ٩ شارع محمد مظهر بالزمالك .

استخراج شهادة قياس مهارة مصدق عليها وذلك بالنسبة للعمال المهنيين والفنيين غير الحاصلين على مؤهلات دراسية .

الحصول على تصريح العمل من ادارة تصاريح العمل بوزارة الداخلية او احد فروعها .

عند وصولك للعراق عليك مراجعة مراكز فحص «العوز المناعى» خلال خمسة ايام لفحص دمك والتاكد من سلامتك من داء الايدز ويتعرض المخالف لغرامة مالية قدرها ٥٠٠ دينار عراقى او الحبس ٦ اشهر .

لا يجوز اصطحاب اوراق نقدية عراقية تتجاوز قيمتها ٢٥ دينارا عراقيا وعند العودة لا تتجاوز الاوراق النقدية العراقية عن ٥ دنانير عراقية .

عليك قيد اسمك بمقر القنصلية المصرية فى بغداد بحى المنصور .

عليك مراجعة مكتب شئون المواطنين العرب فى منطقة اقامتك خلال اسبوعين من تاريخ وصولك .. وعند مغادرة الاراضى العراقية عليك الاتصال بالمكتب ايضا لمنحك سمة المغادرة بعد الأطلاع على اذن الانفكاك اى اخلاء الطرف وابراء الذمة من جهة عملك هناك .

واخيرا عزيزى القارىء عليك ان تعلم انه لا يسمح بالعمل لدى صاحب عمل اخر وكذلك عدم التدخل فى شئون البلاد وعليك احترام عاداتهم وتقاليدهم وعدم اصطحاب اجهزة ومعدات كهربائية او سلع غذائية مدعمة .. كما يجب عليك ان تعلم ان تحويل العملة محظور خارج مصرف الرافدين او احد فروعه .

خدمة صحية واجتماعية لاهالى عابدين والموسكى جنيه واحد .. رسم الكشف لمختلف الامراض

كتب - ناصر البعلى :

الجمعية المصرية للتنمية الاجتماعية بعابدين ، انتهت من اقامة مجمعها الطبى الاجتماعى بشارع حسن الاكبر .

يقول الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ورئيس الجمعية ان المجمع يقدم الخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية لاهالى وابناء منطقة عابدين والموسكى من خلال العلاج الطبى والرعاية الصحية ومحو الامية والتدريب المهنى .

ويضم المجمع مركزا طبيا ووحدة علاجية ومستشفى لعلاج تخصصات الباطنة والاطفال والنساء والتوليد والجراحة والامراض الجلدية والقلب والاسنان .. ومعمل تحاليل واشعة ورمد .. ويتم تشغيل غرفة عمليات حديثة فى اخر اغسطس القادم .

ويعمل بالمجمع اكفأ الاطباء ورسم الكشف جنيه واحد فقط

يضم المجمع مركزا لتدريب الصبية والفتيات على مختلف المهن

قبلى و بحرى

توحيد أسعار مواد البناء بمحاجر البحيرة
تطوير المحاجر بوادى النطرون ومدينة السادات

دمنهور طايل الشيشرى :

قررت محافظة البحيرة توحيد أسعار بيع مواد البناء المستخرجة من المحاجر فى جميع أنحاء المحافظة بعد عمليات تطوير المحاجر المختلفة واعادة تشغيلها بأسلوب علمى مناسب يحقق زيادة سنوية فى الدخل تصل إلى ٦٠٠ ألف جنيه .

وصرح المحافظ الدكتور محمد عادل الهامى أنه تم أعداد دراسة لتوحيد هذه الاسعار بعد أن كانت تباع هذه المواد طبقا لأهواء المقاولين وكان البعض منهم يحتكر السوق وقد تم تحديد الاسعار كالتالى : بالنسبة لمتر الرمل جنيه واحد ، وخمسة جنيهات لمتر الزلط ، وجنيه ونصف للمتر الواحد من التربة الزلطية أو من الطفلة . وذلك فى حالة استخدام معدات المشروع .

وأوضح مصطفى شاهين السكرتير العام للمحافظة والمشرف على المشروع أنه تم التنسيق مع رئيس جهاز مدينة السادات لاستغلال محاجر الزلط بالمدينة طبقا لشروط المدينة .

وأضاف بأنه تم اعداد هيكل وظيفى لمشروع المحاجر ومواد البناء يتضمن ادارات متخصصة فى النواحى الفنية والادارية والمالية وتم شغله بالوظائف المناسبة حيث تم تعيين سبعة من حملة المؤهلات العليا ، و (٢١٠ من حملة المؤهلات المتوسطة كمحصلين بالمشروع . بالاضافة إلى سبعة من المهندسين الجيولوجيين بالمواقع المختلفة للاشراف عليها .

وقد تم تدعيم المشروع بوسائل الانتاج اللازمة ..

وقال اللواء احمد نجيب على المدير التنفيذى لمشروع المحاجر أنه تم تطبيق مشروعات التطوير لمحاجر الرمال بمنطقة وادى النطرون مما أدى تحقيق ايراد يومى وصل إلى ثمانية آلاف جنيه ، وفى محاجر الزلط بمدينة السادات حقق ايرادا يوميا قدره خمسة آلاف جنيه . وفى منطقة كوم حمادة حقق ايرادا يوميا وصل إلى ١٣ ألف جنيه .

وأضاف : بأن السيطرة على معدات المشروع وصيانتها حقق ايرادات كبيرة بالنسبة للمعدات تراوحت مابين ٩٣ ألفا و ٧٥٤ جنيها ، و ١٣٦ الف جنيه فى الفترة الاخيرة .

من المحافظات

مطوبس - عصام القلا :

بدأ تشغيل محطة المياه النقالى بمنية المرشد بمطوبس والتى تكلفت ٢٠٠ ألف جنيه وتعمل بسعة ٣٠ ٪ لتر فى الثانية

صرح بذلك حمدى حجازى رئيس مدينة مطوبس .

منفلوط - كمال جبر :

قامت جمعية الرواد لاستصلاح الاراضى بأسيوط بتوزيع ألف و ٨٠ فدانا بمنطقة الثامنة بمنفلوط على أعضائها بواقع ١٥ فدانا لكل عضو .

صرح بذلك المهندس محمد رفعت رئيس مجلس الادارة .

العريش - حسن بيومى :

اعدت مديرية الزراعة بالعريش خطة لمقاومة النمل الابيض المنتشر بالمنازل والمزارع بالعريش بمحافظة شمال سيناء .

وقال فرحات عبد الودود مدير مديرية الزراعة أنه سيتم توزيع المبيدات الحشرية اللازمة على المواطنين بالمجان .

حكمت المحكمة
يقدمها قدرى عزب

العلم والحياة

على مدى أربع ساعات استمع الرئيس حسنى مبارك .. إلى أعضاء لجنتى الاسكان والصحة بالحزب الوطنى .. استمع إلى النقاش والحوار والآراء المختلفة .. والمشروعات المقدمة من اللجنتين .. لتوفير الرعاية الصحية .. والعمل على وقف تدفق الانجاب بغير حساب .. وحذر سيادته .. كما سبق وفعل مرات ومرات .. من تلك الزيادة العشوائية فى السكان ..

ثم اجتمع الرئيس عقب ذلك بالإعلاميين .. وطالبهم بتحمل مسئوليتهم كاملة .. مؤكدا أنهم قادرون .. على تصحيح الرسالة الاعلامية بالشكل والمضمون والبرامج المناسبة .. كما أشار سيادته إلى مسئولية الاعلام .. عن تغيير السلوكيات السلبية فى المجتمع ..

فإذا كان لى أن أبدى رأيا فى تلك القضية .. أقصد قضية العمل على وقف طوفان زيادة السكان .. فإننى أزعم أن الخطوة العملية الاولى .. هى إعادة النظر فى اسلوب عمل المؤسسات الخاصة بتنظيم الاسرة

إن العمل الاعلامى فى مجال تنظيم الاسرة .. لم يعد رسالة يؤمن بها الاعلامى .. بقدر ما هو مصدر دخل للاعلامى .. هذه حقيقة يعرفها كل الاعلاميين .. وقلة من هؤلاء الاعلاميين .. هم الذين يتحمسون للكتابة بغير أجر .. لايمانهم العميق بأنهم يؤدون رسالة وطنية بالدرجة الاولى ..

إننى أطالب بأن تحول الميزانية الضخمة .. للدعاية الاعلامية لتنظيم الاسرة .. إلى بنود تختص بالتعليم والتثقيف .. محو الأمية أولا .. ثم رعاية الصبية والاطفال .. الذين يتسربون من السنوات الأولى للتعليم الأساسى .. ويهيمون فى الشوارع يتسولون تارة .. ويسرقون تارة أخرى

وهنا أتمنى أن يفرض القانون عقوبة للأب .. الذى يترك صغيره للضياع .. وللأم التى تعجز عن رعاية صغيرها .. على أن تتوفر دور رعاية الاحداث .. الذين يعجز الأبوين عن رعايتهم ..

منذ سنوات غير قليلة .. شكل «ماكنمارا» الامريكى الشهير .. رئيس صندوق النقد الدولى .. لجنة برئاسة المستشار الالمانى السابق .. وزعيم الاشتراكية الدولية فيلى برانت مهمتها إجراء البحوث العلمية الدقيقة للوقوف على أفضل الطرق لمعاونة الدول الفقيرة .

جمع فيلى برانت أكثر من مائتى عالم .. وبعد أكثر من عامين قدم تقريره العلمى لوزير الدفاع الامريكى السابق «ماكنمارا» .. الذى كان رئيسا لصندوق النقد الدولى فى تلك الوقت .. البند الاول والاخير فى التقرير .. هو التعليم .. نعم التعليم .. والتعليم فقط .

ومع التفاصيل لقضية التعليم .. تجد التعليم المهنى .. ونشر الثقافة العلمية وتزويد الامهات بتوعيات خاصة من الثقافة .. مثل الثقافة الصحية .. وأهمية تنظيم الاسرة .. والثقافة الخاصة بتربية الطفل .. وتلك الخاصة بالاقتصاد المنزلى .. وطبعا الثقافة الخاصة باستغلال أوقات الفراغ .. فى العمل على زيادة دخل الاسرة ..

ولاننسى هنا بالاشادة بمشروع تنظيم الاسرة .. فهو مشروع يمكن حسابه بغير مبالغة .. من مشروعات تنظيم الاسرة .. وماحققه من نجاح .. لابد وأن يغرى الكثيرين .. من العاملين المؤمنين ..

د . عواطف عبدالجليل

من سجلات المحاكم
الدكتور محمد ..!

ارتسمت الدهشة على وجهها وهى تشاهد الطبيب الشاب ينهر الطبيب الكبير ويطلب منه تنفيذ بعض المهام فيذعن الطبيب الكبير لامر الطبيب الشاب .. واتجهت الى احدى الممرضات تسألها عن اسم الطبيب الكبير الذى تلقى الاهانة على يد الطبيب الشاب

ضحكت الممرضة وهى تسمع اسم الطبيب على زميلها الممرض محمد ابراهيم وقالت لها انه ممرض وليس طبيبا

وصرخت السيدة وهى تسمع من الممرضة أن الطبيب الكبير ليس الا ممرضا بالمستشفى فاناقته تبلغ غايتها .. يرتدى البنطلون الابيض والفوطة البيضاء ويضع على عينه نظارة غالية الثمن .. بعكس باقى الشغالين « التمورجية » فانهم يرتدون الجلاليب .. وسألتها الممرضة عن سبب سؤالها عنه بعد أن رأت الدم قد غاض من وجهها وبدا عليه علامات الانفعال والغيظ

وقالت السيدة انها دائمة التردد على المستشفى للفحص وانه عندما يلتقى بها يدخلها غرفة العيادة الخارجية ويغلق عليها الباب والشبابيك ويطلب منها الاستلقاء على السرير ثم يبدأ فى فحصها وأن يده كثيرا ما امتدت الى مواطن العفة وكانت تعتقد انه طبيب وسبق أن أخذ عينه من دمائها

وصحبتها الممرضة الى الطبيب المختص الذى ابلغ بدوره مدير المستشفى فكان التحقيق الادارى الذى ابلغت النيابة بعده ليحال محمد ابراهيم الممرض بمستشفى ابو حماد الاميرى الى محكمة جنايات دمنهور بتهمة هتك عرض المجنى عليها والتدخل فى اعمال طبيب المستشفى بغير حق

واستضاف سجن دمنهور الدكتور محمد لمدة ثلاث سنوات اشغال شاقة خرج بعدها فاقدا للوظيفة فى ايهام المرضى بانه طبيب

ق . ع



المحتال

توقفت السيارة الفارهة امام مركز الشهداء بمحافظة المنوفية حتى اذا ما خرج منه احد عساكر المراسلات حتى ناداه قائد السيارة قائلا :

– انت يا عسكرى .. تعالى هنا ..

واسرع الجندى الى قائد السيارة الذى تابع حديثه للجندى :

– انا مدير نيابة الشهداء .. اركب ..

وفتح قائد السيارة الباب الخلفى فقفز الجندى داخلا فانطلقت السيارة بينما امسك قائدها بحقيبة كانت بجواره القى بها الى الجندى وهو يقول :

– خلى الشنطة دى معاك ..

وتوقفت السيارة امام محل مجوهرات فغادرها طالبا من الجندى ان يصحبه .. حتى توقف صاحب المحل وعماله عن رؤيتهما لقائد السيارة وخلفه الجندى يحمل الحقيبة ورحب به صاحب المحل بعد ان قدم نفسه اليه بانه مدير نيابة الشهداء ..

وامتدت يده الى جيبه تخرج البطاقة التى تؤيد انه وكيل نيابة الشهداء ثم يطلب ...

الموسوعة القانونية (النفقة – ٥٧)

نظم المشرع فى القانون ٢٥ لسنة ١٩٢٠ سبب وجوب النفقة فقرر فى المادة الاولى منه انها تجب على الزوج من تاريخ العقد الصحيح اذا سلمت نفسها اليه ولو حكما . وحتى ولو كانت موسرة او مختلفة معه فى الدين .

وانه لا يمنع مرض الزوجة من استحقاقها للنفقة وتشمل النفقة الغذاء والكسوة والمسكن ومصاريف العلاج .. ولا تجب النفقة للزوجة اذا ارتدت او امتنعت مختارة عن تسليم نفسها دون حق او اضطرت الى ذلك بسبب ليس من قبل الزوج او خرجت دون اذن زوجها .

ولا يعتبر سببا لسقوط نفقة الزوجة خروجها من سكن الزوجية دون اذن زوجها فى الاحوال التى يباح فيها ذلك بحكم الشرع مما ورد نص او جرى به عرف او قضت به ضرورة .. ولا خروجها للعمل المشروع مالم يظهر ان استعمالها لهذا الحق المشروع مشوب باساءة استعمال الحق او مناف لمصلحة الاسرة وطلب منها الزوج الامتناع عنه .

وتعتبر نفقة الزوجة دينا على الزوج من تاريخ امتناعه عن الانفاق مع وجوبه ولا تسقط الا بالاداء او الابراء .

ولا تسمع دعوى النفقة عن مده ماضية لاكثر من سنه نهايتها تاريخ رفع الدعوى ويكون لدين النفقة امتياز على جميع اموال الزوج ويتقدم فى مرتبته على وصرف النفقة الاخرى .

عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة استئناف المنصورة

قرآن وسنة

إلى القراء السائلين عن رشاد خليفة وأحمد صبحى منصور ومن معهم :

أقول بايجاز إن هذه الطائفة تكون فرعا من فروع البهائية ، والبهائية منذ بدايتها اداة طيعة فى ايدى الماسونية والصهيونية ، وليس بين الطائفتين فرق واسع ، وإنما هما شجرة وفرع ، أو فرعان من أصل واحد ، ومن قديم جدا وحديثا وفيما سيأتى بعد – تعيش فرق عديدة تتسمى باسم الاسلام فى ظلال الماسونية والصهيونية .

والماسونية فيما أرجح لم تنشأ إلا بعد تحطم الهيكل اليهودى سنة ٧٠م فقد اقسم تيطس – القائد الرومانى ليسوينه بالارض ويخفى أى معلم يدل عليه وليشتتن اليهود من فلسطين فلا يبقى بها يهودى واحد ، وبر بقسمه ونفذ الامرين جميعا ، ومنذ ذلك التاريخ قامت جماعات يهودية سرية تعمل على عودة اليهود إلى أرض المعاد ، ومنذ ذلك التاريخ قامت أصول الصهيونية والماسونية ، وفي بروتوكلات صهيون إشارة واضحة إلى تبنى الماسونية والعمل على تشجيعها .

ومن اعمال الماسونية تحطيم الدعوة الاسلامية بكل وجه يمكن ان ينالها بأذى . وقد وجدت فى دعوة الباب السيرازى ، والبهاء من بعده أداة صالحة لما تريد . فاشترت أصحاب هذه النحلة بالمال . ورشاد خليفة وأحمد منصور يمثلان حلقة متأخرة .

معروف أن الباب مات قتيلا ، ولكنه أثناء سجنه كان على صلة باتباعه ، وأوصى أن يقوم بالدعوة بعده ميرزا يحيى الذى سمى باسم صبح أزل – لكن اخاه ميرزا حسين على غلبه على الدعوة . وقد طلبت إيران من الخليفة العثمانى أن يبعد الاخوين عن حدودها ، وكانا فى بغداد . فنقلا إلى القسطنطينية – ثم أحدهما إلى فلسطين والثانى إلى قبرص .

وفى منفاهما كانا يعيشان عيشة ترف ويذخ لما يغدق عليهما من أموال بنى صهيون . وفى إقامة – البهاء فى فلسطين تمتع بنعيم كثير جدا . ولم تمت الدعوة بعد الاخوين ولكن قام برسالتها أكثر عبد البهاء – إبن البهاء وتنقل بها ، والاموال تصب عليه من امريكا وانجلترا والصهيونيين والماسونيين . وقد نال رشاد خليفة رشاشا من هذا المطر الغزير ، وبرهانا على أحقيته للرسالة وكذلك أحمد منصور – وهما الآن فى اريزونا يعلنان كفر الانبياء ويبطلان السنة . وأن محمد نبي الاسلام – صلى الله عليه وسلم – كان عابد أصنام .

د . عبد الجليل شلبى

القدر ..!

كتب : حزين عمر

وقف الاب يختبر بندقية قرر شراءها من تاجر السلاح محمد محمود هيبه بقرية كفر عبود مركز ابشواى بالفيوم كان معه زوجته وولده عبد القادر البالغ من العمر خمسة عشر عاما الطالب بدبلوم الزراعة ولم يكن الاب يدرى وهو يقوم بتجربة البندقية انه وجهها فى وجه ولده فانطلقت الرصاصه الى راسه ليسقط قتيلا لساعته .

وعندما ابلغ الاهالى النقيب علاء ابو الفتوح جاء رئيس مباحث مركز ابشواى وانتقل الى موقع الحادث ومعه العميد فاروق مهنا مأمور المركز كان الاب ما زال ممسكا بالبندقية قابضا عليها شاخص العينين وقد تخضب جسده وراح فى ذهول .

واحيل الاب الى عبد الحميد مرزوق وكيل نيابة ابشواى ليعترف بالجريمة التى دبرها القدر ليموت ولده بيده .

الطلاق بأمر المدير ..!

دمنهور – طارق الشيشيرى

ظلت لخمس سنوات وهى عازفة عن الزواج .. ولم يكن عزوفها عن الزواج عن رغبة فى مقاطعته .. ولكن لان كل الذين تقدموا اليها طالبين يدها اشترطوا عليها ان تتخلى عن ابنها الصغير لجدته ..

فهى ارملة محام .. تزوجته منذ ست سنوات وانجبت منه طفلا شاء قدره ان يلقى ابيه مصرعه فى حادث تصادم ولم يكمل من عمره العام ولم تتخط من عمرها الثانية والعشرين . فهى ما زالت فى سن الشباب فى ربيع ايامها وفجر جمالها وانوثتها . لكنها ضحت بهذا كله فى سبيل طفلها الصغير رافضه ان تتخلى عنه طيلة هذه السنوات الخمس حتى فوجئت برئيسها .. المدير المالى والادارى والذى بلغ به العمر خمسين علما يتقدم اليها عارضا الزواج وقابلا لان يكون الطفل فى حضانتها فوافقت الا انه اشترط عليها ان يتم زواجها ويبقى فى طى الكتمان حتى لا يصل امره الى زوجته المريضة واولاده الكبار وعلى إن يكون تلك الفترة قصيرة يستطيع ان يمهد خلالها للاعلان عن الزواج فوافقت .

واشترط عليها ايضا ان يتم زواجهما فى منزل والدته العجوز لان مرض زوجته الاولى حالة دون رعايتها له .. فوافقت .. وتم الزواج ..

فى اليوم الخامس من ايام شهر العسل ذهبت الى عملها .. كانت سعيدة بزواجها من رئيسها الذى شعرت من خلال معاملته لها ان الله عوضها عن زوجها المحامى خيرا .. كانت مشرقة الوجه ناضرة المحيا وهى تتقبل تهانى زميلاتها وزملائها عندما فوجئت بساعى المدير العام يستدعيها لمقابلته .

وذهبت الى مكتب المدير العام فرأته عابس الوجه مزموم الملامح وقبل ان تلقى اليه بتحية الصباح فوجئت به بان طلاقها من رئيسها لابد وان يتم فورا .. فاذا لم يتم الطلاق فورا فان عليها ان تتحمل وزر تراخيها .

وحاولت ان تناقش المدير العام سر هذا التدخل فى حياتها الشخصية . لكن المدير العام كان قد أصم اذنه عن كل مناقشة او استفسار فغادرت مكتب المدير العام وهى تضرب كفا بكف من هذا المدير العام الذى استبدت به الغيرة من مرؤوسه المدير المالى .



وعادت الى منزلها لتجد زوجها فى انتظارها ملتهب الاعصاب مضطرب الفكر فيطالبها بحمل متعلقاتها ومغادرة المنزل فورا . فان زوجته واولاده علموا بقصة زواجه . وان ابنه الاكبر وهو طالب جامعى اقسم بان يقتلها ذبحا اذا ما وجدها فى منزل جدته .

وعادت الى منزل اسرتها لتفاجأ بعد شهر من خروجها بورقة الطلاق – لكنها توقفت عند بعض سطورها التى تقول بان طلاقها تم قبل الدخول بها ..

وكادت تسقط اعياء ..

فمنذ ايام قامت بعمل تحليل تبين منه انها حامل .. وقررت الابقاء على الجنين ورفضت اجهاض نفسها رغم ما نصح به البعض من الاجهاض لهذا الزواج الذى لم يستمر ايام .. واسرعت الى مكتب العقيد على قاسم مأمور قسم شرطة دمنهور لتقدم بلاغا ضد زوجها المدير المالى والادارى تتهمه بالتزوير فى وثيقة طلاقها حيث ادعى فيها بانه لم يدخل بها رغم انها اقامت معه طوال الايام الاربعة فى منزل والدته بعد زفافها اليه .

واستدعى المأمور الزوج فاعترف بانه دخل بزوجته .. وقال بانه اذا كان هناك مولد فهو ابنه .. وان له ولوالدته كل الحقوق .. وان ما اثبته فى وثيقة الطلاق كان يقصد به ان لم يدخل بها فى مسكن مستقل .. حتى لا تستولى على شقة والدته .

وبعد اعتراف الزوج بان انه دخل بزوجته وانه اذا كان هناك جنين فهو ابنه .. امر احمد خليل على المحضر بالحفظ لينهى قصة زواج موظفه من رئيسها مدتها اربعة ايام .

الجمع بين شقتين فى مساكن المحافظه

كتب السعيد الشيطى

فى علم ١٩٦٠ حصل عاشور على عوض على شقة فى المساكن الاقتصادية المملوكه لمجلس مدينة دمياط . وفى علم ١٩٧٥ قدم عاشور طلبا للحصول على شقة اخرى من مجلس المدينة بعد ان ترك الشقة الاولى لوالديه وتمكن من الحصول على الشقة الاخرى .

وفى العام الحالى ٨٩ اكتشف مجلس المدينة ان عاشور قد حصل على شقتين من مجلس المدينة وفى مدينة واحده بالمخالفة للنظم والقواعد واللوائح الخاصة بتوزيع مساكن مجلس المدينة فاصدر احمد خلف رئيس مجلس مدينة دمياط قرارا بتشكيل لجنة لاخلاء عاشور من احدى الشقتين بالقوة الجبرية .

ولجا عاشور الى محمد السعيد جوهر المحامى الذى قدم اشكالا فى تنفيذ القرار امام محكمة بندر دمياط برئاسة ماهر يعقوب وامانة سر مجدى يوسف .

وقال المحامى ان القرار المستشكل فيه هو قرار معدوم لصورة فى غير الحالات المقررة قانونا وفيه اغتصاب لسلطة القضاء .. ودفع محامى الحكومة بعدم اختصاص المحكمة ولائيا بنظر الدعوى لان العقد المحرر بين عاشور ومجلس المدينة هو عقد ادارى يختص القضاء الادارى بنظره الا ان المحكمة






ماهر يعقوب

رفضت الدفع بعدم اختصاصها وقضت بوقف تنفيذ القرار . وفى حيثيات الحكم قالت المحكمة : انه يشترط فى العقد الادارى ان يتضمن شروطا غير مألوفة فى مجال القانون الخاص وان يتصل بمرفق عام ويهدف الى تحقيق مصلحة عامة فانه لما كان الثابت من نص المادة الاولى من القانون ٤٦ لسنة ١٩٦٢ ان العقد المبرم بين المواطن ومجلس المدينة ما هو الا عقد ايجار مدنى ومن ثم فان اصدار رئيس المدينة قرار الفسخ والاخلاء لمخالفة شروط العقد بالارادة المنفردة بعد اجراء مخالفا لاحكام القانون الذى يحمى المستاجر من انهاء العقد بالارادة المنفردة ومن ثم لا يعتبر قرارا اداريا محصنا من مساس المحاكم العادية .. ومن ثم فان جهة الادارة قد تعدت السلطة المخولة لها واتخذت اجراء لا يتفق مع القانون مما يهدد الحصانة الممنوحة للأمر الادارى ويكون ما قام به رئيس المدينة ماهو الا عمل عدوانى يختص القضاء بمحو اثره اذ ان العلاقة بين الطرفين ماهى الا علاقة ايجارية من علاقات القانون الخاص التى تخضع لاحكام عقد الايجار فى القانون المدنى .

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ...

تأجير المفروش .. والتأجير من الباطن

قالت محكمة استئناف القاهرة ان قيام وداد سعد ابوسيف بتأجير شقتها المستأجرة فى شارع سيد راضى بقسم النزهة الى مجدى محمد عثمان لاينطبق عليه وصف تأجير المفروش ولكنه تأجير من الباطن .

قالت المحكمة ان تأجير المفروش طبقا للقانون ٤٩ لسنة ٧٧ لايجوز – باستثناء المصايف والمشاتى المحددة وفقا للقانون الا فى الاحوال الاتية :

● اذا اقام المستأجر خارج الجمهورية بصفة مؤقته

● اذا كان مزاولا لمهنة حرة او حرفة غير مقلقة للراحة او مضره بالصحة وأجر جزءا من المكان المؤجر له لهذا الغرض الى من يمارس مهنة او حرفة ولو كانت مغايرة لمهنته او حرفته .

● اذا اجر المكان المؤجر له كله او جزءا منه للطلاب الذين يدرسون فى غير المدن التى يقيم فيها اسرهم .

● التأجير للعمال فى مناطق تجمعاتهم وكذلك التأجير للعاملين بمختلف اجهزة الدولة والحكم المحلى والقطاع العام وذلك فى المدن التى يعينون بها او ينقلون اليها .

● التأجير لاحدى الهيئات الاجنبية او الدبلوماسية او القنصلية او المنظمات الدولية او الاقليمية او لاحد العاملين بها من الاجانب المرخص لهم بالعمل او الاقامة بمصر والتأجير للسائحين

اما بالنسبة للاماكن الخالية من المصايف والمشاتى فيجوز للملاك والمستأجرين تأجير الاماكن المفروشة طبقا لقرار وزير الاسكان بعد اخذ رأى المحافظ .

وقالت المحكمة برئاسة المستشار عبد المجيد شاكر « ان المستأجر اذا قام بتأجير شقته مفروشة فى غير هذه الحالات فان عقد التأجير يكون باطلا بطلانا مطلقا متعلقا بالنظام العام ويصبح مثل هذا التأجير تأجيرا من الباطن دون اذن كتابى صريح بين المالك يجيز له طلب اخلائه من العين .

وقضت المحكمة بالغاء حكم محكمة اول درجة الذى رفض اخلاء الشقة التى تستاجرها وداد سعد وتؤجرها الى مجدى عثمان الذى اتفقا مكتبا للاستيراد والتصدير بعد ان طلب ملاك العمارة فؤاد على فهمى وقدرية سليمان طردهما من الشقة لان وداد قامت بتأجيرها لمجدى دون اذن كتابى منهما فى حين قدمت وداد للمحكمة ايصالا باستلام الملاك للاجرة مضافا اليها ٧٠٪ مقابل التأجير مفروش .

وقال مالكا العمارة ان الايصال مدسوس فى الدعوى وهو مزور ولم يصدر عنهما .

وقالت المحكمة ان مخالفة قواعد تأجير المفروش تعتبر طبقا للمادة ١٨ من القانون رقم ١٣٦ لسنة ٨١ تأجيرا من الباطن دون اذن كتابى صريح من المالك تجيز طلب اخلائه من العين .

الام تذبح طفلتها




الام تمثل امام النيابة كيف ذبحت طفلتها

كتب – كمال الاسناوى

بعد ان وضعت طفلتها التى حملتها سفاحا فوجئت بها تبكى ويعلو صوتها . وخشيت ان تفضحها طفلتها قامت بذبحها والقاء جثتها وسط زراع بوص على حافة النهر . واكتشف الاهالى جثة الرضيعة فابلغوا العقيد مختار بيومى مأمور منوف الذى عهد الى المقدم مصطفى يحيى والنقيب احمد سلامه بالكشف عن الحادث فدلت التحريات ان وراء الحادث ام الطفله الارمله حمديه سيد فقبض عليها لتعترف امام بهاء المرى وكيل النيابة الذى قدمها الى محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار كريم الرحمن وعضوية المستشارين جابر شعلان وسعد شومان وامانه سر صبرى الجمل حيث طالب بهاء المرى وكيل النيابة بتطبيق اقصى العقوبة على المتهمة التى فقدت الحنان والعطف لرضيعتها . وحاول الدفاع عن المحكمة ان يخفف من اثر الجريمة بان ظروفها كانت قاسية بعد وفاة زوجها وانها ارتكبت جريمتها خشية الفضيحة فعاقبتها المحكمة بالسجن ١٥ عاما وقالت المحكمة وهى تصدر الحكم :

– لا يضار والد بولديه .. ووجهت المحكمة حديثها الى الام قائله :

ان المحكمة ترأف بك بسبب ظروفك ولولا تلك الظروف لكان عقابك اشد .



أبحث مع الجمهورية

تغيب محمد خلف أحمد على ١٦ سنة عن منزله منذ شهر .. من يجده يتصل بمنزل رمضان اسماعيل عبد الجليل ٢٤ شارع الترولى – المسلة أو بتليفون رقم ٢٤٢٨٨٦١ – ٢٤٦٨٥٤١ ..

كل الفنون

حسن عثمان

مديحة كامل .. مدربة رقصات جين فوندا

انتهى المخرج حسام الدين مصطفى من تصوير فيلم (العفاريت) .. ولم يبق إلا الاغنيات وهى أربع للمطرب عمرو دياب ، واستعراض غنائى رياضى يضم رقصات إيقاعية لمديحة كامل ومجموعة أطفال تدربهم على رياضة (الايروبيك) التى اشتهرت بها (جين فوندا) .

مديحة كامل تلعب فى الفيلم دور مقدمة برامج أطفال فى التليفزيون .

لحن أغنية الاستعراض حسن أبو السعود وكتب كلماتها ماجدة خير الله مؤلفة الفيلم .

مديحة كامل



□ المحررة : عائشة عبدالمنعم ..
□ المذيعات : نجاة الصيلى ، نادية فراج ، سوزان حسن

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم - ماتيسر من سورة الشورى
١٠,٠٧ من اقوال الصحف
١٠,١٧ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم : فاطمة سالم .. اخراج فريدة خورشيد ..
١٠,٣٧ كارتون أجنبى ..
١١,١٥ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال (بندق وبندقة) تأليف : مصطفى الشندويلى . اخراج : محمود ابراهيم .
١١,٤٣ برنامج الصحة (قف .. خطر على الصحة) عن أمراض الاسهال عند الاطفال .. تقديم : مشيرة زايد .. اخراج : منال سيد احمد ..
١٢,١٠ البرامج التعليمية :
١ - لغة فرنسية للثانوية العامة - مراجعة عامة - اخراج محسن الملاح
١٢,٣٧ ٢ - رياضيات للثانوية العامة - مراجعة (جبر) - اخراج : وفيه لبيب .
١٢,٥١ أذان الظهر .
١,١٠ ختام البرامج التعليمية
١,١١ برنامج (الدين للمعاملة) الموضوع : حول الدعاء فى الاسلام - المتحدث : الشيخ / اسماعيل صادق العدوى .. اخراج : فاروق أمين .
١,١٦ ختام الفترة الصباحية .

●● فترتى المساء والسهرة :
٣,٠١ افتتاح . تقديم القرآن الكريم - ماتيسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ / محمود عبدالحكم .
٣,٠٨ عرض سريع للبرامج .
٣,١٠ (عالم السيرك) اخراج : عواطف أبوجبل .
٣,٢٧ برنامج الاطفال (احتفال مدرسة امبابة الثانوية للبنات) .. تقديم : منى عبدالمقصود .. تنفيذ : حمدى النبوى .
٣,٥٢ برنامج (الفن الشعبى) الموضوع : الافراح والليالى الملاح .. اخراج : شوقى جمعة .
٤,١٥ برنامج (خير بلدنا) تقديم : صلاح سليمان .. اخراج : سمير زكى
٤,٢٨ برنامج (دنيا السياحة) تقديم : فوزية محمد على ، اخراج : نور الدين المنشاوى .
٥,٠٣ البرامج التعليمية :
١ - لغة انجليزية للثانوية العامة - قواعد - مراجعة عامة للقسمين العلمى والادبى .. اخراج : محمد القولى .
٥,٣١ طبيعة للثانوية العامة - مراجعة عامة .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن :
١ - النشرة الاخبارية . ٢ - برنامج إخبارى .
٧,٠١ فقرة اعلانية
٧,٠٩ مذيعة تقديم الحلقة العاشرة من المسلسل العربى : (حارة الشرفا) بطولة : عبدالله غيث - عفاف شعيب - حمدى غيث - صفاء السبع - سيد عبدالكريم - قصة وسيناريو وحوار : محمد جلال عبدالقوى - اخراج : أحمد خضر .
٧,٣٩ أذان المغرب .
٧,٥٩ برنامج الاطفال (الآلة العجيبة) اخراج : زكريا أبو هيبة .
٨,١٤ برنامج (على الطريق) تقديم : ملك اسماعيل - اخراج : محمود شمندى
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) الموضوع عن (التدخين) المتحدث : د. احمد قطين .. اخراج : عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. وتتضمن :
● النشرة الاخبارية ● النشرة الجوية
٩,٠٦ أذان العشاء
٩,٣٥ توعية زراعية .
٩,٣٨ تنظيم الاسرة .
٩,٥٧ مذيعة تقديم السهرة مع برنامج نادى السينما - الفيلم الامريكى : ■ أمى العزيزة ■ .. بطولة : فاى دونا واى - ستيف فورست - الضيف الناقدة : خيرية البشلاوى .. تقديم : درية شرف الدين .. اخراج محمد قناوى .
١٢,٢٧ أنباء وصحافة .
١٢,٣٧ القرآن الكريم - ماتيسر من سورة (العنكبوت) تلاوة الشيخ / فتحى قنديل .
١٢,٤٢ الختام .

تسمع فى الاذاعة اليوم

كتبت - ليلى حسنى :

- فى البرنامج العام ١٠,٠٥ صباحا مع عزة جنيدى وباقة من أغنيات المستمعين التى طلبوها فى رسائلهم وتتضمن (حبيبى وعنيه) لمحمد فوزى - (اوعى تغير) لطيفة - (على طول الحياة) لعبد الحليم - (القلب معاك) شادية - (انت عمرى) لأم كلثوم .

- فى الثانية صباحا فى الفترة الممتدة تقدم نجوان قدرى برنامج (ألحان فى حياتى) وتلتقى مع الفنانة صباح حول أغنياتها (يالله نعيش الحياة - مال الهوى - الحلو ليه تقلان - يادلع - الراجل دا حيجننى - أعلنت عليك الحب)

صوت العرب

- فى الواحدة ظهراً تقدم سامية عبدالمجيد برنامج (أغانى وعجبانى) ويستضيف البرنامج فنان البانتوميم أحمد نبيل الذى يروى ذكرياته مع أغنيات محمد قنديل (شط اسكندرية) - واوبريت (نزهة) و (مقدرش أحب اتنين) لشادية - وثريا حلمى فى (عيب اعمل معروف) - (بكتب اسمك) فيروز .

- فى منتصف الليل تقدم أمينة صبرى برنامج (حديث الذكريات) من أبوظبى مع محافظ البنك المركزى هناك عبدالملك يوسف الحمر ورئيس معهد التدريب للجهاز المصرفى حول مشواره مع الاقتصاد وأهمية دراسة هذا العلم بالنسبة للدول والاشخاص .

الشباب

- ٢,٣٠ ظهرا جولة رياضية تقوم بها ميرفت ورشاة مع د. فتحى سرور وزير التعليم حول التفوق الرياضى للطلاب ومع أحسن لاعبة فى افريقيا فى الكرة الطائرة بالنادى الاهلى تهانى طوسون حول حصولها على هذا اللقب وتبذة حول الاحتفال باليوم الاوليمبى العربى الاول الذى يقام فى مصر من ٢٤ مايو الحالى .

الشرق الاوسط

- ٥,٣٧ مساء مع برنامج (وصفات جدتى) وتلتقى فيه نبيلة سنبل مع د. محمد سعيد حفناوى استاذ العقاقير بصيدلة القاهرة حول وصفة (السذب) واستخداماتها .

البرنامج الثانى

- ٩,٠٠ مساء مع برنامج (ابو العلاء بين السماء والارض) كتبه جمال بدران واخراج أحمد سليم

القرآن الكريم

- ٧,٤٠ صباحا فى برنامج الدين المعاملة يتحدث الشيخ عبدالجليل الصاش عن محاربة الاسلام للرياء كخلق ذميم . البرنامج تقديم عزت حرك .

قالوا عن عودة عبد الوهاب للغناء

تحقيق :
صلاح درويش

أجمعت كل الآراء والثقافات المختلفة على أن عودة عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبدالوهاب ، عودة مصوبة ومدروسة بعناية وأنها تمثل عودة لأصالة الأغنية المصرية وإثراء للحقل الموسيقى وعلامة مضيئة يسترشد بها كل من يزاول الغناء أو يحترف الموسيقى .

العودة دعم لرسالة الثقافة

قال فاروق حسنى وزير الثقافة : إن عودة عبدالوهاب بهذه القيمة العالية فى الاداء والابتكار فى هذه الفترة ، لاشك أنه عامل هام جدا وفعال إلى أقصى الحدود لدعم رسالة الثقافة التى هى فى النهاية تحاول الارتقاء بذوق الجماهير وأن تقدم له أعظم الاشياء .

وأضاف الوزير : ان الفنان يحتاج دائما إلى محرض للابداع والتفوق ، وفى اعتقادى أن العام الاخير الذى تم فيه افتتاح دار الاوبرا بعمل قديم لعبدالوهاب ثم تقديمه فى إطار عالمى .. وحصول نجيب محفوظ على (نوبل) .. والابداعات المسرحية والسينمائية التى شهدتها الساحة الثقافية ، دفعت الموسيقار عبدالوهاب ليكون حاضرا لأنه رمز من رموز العصر الذى نعيشه .

عصير الخبرة والتجربة

● احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين وموزع لحن الاغنية : عندما أعمل مع عبدالوهاب فى خدمة ألحانه فإننى أحس أن هذا اللحن ملكى ، وبهذه الروح أقدمه .. أما بالنسبة لاداء عبدالوهاب فى أغنية (من غير ليه) فإنك تستطيع أن تلمس بكل سهولة فى مقاطع عديدة أداء لايمكن لأى صوت آخر أن يجاريه ، فضلا عن الصوت المخملى الذى تعرفه تستطيع ان تلمس بسهولة عصير الخبرة والتجربة فى هذا الاداء .. كما أن الجديد فى اللحن يتمثل فى تصوير معانى الكلمات والتدرج اللحنى الذى يبلغ الذروة فى نهايته وفى جملة (روح باحزن) .. لتنى أتحدى أحدا أن يصور لحنيا هذه الكلمات بمثل هذا الانفعال بالكلمة ..

عودة عصر العمالقة

● الفنانة سميحة ايوب : عندما سمعت الاغنية أحسست أننى انتقلت إلى عصر العمالقة مرة أخرى ، حيث تشم عبير الفن العظيم والكبرياء والفخر ، وبهذه الاغنية تجد لدينا الحنين الذى افتقدناه للاوركسترا العظيمة .. وبصراحة لقد هزنى اللحن والاداء أنا والذين استمعوا للاغنية معى ورددناسويا (أدى العظمة) بعد أغانى (الهم) التى أفسدت أسماعنا طويلا .

تأكيد حقيقة موسيقية علمية

● العالم الموسيقى سليمان جميل : إن عودة عبدالوهاب للغناء هى موضوع الساعة لأننى أعتبر هذه العودة من عبدالوهاب هى تأكيد حقيقة موسيقية علمية تقول أن الجمال فى الموسيقى يكمن بالدرجة الاولى فى القدرة على التعبير وليس فى جمال الصوت .. وعبد الوهاب فى أغنية (من غير ليه) مقدرة فائقة فى التعبير عن مشاعره التى أودعها فى نسيج من الانغام والايقاعات والآلات الموسيقية .

تصحيح لمسار الاغنية

● حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون : «ياريت» عبدالوهاب يكرر هذه التجربة لأننا فى الفترة الماضية لم نسمع الاغانى الجديدة (للاستاذ) ، وبصراحة كانت فى الميدان اغنيات كثيرة ، ولكن وجود عبدالوهاب مرة أخرى بأغان جديدة صحح المسار

وأعطى الامل فى عودة الاغنية إلى ماضى عهدها من حيث الجودة والمستوى وتحقيق رغبة الجماهير فى الاغنية الجيدة المخدومة والموسيقى العظيمة ..

وأغنية (من غير ليه) أكثر من ممتازة ، أداء ولحنا ، ونطالب (الاستاذ) بقيادة هذه المسيرة سواء كان فى عطاء جديد بصوته أو لصوت من مدرسته .

غسل كل ماسمعناه من قبل

● المطربة حورية حسن : إن عودة هرم الغناء المصرى هى تأكيد أن الفنان المتكامل مهما بلغ به العمر يستطيع أن يعطى ، وعبدالوهاب فى (من غير ليه) غسل كل ماسمعناه من أغان يؤسفنى القول بأنها لاتضم (كوبليه) أو جملة تجعلنى أقول (آه) .. إن عبدالوهاب فى هذه الاغنية الجديدة يعطينا (الجلوكوز) لغسيل آذاننا وصحتنا والامل فى أن هناك من يقدم الالحان التى تشبه (السمن البلدى) وليس ألحان (السمن الهولندى) التى تحس وأنت تسمع الكثير منها أنك فى الصين أو اليابان لتشابهها .. وأحب أن أؤكد لعبدالوهاب أنه عملاق كبير وهرم الفن ونحن جميعا من حوليه رمال .

درس لكل مطرب

● زكريا سليمان نقيب الممثلين : لقد أسعدت هذه العودة الجماهير وعشاق عبدالوهاب وأنا منهم حيث سمعناه مرة أخرى فى أغنية من أغانيه الطويلة بصوته العذب الجميل الذى طالما أمتعنا فى الماضى منذ شبابنا ، هذه العودة ستعطى درسا لكل من يظن أنه أصبح مطربا ، وتضع بين يديه معالم الطريق الذى يجب أن يسير عليه بالصبر والتعليم والثقافة ، ويعلم أن الغناء الاصيل ليس بالسرعة التى يبغى بها شراء سيارة وإقامة فى فيلا أو شقة فاخرة أو أن يكون له رصيد فى البنوك . وإنما بالقيمة الفنية التى تفوق هذا كله . مرحبا بعودة عبدالوهاب المدرسة .. فى رائعته (من غير ليه) التى أعادت لنا الثقة فى الاغنية المصرية الجادة .

إثراء للموسيقى العربية

● حمادة النادى . قائد موسيقى وعضو مجلس النقابة : عودة عبدالوهاب للغناء فى (من غير ليه) إثراء للموسيقى العربية ، وعودة كل من لايجيدون الغناء إلى الجذور .. وبصراحة لم يظهر فى السوق منذ ثلاثين عاما لحنا بهذه الروعة من حيث تناسق النغم فى أجمل صورة .

حدث فى تاريخ الغناء

● المخرج جلال الشرقاوى : إن أغنية (من غير ليه) تمثل حدثا فى تاريخ الغناء المصرى ، وتأكيدا على أن عبدالوهاب ظلم نفسه وظلم جمهوره وظلم الفن الموسيقى بأكمله عندما ابتعد عن الغناء أكثر من ثلاثين عاما . ونحن عشاق فن عبدالوهاب وعشاق الفن المصرى نتمنى أن نسمع ونشاهد قريبا أوبريت أو أوبرا من ألحان موسيقارنا العظيم حتى تتخطى مرحلة الاغنية الفردية إلى الاغنية الجماعية خاصة بعد أن امتلكنا دارا جديدة للاوبرا ، لم نستطع أن نقدم عليها للآن عملا مصريا جديدا .

من غير ليه .. طوق النجاة

● سيد الملاح .. ملحن ومنولوجست ومدير الانشطة الفنية والموسيقية بوزارة التربية : من غير ليه .. كان على عبدالوهاب أن يخطو هذه الخطوة بعد انهيار الساحة الفنية الغنائية برحيل أم كلثوم وعبدالحليم وفريد الاطرش وفايزة أحمد .. لقد كان من واجب الموسيقار أن يقذف بطوق النجاة لانتشال الجمهور الذى لم يجد أمامه إلا الردىء فاستمع إليه ، وأعتقد أن عبد الوهاب بعودته أنقذ البقية الباقية من المستمعين ليعود النور بعد الظلام .. لانه قدم لهم أغنية (كاملة الدسم) كلمات ولحنا وتوزيعا وموسيقى .

حسين عنان : تصحيح لمسار الاغنية والعودة لماضيها

(من غير ليه)

دعم لرسالة الثقافة الجديدة

فاروق حسنى

حسين عنان

جلال الشرقاوى

جلال الشرقاوى : حدث فى تاريخ الغناء

اليوم يوم الحرية والسينما

رسالة مهرجان كان من سمير فريد

يحتفل مهرجان الفيلم الدولى فى مدينة كان الفرنسية اليوم بمرور مائتى عام على الثورة الفرنسية . أطلق على هذا اليوم يوم «الحرية والسينما» حيث تعقد ندوة ضخمة يشترك فيها أكثر من ١٥٠ سينمائى من مختلف أنحاء العالم منهم يوسف شاهين وتوفيق صالح من مصر للدفاع عن حقوق الانسان بصفة عامة وحرية التعبير الفنى بصفة خاصة .

قرر جاك لانج وزير الثقافة الفرنسى إقامة هذه الندوة ودعوة عشرات السينمائيين من الذين لايشتركون بأفلامهم فى الدورة الحالية للمهرجان للحضور خصيصاً من أجل الاشتراك فى تلك الندوة . ويتضمن برنامج اليوم عرض فيلم مونتاج بعنوان «الحرية» يتضمن مشاهد من ٣٥ فيلماً من شتى الجنسيات .

يحتفل مهرجان كان خلال دورته الحالية أيضا بالذكرى المئوية لميلاد شارلى شابلن وجاك كوكتو وكارل دراير وايل جانس . وقد صدرت بهذه المناسبات مجموعة كبيرة من الكتب منها كتاب عن كل الافلام التى تناولت الثورة الفرنسية فى العالم . كما صدرت طبعات جديدة لعدة كتب عن أعلام السينما الاربعة .

ومن الجدير بالذكر أن أكثر من عشرة أعمال درامية مابين أفلام ومسلسلات تم انتاجها فى أوروبا بمناسبة مرور مائتى عام على الثورة الفرنسية . ويشارك مهرجان الفيلم العربى فى باريس والذى ينعقد من ٩ يونيو القادم فى احتفالات عيد الثورة الفرنسية ببرنامج خاص عن الادب الفرنسى فى السينما المصرية يعده المركز القومى للسينما بالجيزة ، ويتضمن مجموعة من الافلام المصرية القديمة والجديدة .

ظل .. ونور

●● التليفزيون تفوق على نفسه طوال أيام العيد .. تنافست القناتان الاولى والثانية وكان أجمل مافى تنافسهما التكامل الذى نجحت فيه ادارتا القناتين .

●● التوازن الذى قدمته سهير الاتربى على شاشة القناة الثانية من خلال عرض الافلام العربية القديمة مثل (لحن الخلود) وأفلام الاستعراضات الاجنبية مثل (صوت الموسيقى) أضاف للقناة الحيوية وعبق التاريخ وأيام الرومانسية .. الايام الخوالى !

●● أيضا نجحت مديحة كمال (كومندة) القناة الاولى فى الافراج عن (مدرسة المشاغبين) الذين ظلمناهم كثيرا وبنظرة متأنية نجد أنهم لامشاغبين ولا (يحزنون) .. بل نماذج لجيل ضاع وتاه عندما افتقد القدوة السليمة وعندما ساعدته الاقدار من خلال (أبلة عفت) وجدناه جيلا مستنشأ ومتفاهما ومتجاوبا وذلك حتى لاندع الاطفال يصرخون كثيرا .. بل ندعهم يقتنعون أولا .. وبالاضافة إلى المشاغبين أمتعنا التليفزيون مع سمير غانم و(المتزوجون) وأجمل مافى سمير أنه كلما تكرر عرض عمل له كلما زاد استمتاعنا به .. فهو طراز نادر من بين نجوم الكوميديا فى مصر بالاضافة إلى حديث للموسيقار محمد عبدالوهاب مع الكاتب الصحفى مفيد فوزى والسؤال الذى ظل يراودنى طوال السهرة .. هل كان عبدالوهاب يتكلم .. أم كان يغنى .. فما أشبه حديثه بالغناء !!

●● التليفزيون نجح أيضا فى أن ينقل لنا على الهواء مباشرة نهائى كأس أوربا وكانت ضربة (معلم) التحية على تلك لتوال سرى .

فتحى عبد المقصود

الجندى .. ضابط يحب غجرية !

خلال أيام تبدأ نجمة الاستعراض شيريهان والنجم محمود الجندى بروفات مسرحية (كارمن) تأليف الفريد فرج واخراج كرم مطاوع . لفرقة الفنانين المتحدين ، تمثل شيريهان دور فتاة غجرية تفضل ضابط شرطة على شاب من الغجر أحبها ويبذل المستحيل ليتزوجها .. المسرحية تعرض خلال موسم الصيف الحالى على مسرح رمسيس .

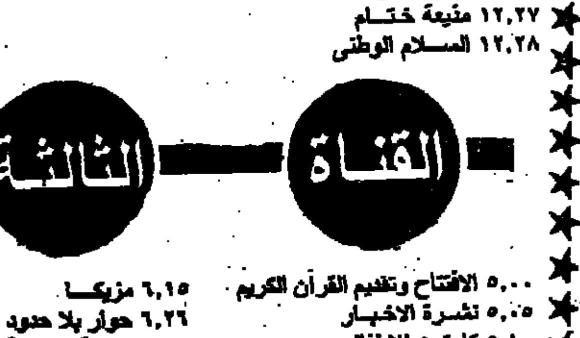
المعروف أن شيريهان كانت تعد مسرحية (شارع محمد على) لتفتتح بها موسمها الجديد ولكن توقف العمل فى المسرح لخلاف مع بيوت الخبرة الانجليزية .

محمود الجندى

القناة الثانية

□ المحررة : وفاء محمد مصطفى .
□ مذيعتا الربط : ناهد سالم - منى هلال .

١,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ / ابراهيم المغربى .. تفسير الدكتور : حامد جامع .. الموضوع : المرأة فى القرآن .. اخراج : سميحة القناوى .
١,١٣ مذيعة عرض البرامج .
١,١٦ برامج الاطفال وتتضمن :
١) حلقة من حلقات (سيزام استريت)
٢) برنامج (رحلة العجائب) تقديم : ميرفت سلامة .
اخراج : جيهان يحيى .
٢,٣٨ لوحة تقديم : كارتون الغزال ..
٢,٤٦ برنامج (طريق البطولة) تقديم : إلهام فراج - محسن نوح - اخراج : عبدالتواب البحيرى .. تنفيذ : ناصر بيومى .. الموضوع : حلقة عن الكابتن حسام غويبة مدرب الناشئين بالنادى المصرى البورسعيدى
٣,٠٠ برنامج (لكل الناس) تقديم : فاطمة فؤاد .. اخراج محفوظ منير .. الموضوع : لقاء مع د. محمد سيد طنطاوى .. مفتى الجمهورية عن رأى الدين تنظيم الاسرة .
٣,١٥ موجز الانباء
٣,٢٠ المسلسل الاجنبى : (مرتفعات ويذرنج)
٤,٢٨ موعد آذان العصر .. ثم متابعة المسلسل الاجنبى
٥,٠٥ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : سعاد عبدالمغنى .. الموضوع : تعليم غرز اللاسيه .
٥,١٨ برنامج (كشكول) تقديم : جيلان حمزة .. اخراج : محمود حسن .. ضيف الحلقة (مفيد فوزى) رئيس تحرير مجلة صباح الخير .
٥,٤٦ برنامج (علم نفسك) تقديم : فرج عبدالوهاب .. اخراج : صلاح سمهان .. الموضوع : صناعة الآيس كريم فى المنزل ..
٦,٠٢ تنويه عن السهرة ..
٦,٠٤ برنامج (آدم وحواء) تقديم : سامية الاتربى .. اخراج : سامى سلام الموضوع : سرطان الرحم والثدى ..
٦,٣٣ برنامج إخبارى (رسائل الدول العربية)
٦,٥٣ استعراض أجنبى
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٤ (خمسة لصحتك) تقديم : د. محمد الكحكى .. استاذ الانف والاذن والحنجرة .. اخراج : مرزوق ابراهيم .. الموضوع : التنفس السليم وسلامة الجسم .
٧,١٩ برنامج (لغة عربية للاعدادية) تقديم : السيد عبدالواحد .. اخراج : عين الحياة الويشى .. الموضوع : مراجعة ..
٧,٣٩ موعد آذان المغرب ..
٧,٤٦ برنامج (دبلوم زراعى) .. تقديم : فرج عبدالوهاب . اخراج احمد عويس .. الموضوع : تدريبات عملية على الانتاج الحيوانى ..
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج (لقاء الايمان) تقديم د. محمد الطيب النجار .. اخراج : أحمد طه .. الموضوع : حاجة البشر للرسالة .
٨,٢٤ أغنية (عليك صلاة الله وسلامه) أسمهان .
٨,٣٠ برنامج (من أرشيف الزمن) حلقة عن «قاتل الصخور المرجانية»
٩,٠٠ برنامج خاص عن إجراءات الحج - تقديم : طارق علام - اخراج احمد ضياء .
٩,٠٧ موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٩,١٦ الفقرة الاعلانية الاولى
٩,١٨ الحلقة الرابعة والعشرين من الجزء التاسع من المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج)
١٠,٠٠ نافذة على العالم
١٠,٠٧ تنويه عن برامج الغد
١٠,١١ الفقرة الاعلانية الثانية ..
١٠,١٣ السهرة مع برنامج (وقائع من تاريخ السينما المصرية) اخراج كمال الدين مسعود ..
□ يستأنف البرنامج عرض أعمال وانجازات الفنان الراحل عبدالعزيز فهمى رائد فن التصوير السينمائى وأحد مبدعيه القلائل على مستوى السينما العالمية .
فى هذه المرحلة من حياته يعرض البرنامج لتطوره فى فن التعبير الدرامى بالاضاءة باستخدام اللون الابيض والاسود بالنور والظل فى الصورة السينمائية ودلالاته الرمزية فى تجسيد الاحداث الدرامية والشخصيات فى الفيلم بالشرح والتحليل لافلام : «عائشة» ، «جميلة الجزائرية» ، «عيد الميرون» ، «أغنية الموت» ، «خان الخليلى» ، «السيرك» ، «فجر الاسلام» ، «درب المهابيل» .
ويقوم بالشرح والتعليق على العرض نخبة من كبار السينمائيين المصريين : توفيق صالح ، صلاح ابوسيف ، عاطف سالم ، سعيد مرزوق ، يوسف شاهين .
١١,٥٨ أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٣ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ / احمد محمد عامر .
١٢,٢٧ مذيعة ختام
١٢,٢٨ السلام الوطنى





٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥ نشرة الاخبار
٥,١٠ كارتون للاطفال
٥,٢٠ (أ. ب. مصر)
٥,٣٦ ملف للعرض
٥,٤٦ ريبورتاج
٦,٠٤ فنون
٦,١٥ مزيكا
٦,٢٦ حوار بلا حدود
٦,٥٦ الحلقة الاجنبية الطويلة
٧,٣٠ النشرة المحلية
٨,٠٠ برنامج (ليالى)
٩,٠٠ غدا تقول الصحافة
٩,٢٥ السلام الوطنى وختام



يقدمه
أحمد عبد الحميد

غـــداً ...

مؤتمر صحفى .. لباليه بلغاريا

تنظم دار الاوبرا المصرية فى العاشرة صباح الغد (الاحد) مؤتمرا صحفيا لفنانى أوبرا صوفيا .

يشترك فى المؤتمر كبار فنانى الفرقة وقادة الأوركسترا والمدير الفنى لها .. برئاسة فنانة الشعب « ايرينا كوليا كوفا » .. كما تحضره الدكتورة رتيبه الحفنى ، ومحمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية .

رسالة عاجلة لوزير الثقافة :

لا تزايدوا بأموال الدولة ولا تمنحوا الفرصة لتجار الفن والكلمة بامتلاك مسرح ميامى !!

ثمة صراع طويل دام لسنوات طويلة بين وزارة الثقافة وفرقة القطاع الخاص التى استولت على مسرح ميامى المملوك للوزارة تحت شعار الايجار وحسم هذا الصراع القضاء وكان الحكم النهائى لصالح وزارة الثقافة وبالفعل تسلم صلاح السقا رئيس البيت الفنى للمسرح ، المسرح . إلى هنا والامر ليس فيه شبهة ، بل هو جميل أن يضاف مسرح جديد إلى قائمة مسارح الدولة .

ولكن المطروح حالياً يدعو للسخط والالم ومواجهة العبث الذى هو فى طريقه إلى الحدوث والذى يصل لدرجة الصدمة وكأن كل شىء فى بلدنا الحبيبة مصر مطروح للبيع . ففى كل فترة تطلع علينا بعض الافكار المدمرة ، مثل بيع القطاع العام أو بيع مؤسسات الدولة ، وإن كان قد حدث هذا بالفعل فى بعض الاحيان ، واليوم يطرح جزء من ملكية الدولة للمزايدة لمن يدفع أكثر . لم أتصور أن يعود مسرح ميامى إلى ملكية البيت الفنى للمسرح بعد صراع طويل فى ساحة القضاء ، ثم يطرح بعد ذلك لمن تمتلىء حقائبه بالاموال الطائلة والمجندة للاتجار بالقيم والمبادىء والاخلاق تحت ستار الفن والمسرح !! ..

إذا نظرنا للقضية من الابعاد الاخرى سنجد أن طرح هذا المسرح العائد للايجار هو طرح (خائب وعبيط) ومدمر ولا ينطوى على أى فكر وراء هذا الطرح الاعرج ، لاننا لو نظرنا إلى الفرق المسرحية المملوكة للدولة نجد أن بعضها بلا مسرح .. أى فكر ولو ضحل فى العالم لم يبرر إيجار مسرح ولديه فرقة مسرحية بلا مسرح مثل مسرح الشباب .. هل تعلمون يا سادة أن مسرح الشباب بلا دار عرض !! .. هل تعلمون أيضاً أن مسرح الطليعة بصدد (هدمه) لاعادة بنائه ، لو تم هذا ، اين تذهب فرقة هذا المسرح ، هل يتوقف ؟ .. وفرقة المسرح القومى للاطفال .. هى الاخرى بلا مسرح .

سيدى صاحب العزة ايها العبقرى صاحب فكرة طرح مسرح ميامى للمزايدة ، هل غابت عنك كل هذه الاشياء ؟ .. إذا كنت تسعى بهذه المزايدة إلى الحصول على بعض الاموال لخزينة الدولة ، فهذا سعى مدمر (أهبل) لان مسرح الدولة خدمى وليس إستثمارى لان الاستثمار يكون فى التجارة وليس فى الثقافة .

ليس هناك فنان واحد (يوحد ربنا) غيور على المسرح المصرى الشرعى ، وليس هناك أيضاً لضمير إنسانى يطالب أو يناشد أو يصرخ لوقف هذا العبث بمقدرات وأموال الشعب ، بالاضافة إلى زعمى بأن هناك بعض الاصوات داخل البيت الفنى للمسرح يعملون لحساب تجار الفن والكلمة فى القطاع الخاص ، وهم معروفون للجميع وبالاسم ولا داعى (لتقليب المواجع) .

هذه رسالة عاجلة أضعها بين يدى الوزير الفنان فاروق حسنى ليعالجها بحكمة وضمير الفنان ، ونحن على يقين بأن الوزير سيضع النقط فوق الحروف والاسراع فى وقف هذا العبث ، لان البيت الفنى للمسرح فى حاجة إلى دار عرض جديدة . لا إلى فقد دار عرض صالحة للعمل فوراً .. ويعد هذه الرسالة صرخة ياوزير الثقافة ؟!! ..

حسن سعد

الرحمة .. ياوزير الثقافة

البذلة الإفرنجية ورباط العنق .. و« دار الاوبرا » .. صيفا !!

رغم أننا نعترض تماما على اشتراط لبس « البذلة الافرنجية الكاملة ورباط العنق » لدخول دار الاوبرا – الملكية – الجديدة .. لسبب جوهرى أن ثلثى الشعب المصرى يلبس « الجلباب » ، وهى الزى الوطنى الاصلى ، أو على الاقل زى وطنى إلى جوار « البذلة » الافرنجية التى تتركز فى الحضر .. وحتى هذا الثلث الذى يلبس « البذلة » نصفهم – على الاقل – يلبس « التى – شيرت » أو يلبس البذلة بدون كرافته .. ولان هذا التقليد – الارستقراطى – أصبح مجافيا لروح العصر .. عصر الشعوب .. المتحررة من أغلال الكلاسيكية والتقاليد البالية .. وبسبب أهم .. أننا ثقافيا – لاينبغى أن نقصر ارتياد الاوبرا ، والتعرف على الفنون الرفيعة ، على « الصفوة » من ذوى الياقات البيضاء العالية .. من الاجانب والارستقراطية المصرية .. وإنما ينبغى أن نتيحها لاجيال جديدة – بعيدة بشبابيتها ، وبروح العصر – عن الفنون الكلاسيكية .. وتود أن تتعرف عليها وتعشقها .. بل وإذا استطعنا ، أن تصل الفنون الرفيعة إلى سواد الشعب .. تكون قد حققنا هدفا ثقافيا طموحا وعزيزا ..

المهم .. رغم هذا التحفظ المبدئى .. والذى بحت الاصوات فى المطالبة بالعدول عنه .. لكن بلا طائل لان أوامر الدكتورة .. كأوامر الملوك .. لاترد .. لكن القضية الآن « الصيف » القادم بحره اللافح ورطوبته الخانقة .. والذى يستحيل معه « الملابس الكاملة ورباط العنق » .. أو يغدو ذلك ضربا من العذاب ..

وبارك الله فى سياسة ثروت عكاشة – الذى يقدس الفن الرفيع . فقد أتاح أكثر من مرة للعمال .. دخول الاوبرا المصرية (الملكية القديمة) وكان يتمنى أن يغير من جمهور الاوبرا .. لتكون أوبرا للشعب .. كل الشعب ..

هل يتحرك الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة ويصحح الاوضاع الخاطئة فى الاوبرا .. ابتداء من « ملابس الدخول » وانتهاء بافساح المجال للابداع المصرى الموسيقى والمسرحى .. أن يتنفس داخلها .

« المحرر »

الشحاتين

عصور المسرح الذهبية لاتصنعها مسرحية جيدة او حتى رائعة ولكن تصنعها حركة مسرحية تتوجه إلى الشعب بكل فئاته وطبقاته ومستوياته. حركة مسرحية ترفع شعار نحو الامتع والانفع والارفع فى الفن. حركة مسرحية تجتذب الجمهور العريض وتيسر له ارتياد المسارح حسب امكاناته وظروف حياته. اما الحركات المسرحية التى تتعالى على السواد الاعظم. وتتوجه فحسب للصفوة من القادرين او المتعلمين. فهى حركة مزيفة قصيرة العمر ذيلة للسقوط. يؤجل سقوطها. دعم الدولة المادى او الاقبال السياحى ، او ارتفاع دخول الحرفيين والمهنية

عصور المسرح الذهبية هى عصوره الشعبية لذلك فأنا من المؤيدين لسياسة « محمود يس » ، وتوجه سمير العصفورى وفهمى الخولى نحو المسرحية الشعبية الراقية. التى تجتذب الجمهور العريض ، تسليه وتمتعه ، تنير فكره وعقله ، وترقى بذوقه ووجدانه

والقليل من عروض الثقافة الجماهيرية . كان يفعل ذلك ، لكن بسبب اعتماده الاساسى على الهواة والمغمورين فلم تجتذب هذه العروض جماهير عريضة من الشعب ولفترة طويلة متصلة. كان عمرها قصير ، وجمهورها محدود. إلى ان خرج علينا عبد الرحمن الشافعى. بعرضه الجميل ، الذى استعان فيه بنجوم. نجوم المبدعين. شعرا ونغما وتمثيلا. وحدد له اجرا رمزيا ثمنا لتذكرة الدخول. فامتلأ المسرح بالاسر والعائلات التى تزاحمت على مسرح السامر لتقضى سهرة مسرحية ممتعة بآحاد الجنيهات ثم تخرج من المسرح فى الحادية عشرة فتجد المواصلات العامة تعود بها حيث اتت وهذا فى رأيى اخطر مافى تجربة الشحاتين. انها عرض ممتع ورائع فى متناول محدودى الدخل وغير القادرين ، اى فى متناول السواد الاعظم. وهو فضلا عن ذلك تنحاز فكريا مع الشعب ضد مستغليه وضد قاهرية لذلك ارجو ان تستمر الشحاتين ونوفر لها الاعتمادات المالية المطلوبة شهريا لاستمرارها. طالما كان هناك اقبال. وحتى يسهم هذا العمل الجميل فى العمل الثقافى والتنمية الثقافية. فى دائرة شعبية اوسع واكبر

لعبة التشكيلات الاستعراضية لعبت دورا بارزا فى «الشحاتيـن»

احمد راتب وعايدة فهمى «الشحاتين»

دراما موسيقية
غنائية استعراضية
.. لكل الشعب

الاعلانات تقول اوبريت الشحاتين ومطبوعات العرض (البرنامج النص المسرحى) يقول ايضا اوبريت الشحاتين. والادهى وامر. المقال التحليلى النقدى الذى نشر تصديرا للنص المسرحى المطبوع. وصف المسرحية الشعرية بانها ايضا اوبريت. فهل هى حقا اوبريت الغريب. ان النص والعرض ليس لهما علاقة من قريب او من بعيد بقالب الاوبريت. والاغرب ان الاوبريت قالب موسيقى وليس قالبا دراميا ، فكيف يصف ناقد معروف مثل نبيل فرج نصا مسرحيا بانه اوبريت؟! اذ لانستطيع ان نصف نصا ادبيا شعرا او نثرا بانه اوبريت لمجرد انه ذى حبكة حقيقة ، او ذى نسيج درامى تغلب على مواقفه العاطفية او يصل إلى درجة من التوتر والتكثيف بحيث لايعبر عنه الا شعرا او غناء. او ان الشعر اذا ماكانت المسرحية شعرية. ذا طابع غنائى الاكثر من ذلك. حتى اذا كتب الشاعر نصه المسرحى ليقدم فى قالب الاوبريت مع سبق الاصرار والترصد. كل هذا لايبرر لنا ان نصف نصا مسرحيا ادبيا على انه اوبريت. فالذى يعطى هذه الصفة للعرض المسرحى الموسيقى والغناء. ولاشىء غيرهما. المؤلف الموسيقى وحده هو الذى يملك دون غيره وضع المعالجة الموسيقية والبناء الموسيقى فى القالب الموسيقى المختار. سواء كان اوبرا او أوبريت او دراما استعراضية. او مجرد مسرحية يتخللها الغناء والرقص (مسرح شامل) بتجديد اكثر. مسرحيات شوقى ولنأخذ منها مثلا « مجنون ليلى » يمكن تقديمها فى قالب الاوبرا او فى قالب الأوبريت ، كمسرح شامل ، او حتى كمسرحية تمثيلية صرفه بلاغناء على الاطلاق

السؤال. اذن. اذا كنا لانستطيع ان نصف النص المسرحى الذى كتبه عزت عبد الوهاب باسم الشحاتين بانه اوبريت فهل العرض المسرحى الذى اخرجه عبد الرحمن الشافعى ووضع موسيقاه والحانه محمد نوح. هذا العرض يمكن اعتباره اوبريت ؟!

اجزم ايضا بالنفى. والمسألة ليست معضلة ، بل هى فى مقدور اى متفرج يتامل العمل الفنى المعروض امامه. ففى عصر عدم استقلالية الانواع والألوان. عصر امتزاج الكوميديا بالتراجيديا ، والتمثيل بالغناء والرقص ، يستطيع اى متفرج ان يسأل نفسه

ماهى لغة التعبير الاساسية فى هذا العرض ؟. هل هى التمثيل ام الغناء ام الرقص ؟ اذا كانت الصفة الغالبة هى التمثيل او الرقص. فان العرض يندرج تحت جنس الغناء اى المسرح الغنائى وفى الشحاتين الوحدات الاساسية فى هذا العرض هى المشاهد التمثيلية والاستعراضات الغنائية. وليس المواقف الغنائية بدليل ان نجوم العرض ليسوا مغنين او اصوات غنائية فردية نجوم العرض هم جمال اسماعيل واحمد راتب وعايدة فهمى (ممثلون) وتغريد البشبيشى وممدوح قاسم (مغنون) لكن مساحات اغانيهم هامشية وقد يقول قائل ان هذا العمل فكريا واجتماعيا يركز على كل ماهو (جماعى) مثل : السوق او جموع الشعب الكادح الشحاتين اللصوص العسكر. وبالتالى فان التركيز على الغناء الجماعى يكون منسجما مع السياق العام للشكل والمضمون فى الشحاتين . وبالتالى فالملحن وضع ثقله كله على غناء المجاميع. خاصة وانه ليس امامه اصواتا غنائية كبيرة وكافية كما فى انقلاب مثلا. تغريه على التلحين لها. وهذا صحيح. لكنه ايضا يخرج بالعمل من كونه اوبريتا إلى شكل او قالب فنى اخر. هو المسرحية الموسيقية. بدون تحديد. اذ ان الغناء او الاداء الموقع يصاحبه التمثيل احيانا ، والغناء الجماعى يصاحب التعبير الحركى الاستعراضى دائما. بل وان الاستعراضات الغنائية تكون من ابرز واجمل لوحات ووحدات التعبير الدرامى فى هذا العرض. واقول وحدات التعبير الدرامى لان الاستعراضات التى صممها نبيل مبروك ليست حليات جمالية او لبث الحيوية والابهار فى بعض الاجزاء ولكنها تكمل وتكثف وتتوج المواقف الدرامية وبدونها تتحول الدراما إلى بدن مشوه خذ مثلا استعراض السوق الذى يتضمن تابلوهات يافتاح ياعليم

باعة السوق واستعرضات هم هم الحرامية ـ الجوكر او العساكر) لذلك فان التعبير الحركى التشكيلى البصرى يواكب الغناء الجماعى ولا ينفصل عنه. وبالتالى فلا يوجد غناء جماعى مستقل ، وانما استعراضات غنائية وبعد.

اردت فقد تصحيح توصيف فنى وحكم نقدى. جانبه الصواب لهذا العمل الممتع البديع. وقد يكون الدافع لذلك التقريب بوصفه بصفة قالب فنى شعبى معروف محدد وجذاب.

ولااعتقد انه ظنا منهم بان الاوبريت مرتبة اعلى من غيرها من الالوان المسرحية والموسيقية فليس هناك اعلى وادنى ـ وانما هناك لون مختلف السمات والملامح والاثر العام. وعظمة الفن تنبع من كمالة الفنى. من سحر الاداء. وقوة التقانية والاسر.

وليس من النوع. وهذا السحر هو ماشاع فى كل عناصر العمل الفنى ، او الدراما الموسيقية الاستعراضية الغنائية الشحاتين ابتداء من الفكر والمعالجة الشعرية مرورا بالموسيقى والالحان ، وديكور حسين الغربى

الرشيق المعبر بشاعرية وجماليات المسرح الاستعراضى ، وبالدراما الحركية والاستعراضية لنبيل مبروك ، واضاءة وحركة وايقاعات وانضباط عرض وكمالة. والتى تفوق بها عبد الرحمن الشافعى حتى على عرض جيرانه (الفرقة الاستعراضية). ثم مجموعة النجوم المبدعين جمال اسماعيل واحمد راتب وتغريد البشبيشى وعايدة فهمى ومحمد احمد ومحمد عبد الرازق ومحمود بشير وهند الجندى وهمام تمام. وممدوح قاسم .

كورال أطفال .. لدار الاوبرا

تجرى الترتيبات الان بدار الاوبرا ، لتكوين أولى الفرق الفنية التابعة للدار .. « كورال أطفال الموسيقى العربية » .. من سن ٧ سنوات وحتى ١٢ سنة للاولاد ، ومن سن ٧ إلى ١٥ سنة للبنات . ويجرى اختبار المتقدمين بالمسرح الصغير صباح الجمعة ٩ يونيو القادم .

كورال الاطفال تشرف عليه د . رتيبه الحفنى شخصيا ، ويتولى إدارته الفنية والاشراف المباشر على تدريبه واعداده المايسترو اللبنانى سليم سحاب .

د . رتيبه الحفنى .. سبق أن كونت فى الستينات أول فرقة كورال أطفال بحق . الآن .. أشهر فرقة كورال أطفال ليست بالقاهرة أو الاسكندرية وإنما فى سوهاج .. وهى فرقة كورال أطفال العسيرات (١٠٠ طفل من ٧ – ١٤ سنة) والتى يشرف عليها الشاعر أحمد سعد الدين أبو رحاب .. وتتبع الثقافة الجماهيرية وتقدم إلى جانب الامسيات المسرحية ، والغناء الدينى ، مجسدات شعرية درامية لكبار الشعراء وخاصة المسرحيين منهم .

« أزمة نصوص » فى فرق القطاع الخاص

لم تشهد فرق القطاع الخاص « أزمة نصوص » مسرحية ، بالجملة .. كما يحدث الآن .. فمازالت فرقة الفنانين المتحدين ، لاتجد « نصا » تقدمه على مسرح الحرية ، ومازالت فرقة بيومى وصلاح السعدنى وأسامة أنور عكاشه ، والتى من المقرر أن تعمل فى الصيف على مسرح الليونايارك .. لم تستقر بعد على « النص المسرحى » .. وكذلك الفرقة الجديدة التى يكونها شاكر عبد اللطيف لتعمل على مسرحه الجديد على ضفاف النيل (مسرح شهريار) لم تستقر بعد على النص المسرحى . كذلك العرضان الجديدان المقرر تقديمهما على مسرح مصر ، ومسرح سينما قصر النيل .

المعروف أن الموسم الصيفى هذا العام سوف يشهد بالقاهرة وحدها ١١ فرقة قطاع خاص .. بخلاف عروض مسرح الدولة على مسارحها الخمسة عشر بالقاهرة .

الاسكندرية تشهد هى الاخرى ثلاثة عشر عرضا مسرحيا هذا الصيف .



فرقة باليه صوفيا

باليه صوفيا .. الذى يعرض بالاوبرا هذا الاسبوع

فرقة باليه صوفيا ، التى تقدم « كسارة البندق » و« باليه كلاسيكى » فى ست حفلات ..

من الفرق العريقة فى بلغاريا . بل ان بلغاريا نفسها من الدول العريقة فى فن الباليه والتى ترجع إلى بدايات هذا القرن ..

غير انه فى نهاية الثلاثينات وبداية الاربعينات من هذا القرن ، بدأت ماريا ديموفا وانستاس بيتروف فى تقديم عرض « المشى على النار » الذى تتخذ من التقاليد الشعبية البلغارية مصدرا لرقصات الباليه القومية .

ثم جاءت جهود المعلمين السوفيت « بالابينا » و« أولانوفا » و« وكوميسنيكوف .. فأدخلوا التقاليد الاكاديمية العلمية » للمدرسة الروسية ، وحاليا فإن مجموعة الباليه بأوبرا صوفيا تشارك بفاعلية فى بناء العروض الشعبية البلغارية .. ومن أبرز نجومها راقصة الباليه الاولى « فيرا كيروفا » ، « كراسيميرا » ، « باقليتا جليفا » .. والراقصين « بيسر ديانوف » ، « ايفان تسانوف » وغيرهم .

و« كسارة البندق » التى يبدأ بها – باليه صوفيا – عروضه بالقاهرة .. من الاعمال الموسيقية الخالدة لتشايكوفسكى .. وقد صمم الباليه واخرجه فنان الشعب الروسى « يورى جريجو روفيتش » .. ويقود الاوركسترا « يورى اسباتوف » . أما المنوعات الكلاسيكية فتتكون من ثلاث أجزاء .. الاول « شوبنيانا » موسيقى « شوبان » ، رقصات ميشيل فوكين – و« نجيتا » وهى باليه من فصلين وثلاثة مناظر .. من تصميم « ماريوس بيتيا » .. والجزء الثالث « ظلال » وهو الفصل الثالث من العرض المنوع .

الفريق البلغارى الذى وصل القاهرة مكون من ١٥٧ فنانا وموسيقيا برئاسة فنانة الشعب الروسية « ايرينا كولياكوفا » .. بخلاف ستة من الفنيين مصاحبين للعرض .

فرقة أوبرا صوفيا ، سبق أن زارت موسكو ، تشيكوسلوفاكيا .. ايطاليا ، اسبانيا ، وفرنسا ، ألمانيا الاتحادية ، رومانيا ، الهند ، سويسرا ، اليونان .. وهى المرة الاولى التى تزور فيها القاهرة .

وراء الكواليس :

حامد إبراهيم

محمود يس .. والبكوات .. ومسرح الدولة

الزمان : مساء الثلاثاء الماضى .... آخر ليلة عرض لمسرحية « أهلا يابكوات » والمكان : وراء الكواليس المسرح القومى .. والفنان محمود يس يتنقل من غرفة إلى أخرى يعانق الفنانين المشتركين فى المسرحية .. الحديث يدور همساً .. والدموع تترقرق فى العيون .. والجميع يتبادلون نظرة وداع حزينة وأسفة .. ومحمود يس يتمنى للجميع أن يتجدد اللقاء لعرض المسرحية فى يوليو القادم .

قلت لمحمود يس مندهشاً : أنت أول مدير للقومى يفعل ذلك .

● تمالك محمود ... الكلمات تخرج من فمه بصعوبة وتكاد تكون أنيناً .... لقد عشنا معاً حوالى خمسة شهور كاملة وقبل ذلك ثلاثة شهور بروفات .... الموقف ليس سهلا .. نحن زملاء ورفاق عمل .. والاطار الانسانى أهم مايميز علاقاتى بالناس زملاء ومعارف وأصدقاء .

– ماذا بعد « البكوات » ؟

● لا أفكر فى شىء جديد على الاطلاق .

– لماذا ؟!

● المسرحية ناجحة جداً ومنتشرة وتؤدى دورها كما ينبغى كعمل فكرى وثقافى وفنى متميز .

● ● والجمهور مع الكتاب والنقاد هو الذى منحها تأشيرة البقاء والآن بالاقامة كل هذه الشهور الطويلة .

– ماذا يعنى ذلك ؟

● فى أحد أبعاد هذه الظاهرة الجديدة هناك جمهور ربما لم يشاهد المسرح أبداً فى حياته قد استقطب القومى من خلال مسرحيتى « البهلوان » و« البكوات » كل هذه الجماهير العريضة .. كما أن موضوع المسرحية يتعرض لاخطر الظواهر والسلبيات والسلوكيات الشاذة والمريضة التى طفت مؤخراً على سطح كيان المجتمع المصرى .. والمسرحية تعالج كل ذلك ببساطة وفى إطار كوميدى راق وباحترام شديد لعقل ووجدان المشاهد المصرى .

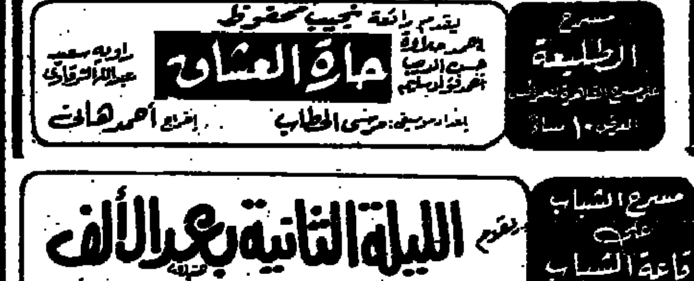
– ماذا عن خطة عروض المسرح القومى ؟

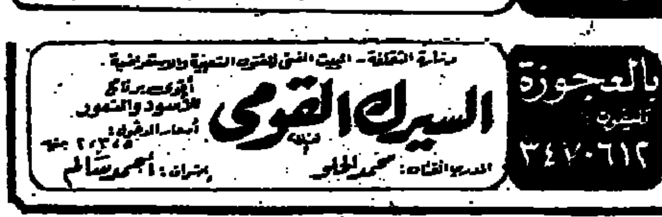
● العرض الناجح – كما قال وزير الثقافة بعد مشاهدته للمسرحية – يجب أن يستمر ليؤدى الغرض والهدف الثقافى والفنى والترفيهى من إنتاجه وتقديمه .. نحن لانقدم قائمة مسرحيات .. لكننا نقدم فنا ورسالة وثقافة للجماهير العريضة من الشعب .

السياحة والطيران

● ● فنادق جديدة تنضم إلى فنادق الفنلندية ● ●

وقعت الخطوط الجوية الفنلندية اتفاقا مع ٥ فنادق جديدة فى سكندنافيا وبذلك تتسع حلقة الفنادق التى ترتبط بها الخطوط الفنلندية لخدمة رجال الاعمال المسافرين على خطوطها وتشمل أوسلو وستكهولم وجوتنبرج وهلسنكى اكوبنهاجن .. إلى جانب لندن وباريس وموسكو واستردام وهامبورج وفرانكفورت .. وأعلن مستر بيكا ايراكسنين .. مدير الفنلندية فى مصر .. أنه فى أبريل ١٩٩٠ سيزيد عدد الفنادق التى ترتبط بالخطوط الفنلندية مابين ١٥ – ٢٠ فندقا جديدا فى أوروبا والشرق الاقصى وشمال أمريكا .. وتقدم هذه الفنادق للمسافرين على الخطوط الفنلندية خدمات اضافية متضمنة أسعارا خاصة وخدمة متميزة ونقل من والى المطار بالاضافة إلى الخدمة الاهم وهى عدم تحصيل أجر اضافى عن الشخص الثانى فى الحجرة المفردة .





انجازات ضخمة تحققت فى دولة الامارات فى ظل قيادة زايد ومتابعة خليفة

يقوم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية يوم السبت القادم تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات مع فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك ودولة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء حول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها فى مختلف الميادين اضافة الى الاوضاع العربية الراهنة والوسائل الكفيلة بترسيخ العمل العربى المشترك .

ويتولى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولاية العهد منذ فبراير ١٩٦٩ ومنذ ذلك التاريخ وهو يدير دفة الحكم فى امارة ابو ظبى فى ظل قيادة والده صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حاكم ابو ظبى .

وفى السنة ذاتها تولى الشيخ خليفة رئاسة دائرة الدفاع فى ابوظبى فاشرف منذ البداية على تأسيس وتطوير بناء القوات المسلحة فى دولة الامارات .

النهضة العمرانية والبناء .. اهم ماتتميز بهما الامارات فى ظل الامان والاستقرار اللذان تتمتع بهما .

وفى العام ١٩٧١ عين الشيخ خليفة بن زايد رئيسا لمجلس وزراء ابو ظبى ووزيرا للدفاع والمالية وبعد ذلك بثلاث سنوات اصبح رئيسا للمجلس التنفيذى لامارة ابو ظبى الذى حل محل مجلس وزراء ابوظبى فى ادارة شئون الحكم المحلى فيها . ومنذ ذلك التاريخ وهو يشرف بشكل مباشر وفعال فى ظل قيادة والده الشيخ زايد . على تحقيق الانجازات العمرانية والاجتماعية والاقتصادية الضخمة التى تحققت فى دولة الامارات وانتقلت بها فى غضون سنوات قليلة الى مصاف الدول المتقدمة والمتطورة فى مختلف المرافق والمجالات .

وفى مايو ١٩٧٦ عين صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائبا للقائد الاعلى للقوات المسلحة فى دولة الامارات اثر القرار التاريخى الذى اتخذه المجلس الأعلى المكون من حكام الامارات السبع التى تتشكل منها دولة الامارات بدمج القوات المسلحة تحت قيادة واحدة وعلم واحد .

وحقق الشيخ خليفة خلال فترة قياسية توسعا كبيرا فى بناء القوات المسلحة لدولة الامارات وتزويدها بالاسلحة والمعدات المتطورة .

ويتولى الشيخ خليفة الى جانب رئاسته للمجلس التنفيذى الاشراف المباشر على السياسة البترولية فى امارة ابو ظبى حيث انه يرأس المجلس الاعلى للبترول فيها وهو المجلس الذى يتولى وضع سياسة البترول واغراضها فى جميع فروع الصناعة البترولية .

وعلى هذا الصعيد اكد الشيخ خليفة بن زايد مرارا حرص دولة الامارات على بقاء منظمة اوبك قوية متماسكة لان فى ذلك مصلحة لجميع الدول المنتجة وللاقتصاد العالمى بشكل عام .

وقال سموه ان دولة الامارات تعمل جاهدة منذ انضمامها الى منظمة اوبك على الدفاع عن هذه المنظمة وحمايتها والمحافظة على المكاسب التى حققتها والتزامها الثابت بتعزيز التعاون بين اعضائها وتنسيق المواقف مع كافة الدول المنتجة للنفط داخل وخارج المنظمة من اجل قرار سياسة نفطية رشيدة تحقق المصالح المشروعة لهذه الدول .

واذا كانت دولة الامارات قد اولت اهتماما كبيرا لسياستها النفطية على المستوى الخارجى فانها فى الوقت ذاته دعت منذ وقت مبكر جدا الى ضرورة ممارسة النضج السياسى الذى تمتعت به فترجمته الى رفع مشاركتها فى الاستفادة من الثروة النفطية وتوجيه سياسات استخراج النفط وتسويقه والمحافظة عليه ثروة اساسية لجيل المستقبل حتى توصلت عبر عدة اجراءات الى تأكيد سيادتها الكاملة على هذه الثروة .

وقد حرص الشيخ خليفة على الاهتمام بشكل خاص بالصناعة النفطية حتى تسهم فى تعزيز البرامج والخطط التنموية بالدولة .

ويستطيع المراقب لتطور الصناعة النفطية فى الامارات ان يتيقن من ان هذه الصناعة قد اخذت ابعادا متطورة افقيا وعموديا بحيث انجزت الدولة قواعد مهمة للصناعة النفطية فى مناطق الرويس وجزيرة داس وغيرها .

والى جانب الاهتمام بالبترول كانت عين الشيخ خليفة بن زايد تتركز على ايجاد مصادر بديلة للدخل القومى انطلاقا من كون الثروة النفطية ثروة ايلة للنضوب فاولى جل عنايته لبناء قاعدة صناعية قوية من خلال المؤسسة العامة للصناعة التى تتولى تقديم كل انواع الارشاد والدعم للصناعة الوطنية وقد اثمرت هذه السياسة فى انشاء عدد من المصانع مثل مصنع اسمنت العين ومصنع ابوظبى للدقيق والعلف ومصنع ابو ظبى لانتاج الاكياس وغيرها .

كما ركز الشيخ خليفة على النهوض بالزراعة من خلال رعايته وتشجيع زراعة مختلف انواع الخضار والثمار والحبوب والالبان حتى امكن تحقيق شبه اكتفاء ذاتى فى مضمار انتاج الخضار والفواكه والقمح ومشتقات الالبان .. هذا بالاضافة الى حرصه الشديد على نشر الرقعة الخضراء فى مختلف الارجاء تجسيدا لنهج والده صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رائد النهضة وقائد مسيرة التنمية فى دولة الامارات .

وكان انشاء دائرة الخدمات الاجتماعية من الانجازات المميزة التى حققها الشيخ خليفة بن زايد والتى تكشف جانبا اساسيا من منهجه فى الحكم والذى يقوم على ان سعادة المواطنين وتوفير كل سبل الرفاهية لهم هى غاية اى حكم وهدفه الذى يجب ان تتكرس له كل الامكانيات والجهود .

وتقوم دائرة الخدمات الاجتماعية بتوفير قروض ميسرة وبفوائد لا تتجاوز ٥ ، ١٪ للمواطنين لبناء المبانى التجارية ثم تتولى عملية متابعة عملية البناء والاشراف على مراحلها وتامين تاجيرها وصيانتها وتحصيل ايراداتها وتسليمها لاصحابها .

والى جانب ذلك يتولى الشيخ خليفة بن زايد رئاسة مجلس ادارة صندوق ابو ظبى للانماء الاقتصادى العربى الذى اسهم فى تقديم المساعدات والقروض للدول العربية والاسلامية مشاركة من دولة الامارات فى المشاريع التنموية لهذه الدول .

وعلى صعيد السياسة الخارجية ، فان فكر الشيخ خليفة بن زايد يعتبر



اكتفاء ذاتى من الخضر والفواكه والقمح ومنتجات الالبان

تجسيدا لسياسة والده الشيخ زايد رئيس الدولة والتى تقوم على الدعوة المستمرة الدؤوبة لتحقيق التضامن والتآزر بين الدول العربية وعلى العمل من اجل تركيز الجهود لمواجهة اعداء الامة العربية وتحقيق مصالحها واسترجاع حقوقها .

ويؤكد الشيخ خليفة بن زايد ان دولة الامارات وان كانت تعطى الكثير من الجهد لصنع الرفاهية على ارضها وبناء المواطن ، فانها معنية ايضا بحمايته والدفاع عن ارضها وتوفير افضل مناخ ممكن لانطلاق عملية التنمية الى الآفاق المرجوة لها .

كما يؤكد سموه على ان دولة الامارات تبذل قصارى جهدها من اجل تحقيق السلام والامن والاستقرار فى منطقة الخليج العربى وانها فى ادارتها لعلاقاتها مع مختلف الدول انما تنطلق من ارضية صلبة تقوم على اساس احترام السيادة وعدم التدخل فى الشؤون الداخلية للدول الاخرى ولكنها فى نفس الوقت نفسه تدرك جيدا ضرورة ان تتوفر لها القدرة الذاتية القادرة على حماية المسيرة والدفاع عنها فالبناء والازدهار والرخاء لا يمكن أن يتحقق ويزداد الا فى مناخ السلام والامن والاستقرار .

وبالنسبة لقضية العرب الاولى اكد الشيخ خليفة بن زايد ان الانتفاضة الفلسطينية الجسورة فى الارض المحتلة تعد علامة مضيئة فى تاريخ النضال الفلسطينى ونقطة تحول كبيرة على طريق تحقيق اهداف وتطلعات الشعب الفلسطينى .

وعلى صعيد العلاقات بين مصر ودولة الامارات يعرب الشيخ خليفة من ايمانه باهمية هذه العلاقات التى ارسى اسسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وفخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية . كما يؤكد على ضرورة تطوير هذه العلاقات وتمتين اواصرها فى مختلف المجالات . وياتى ذلك ترجمة امينة لقول الشيخ زايد ان الثقل المعنوى والمادى والتاريخى لمصر يشكل اضافة جذرية هامة الى رصيد الامة العربية والاسلامية فى سعيها المستمر لاستعادة مكانتها بين الامم وان وجود مصر يعتبر بحد ذاته قوة للعرب جميعا وان الامة العربية تقوى بمصر تماما كما ان مصر قوية بامتها العربية .

واكد الشيخ خليفة من اكثر من مناسبة ان دولة الامارات تنظر الى مصر باعتبارها الشقيقة الكبرى التى لا غنى عنها فهى موجودة بثقلها حاضرة بامكاناتها سباقة فى مبادراتها ومواقفها وتترجم دائما وابدا مسؤولياتها تجاه الامن القومى ومساندة الاشقاء دونما طلب او مقابل .



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

القاعدة الصناعية القوية احد المصادر البديلة لثروة النفط

حديث المدينة

● ● ندوة عن المخدرات واثرها الضار بالصحة والشباب .. اقيمت بنادى الاتحاد السكندرى

● ● مركز شباب الحرية وافق على اقامة مشغل للفتيات لتعليم الخياطة والتطريز بالمجان اثناء العطلة الصيفية .

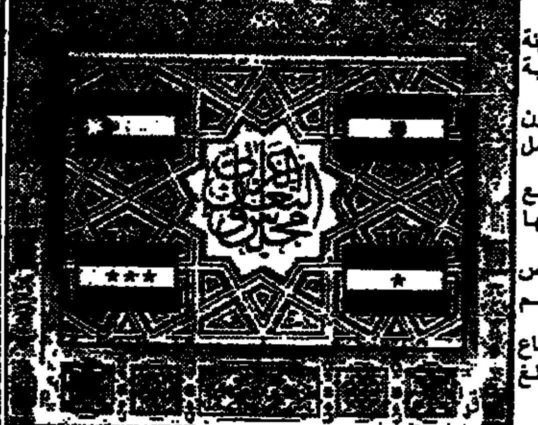
● ● تم اصلاح ١٥ فيلا بمدينة ناصر السياحية بالعجمى و ١٥ شاليه بشاطئ المندره .. ستقوم الهيئة الاقليمية للسياحة بتأجيرها خلال موسم الصيف الحالى .

اشارة

● ● على الرغم من ملاحظاتى حول اسلوب الاعلانات الاجتماعية فى صحفنا .. إلا اننى شعرت بالارتياح عندما قرأت تهانى المنصورة لابن الدقهلية ومحافظها السابق سعد الشربينى .. بمناسبة العيد .. لانها تجسد قيمة الوفاء .. التى لاغنى عنها كى يتواصل البناء .. وعندما يفتتح اليوم المحافظ الجديد محمد حسين مدين هذا الكم الهائل من المشروعات بمناسبة عيد الدقهلية يتحقق معنى التواصل فى العطاء .. والاستمرارية فى الجهد .. من اجل مصر الغالية .. لقد حان الوقت لتكمل البناء لا أن نتجاهل اعمال الاخرين .. حتى لانقع فى خطأ البدء دوما من الصفر .. وبهذه الروح الاصيلة اتوقع مزيدا من الثمار على ارض الدقهلية المعطاة ..

صالح ابراهيم

مجلس التعاون العربى فى بطاقة بريدية





● ● اصدرت هيئة البريد بطاقة بريدية عن مجلس التعاون العربى .. تحمل اعلام الدول الاربع الاعضاء .. صممها ونفذها المهندس ابراهيم الطهطاوى .. تباع بمكاتب البريد بمبلغ ٥٠ قرشا .

● ● الباحث فرج علاء الدين محمد المعيد بتجارة الازهر حصل على الماجستير فى المحاسبة عن رسالته « النظام المحاسبى فى المصارف الاسلامية » اشرف عليها د . عزت محمد الشيخ

● ● مركز طبى تخصصى افتتح مؤخرا فى قرية ميت الخولى مؤمن مركز منية النصر .. يضم جميع التخصصات .

● ● تخطيط جديد لمدينة مرسى مطروح يتم الانتهاء منه حاليا .. قبل بدء الصيف .. يجرى ايضا اعادة رصف الشوارع التى نفذ بها مشروع الصرف الصحى .

● ● وحدة لعلاج الادمان مجانا افتتحت باداب طنطا .. يعمل بها اساتذة علم النفس والتخصصات الطبية بالجامعة .

باقة ورد





● ● احتفل الاهل والاصدقاء بعقد قران مراجع الحسابات عماد محمد فريد الى المهندسة امل جمال السادات .. اقيم الحفل بقاعة فندق ستريو المطار .

جراح قلب

مأمون الشناوى

ردود خاصة

● ر.م.س البحيرة :

غريب منك ان تطلب منى ان اخبرك ماذا تريد !! ومع ذلك فما استطيع ان اقوله لك انك انسان عنيد .. ورغم ان العند صفة سيئة الا انها بالنسبة لك تعتبر حالة حسنة لانها دفعتك الى الكفاح والنجاح لتؤكد ذلك . وبصرف النظر عن التفاصيل التى لا يتسع المكان هنا لمناقشتها اقول انك باصرارك أن تتزوج من جامعية فانت تخرج بعنادك الى الطريق الاخر والسيء وانت نفسك أوضح دليل على أن الشهادات ليست وحدها مقياس للنجاح والتفوق والا ما نجحت أنت .. يا بنى اختر الفتاة التى ترى فيها زوجة صالحة واجعل مما لمسته فى رسالتك من تدين واخلاق طيبة سلاحا يحميك من الانحراف بعنادك .

● كابتن أحمد – قنا :

غريب ان كل ما يشغلك أمر قريبتك هذه ان كانت عذراء أم لا ! هل هذا وحده هو مفهوم الشرف فى رأيك ؟ ثم ما الذى دفعك للتقدم لخطبتها هل لمجرد الشهامة أم انك وجدت فيها ما يجذبك اليها .. أم انك فاعل خير رسالتك لم توضح الكثير ومع ذلك اذا كنت وجدت فيها الفتاة التى تربط بها حياتك وتطمئن اليها وتثق بك فاحرق كل ما عدا ذلك عن ذهنك وانس تماما ما لها من ماضى ما دمت تلمس فى كلماتها وتصرفاتها ما يطمئنك غير هذا فتأكد انك لن تستطيع ان تعيش بقية عمرك فى مراقبتها .

● س.م ميت غمر :

اذا كنت لمست من تصرفاتها ما يوحى بميلها لهذا الخطيب كما تقول فى رسالتك والافضل والاكرم لك ان تبتعد وخاصة ان المشوار ما زال طويلا امامك حتى تستطيع ان تتزوجها هذا طبعا لو تركها اهلها وواضح انهم لن يفعلوا وما تنصحك به هو ان تتصرف بعقل ورزانة وتبتعد عن أى تصرف يمكن ان يسوء اليك أو إليها لتبقى على الاقل فى ذهنها كذكرى حلوة .

● ف.ن :

عليك ان تقولى رأيك وتتركى الكلمة لوالدك والله يوفقه لما فيه سعادتك .

● أ.م.م اسوان :

صدقتها وكذبت كل الناس التى أن رأيتها بعينيك مع رجل أخر هل كذبت عينيك أيضا ؟ ثم ماذا تنتظر أن ترى منها مستقبلا اذا كان هذا يحدث وانت ما زلت خطيبا أى وقتما فى اسعد ايام حياتكما معا .. تمهل يا بنى وفكر جيدا قبل ان تكمل الطريق حتى الزواج .

علية الصالحى

من افواه المجانين

بعض الرجال يستكمل صورته كزوج .. بمعارضة زوجته !!

للحب

ألف ليلة وليلة

..فى الليلة التالية ....

..بمدينة الغور الخامس ....

..كانت المدينة كلها فى أقصى حالات المرح والفرح ....

..والجماهير تنتظر الملك شهريار بشوق حار ....

..الذى عزل الحاكم المستبد ....

..وعين اخر بدلا منه ....

..واعتقل الدجالين ....

..وظلوا يرقصون ويغنون ....

..فى انتظار شهريار ....

..ولكنه لم يقبل ....

..حتى صاح الديك ....

● ● سلامة العباسى

مع الناس

٧ شهور ننتظر صرف مرتباتنا من ادارة الازهر !

فى قرية الرجابية مركز السنطة بمحافظة الغربية معهد ابتدائى ازهرى اسس بالجهود الذاتية وكان لنا دور كبير للمساهمة باكبر قدر من التبرعات لبناء هذا المعهد وعملنا منذ افتتاحه فى اكتوبر ١٩٨٨ .. قدمنا منذ هذا الوقت مسوغات التعيين وحتى الان لم نتسلم اى مرتبات ومطالب الحياة المعيشية القاسية تبعث على السؤال الحائر .. ما هو المصير ؟ نستغيث بادارة الازهر لتبحث عن استقرارنا نفسيا وماديا .

عنهم :
ابراهيم عبدالله منصور
على زكى والى
محمد محمود حسن

التمس علاج ابنتى على نفقة الدولة

ابنتى عمرها ٨ سنوات مصابة بشلل اطفال منذ الصغر .. انفقت على علاجها كل ما املك ولم تتحسن حالتها .. اكد الاطباء انها فى حاجة الى عملية بالساقين لكن ظروفى المادية العسيرة لا تساعدنى فى دفع تكاليفها .. فهل اطمع فى علاجها على نفقة الدولة ؟

عبدالله ابراهيم محمد الشامى
عزبة ابوندا – كفر صقر
شرقية

الى ادارة مرور المنيا

فى قرية الشيخ فضل شرق النيل التابعة لمركز بنى مزار بمحافظة المنيا تستخدم بكثرة سيارات النصف نقل فى نقل الركاب دون ترخيص للسيارات وسائقيها علاوة على عدم وجود « كرته » لتنظيم سير هذه السيارات .

محمد صابر احمد
محمد المنياوى
الشيخ فضل – بنى مزار – المنيا

قرية كفر كلا الباب بالغربية بدون رقابة تموينية

نحن اهالى قرية كفر كلا الباب مركز السنطة بمحافظة الغربية نعانى من عدم وجود رقابة تموينية مما ادى الى رفع الاسعار وجشع التجار .. ترى ما رأى وزارة التموين ؟

وجيه محروس شيد
كفر كلا الباب – السنطة – غربية

٢٠ عاما فى الدرجة الثالثة

نحن حملة دبلوم المدارس التجارية دفعة ١٩٦٧ تم تعييننا فى ٢٩ يونيو ١٩٧٠ .. الان مضى على تعييننا ٢٠ عاما وما زلنا على الدرجة الثالثة هل هذا الوضع يرضى رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ؟

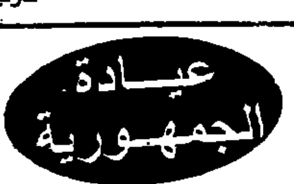
عنهم :
ثناء مصطفى فايد

الى محافظ القاهرة ورئيس حى الزيتون

فى شارع حافظ بك بحدائق القبة قام مالك العقار رقم ٢٢ بهدم نصفه وترك بقايا الهدم منذ اكثر من سنتين ليسد به الشارع الامر الذى جعل من هذا المكان مقلبا للقمامة والمخلفات دون ان يتحرك اى احد من المسئولين عن هذا الحى لمساءلة المالك لكى يرفع هذا الهدم من الاتربة والطوب الذى يسد به الطريق .. نرفع شكوانا الى كل من محافظ القاهرة ورئيس حى الزيتون .

عنهم :
عبدالوهاب حلمى
٣٣ ش حافظ بك – حدائق القبة

عيادة الجمهورية





للدكتور أمل عبدالحميد حمدى رئيس قسم جراحة التجميل بمستشفى احمد ماهر التعليمى :

● ● الانسة ا.ع :

لا داعى للقلق ويمكنك الحضور لعيادتى رقم ٩ شارع ابن الوردى ميدان الحجاز بمصر الجديدة لتوقيع الكشف الطبى عليك مجانا ولقد تقدمت جراحة التجميل تقدما عظيما فى عمليات التجميل بالنسبة لانقاص الوزن وازالة الزوائد

اجابات خاصة وجراحات تجميل مجانا

الدهنية فى معظم أماكن الجسم وذلك عن طريق عملية جراحة شفط الدهون . وهى احدث الطرق العلمية لانقاص الوزن وتجميل الجسم .

● ● س.ع.ص – عابدين :

يمكن اجراء عملية تجميل لتصغير حجم الشفة وهذه العملية نتيجتها مضمونة وناجحة باذن الله ويمكنك الحضور لمقابلتى بمستشفى احمد ماهر التعليمى يوم السبت صباح أى اسبوع أو العيادة لعمل اللازم مجانا .



أريد عريسا

١٣٨٧٢ – هى : ع.س القاهرة ، ٣٥ سنة ، انسة ، ست بيت ، لديها دخل ثابت ، طويلة ، جميلة ، من أسرة طيبة ، تشارك فى الاثاث .

هو : سن مناسب ، أعزب ، مركز مرموق ، ميسور الحال ، لديه شقة .

١٣٨٧٣ – هى : ا.م مصر الجديدة ، ٢٨ سنة ، انسة ، مهندسة ، لديها دخل خارجى ، جميلة ، على خلق ، لديها شقة .

هو : سن مناسب ، أعزب ، مؤهل عال ، وسيم ، هادىء الطباع ، على استعداد لتأثيث المنزل .

١٣٨٧٤ – هى : ا.م الاسكندرية ، ٤٢ سنة ، سيدة بدون أولاد ، ست بيت ، لديها دخل ثابت ، بيضاء ، جميلة ، من أسرة محترمة ، لديها شقة .

هو : سن مناسب ، أعزب ، أرمل ، مطلق بدون أولاد ، مؤهل عال ، متوسط ، مركز محترم ، ميسور الحال ، جاد فى الزواج .

أريد زوجة

طلب مدفوع

هو/م.م الشرقية ٣٤ سنة مطلق ولديه طفل مؤهل عال – رجل اعمال من عائلة معروفة لديه شقة مؤثثة وسيارة
هى/من ٢٥ – ٣٠ سنة أرملة – مطلقة لعدم الانجاب طويلة – بيضاء جذابة – جميلة من عائلة متدينة – طيبة القلب

١٣٨٧١ هو/ع.م شبرا ٣٥ سنة أعزب عامل من اسرة محترمة – على خلق يشارك فى الاثاث
هى/سن مناسبة آنسة ست بيت متوسطة الطول والجمال من اسرة طيبة

١٣٨٧٢ هو/س.م المطرية ٣٣ سنة أعزب موظف بأحدى الشركات وسيم – على خلق لديه شقة بمنزل الاسرة
هى/سن مناسبة آنسة موظفة من اسرة محترمة تشارك فى الاثاث

١٣٨٧٣ هو/ع.ا عين شمس ٣٢ سنة أعزب مهندس وسيم – على خلق لديه شقة
هى/سن مناسبة آنسة مؤهل عال جميلة – على خلق ترغب فى الاستقرار

تنقل للامجاد السماوية المرحوم .

رمزى فهمى واصف

والد المرحوم عاطف وعادل وسامى بالاسكندرية وحرم شوقى زكى وملاك عبد السيد بطنطا ولطفى قرياقص وجورج يوسف بالاسكندرية وشقيق باقى ووهيب وحرم حنين ملاك ومكرم مراسل الجمهورية ومجدى وابن اخ المرحوم صادق واصف وفريد وابن عم القس رفائيل ونسيب فرج سلامه واخوته والقس متى بالسنطه ونسيبهم قبيس بكفر الشيخ وقريب جميع عائلات السنطه والسنطه البلد وطنطا وشيعت الجنازة امس والعزاء بالسنطه غربية .

نقابة المعلمين بكوم امبو .

تنعى والد الزميلان امين وعبد الغفار محمود خليل بحجازه .

ياايتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضية مرضية

شيعت اولى امس جنازة المرحوم .

فتحى أبوطالب

زوج زينب الضبع وشقيق محمد على ابوطالب الصحفى ومدير الاعلام باليونسكو بالقاهرة والمرحومين مصطفى ومحمد وابراهيم .

وعم كل من الصحفى جمال ابوطالب بابوظبى واخوته والعميد محمود ابوطالب واخوته والدكتور طارق ابوطالب واخوته وخال النقيب مصطفى عبدالهادى واخوته وقريب ونسيب جميع عائلات كفر المنسى منوفيه وابوالحسن وابوالفتح والضبع بالشهداء وابو صطيب بالحراتية وقنديل بطنطا وفرغلى بالاسكندرية .

العزاء تلغرافيا ١ مكرر شارع علان حمامات القبة .

فقيدة عائلة الحاج احمد بميت عفيف

ماهر عباس الصحفى بجريدة الشرق الاوسط ينعى بمزيد من الحزن والاسى عمته الحاجه نعمات حسنين حرم المرحوم عبدالبصير موسى من رواد التعليم بالمنوفيه ووالدة شكرى بالتجارة والكيماويات واسامه بالمقاولون العرب ووالدة حرم رجائى موسى بالشهر العقارى بشبين الكوم ومحمد عبدالجليل رجل الاعمال وانور الخولى بادارة سوق روض الفرج وصفاء بليبيا وشقيق الحاج عباس وسعيد بميت عفيف ونعيم بغزل المحله وقريبة جميع عائلات ميت عفيف بالقاهرة والمنوفية تغمد الله الفقيده بواسع رحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان .

المجلس الشعبى لمدينة بلقاس

يشاطر الزميل الاستاذ محمود العربى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

شركة اتميده للاستثمارات

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بقطاعات الشركة يتقدمون بخالص عزائهم لوفاة المرحوم .

محمد فرج العطار

فللفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة دلبشان الاعداديه

اسرة المدرسة تشاطر الناظر الاستاذ زكى الشيمى الاحزان لوفاة والدته .

توجيه قسم اول ببلقاس

الموجه ونظار القسم يشاطرون الزميل محمد غنيم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

ادارة الشئون الاجتماعية ببلقاس

يشاطر الزميل محمود العربى الاحزان لوفاة شقيقه وللفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

الجمعية الزراعيه المشتركة بالدلتجات

مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الحاج محمد عبدالحميد الجزايرى رئيس الجمعية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة السمنودى ببيلا تشاطر الاستاذ محمود حجازى الناظر لوفاة والدته .

مدارس المنصورة التجريبية للبنات

اتحاد الطلاب يشاطرون الطالبه رانيا صبحى محمد احمد سليمان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

التعليم الفنى باسوان

ينعى والدة يلسين زين العابدين الموجه للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة السنطه البلد ثانى

تشاطر ببالغ الحزن والاسى الاستاذ عبدالحكيم البدرى ناظر المدرسة لوفاة شقيقه للفقيد العزيز الرحمه .

اسرة مدرسة دمنهور الاعداديه بنات تشاطر السيدتين هدى عزمى والفت ورد الاحزان وللاسرتين خالص العزاء .

الناصر الابتدائية بدمنهور

تشاطر الزميله فاطمه عريسف الاحزان لوفاة والدتها وللاسره خالص العزاء .

اسرة مدرسة ابو الانبياء بدسوق

تواسى الاستاذ محمد عبدالكريم سعد لوفاة عمه للفقيد الرحمه .

نادى النيل الرياضى بفوه

ينعون ببالغ الحزن الزميل خميس ابراهيم مليحه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

قسم الكهرباء بالبلينا الصناعية

تشاطر الزميل جمال السنوسى لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

رمزى الشلبى وصلاح واحمد وخالد وعمرو يشاطرون صديقهم السيد الملاح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

مدرسة القرشيه التجاريه بنين

والاداريون يشاطرون الاستاذ محمد الليثى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

محمد عوض اخصائى اجتماعى بالقرشيه يشاطر الزميل محمد الليثى احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمه .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للعمل بمستوصف بجده بالسعوديه طبيبه نساء وولاده وصيادله وممرضات المخابرة عاطف زكى ت : ٣٦٢٧٧٣٧٧ – القاهرة .

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز ادفو

تعلن الوحدة عن مسابقة لشغل الوظائف الاتية :

عدد ٥ مهندس بالدرجة الثالثة التخصصية مدنى وعماره وميكانيكا وسيارات .

عدد ٣ سائق بالدرجة الخامسة الحرفية .

عدد ١١ عامل نظافة بالدرجة السادسة العمالية .

وسيتم التعيين طبقا للقانون ٤٧ لعام ١٩٧٨ وتعديلاته وشروط المسابقة المعلن عنها بالوحدة المحلية لمدينة ادفو تقدم الطلبات بشئون العاملين بالوحدة فى مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر .

محافظة القاهرة
المنطقة الشمالية
حى الساحل
شئون العاملين – تعيينات
اعلان الحى رقم (٢) سنة ١٩٨٩

يعلن حى الساحل عن حاجته لشغل الوظائف الاتية :

اولا : أ – سائق مبتدىء .
ب – نجار مساعد .
جـ – سباك مساعد .
د – كهربائى مساعد .

ثانيا : يتم تعيين الذين يتجاوزوا الاختبار بنجاح فى هذه الوظائف على الدرجة السادسة المهنية وعلى من يرغب فى شغل احدى هذه الوظائف ان يتقدم بطلب تمغة فئة الـ ٣٥ قرش باسم السيد رئيس حى الساحل ٤٢ شارع شبرا وذلك فى خلال احدى وعشرون يوما من تاريخ نشر الاعلان .

– ويشترط فى المتقدم ان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا
– وان يكون ملما بالقراءة والكتابة .
– الا يتجاوز سنه ٤٥ سنه وقت تقديم الطلب .

ثالثا : تقدم الطلبات شخصيا ولايلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد .

٨٩/٢٩٥٩

مناقصات

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بنجع حمادى

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب خطوط التغذية الاتوماتيكية بنظام الخنزير (CHAIN - FEEDER) بمشروع تفريخ وتحضين البدارى بنجع حمادى وتسحب كراسة الشروط من مقر مشروع الدواجن بنجع حمادى نظير مبلغ ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٠ يونيه ١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويشترط ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص سارى المفعول .

الهيئة العامه للمستشفيات والمعاهد التعليميه
١٦ أ ش القصر العينى بالقاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وسائل النقل والانتقال اللازمة للهيئة طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها فى مواعيد العمل الرسمية عدا يومى الجمعه والسبت وذلك مقابل ٥٠ جنيها للنسخة .

وتقدم العطاءات بمقر الهيئة فى مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٩/٥/٣٠ – مصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط وكذا صورة البطاقة الضريبية .

مزادات

مزاد علنى هام

تعلن شركة مصر لصناعة الكيماويات بالماكس جلسة مزاد يوم ١٩٨٩/٥/١٤ الساعة الحاديه عشر صباحا عن بيع .

سيارات اتوبيس وملاكى – ٢ لودر فيات ومعدات وخلافه .

الخبيران الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى .

الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

جلسة البيع الاربعاء ١٧ مايو ١١ ص البيع بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة المعاينة بمخازن الهرم وبين السرايات والمجمع .

١٨٠ سيارة ماركات ، ٣٢ موتسيكل دراجات ، ٢ هراس ، قطع غيار ادوات صحيه واخشاب والمنيوم واخرى .

الخبراء سيد وسعيد ومحمد الحبشى .

جامعة الزقازيق

تعلن جامعة الزقازيق عن بيع سيارات واصناف مستعملة وراكده بالمزاد العلنى

اولا : سيارات .

– عدد ١ اتوبيس شيفروليه سعة ٤٥ راكب موديل ١٩٨٠

– عدد ١ سيارة نصف نقل فولكس واجن كابينه مزدوجة موديل ١٩٧٧

– عدد ١ اتوبيس اتوسان ميكار ٤١ راكب موديل ١٩٨١

– عدد ١ اتوبيس تام ٣١ راكب موديل ١٩٧٨

– عدد ١ اتوبيس تام ٣١ راكب موديل ١٩٧٨

– عدد ١ اتوبيس تام ٣١ راكب موديل ١٩٧٨

– عدد ٢ سيارة فسبا ٣ عجلات موديل ١٩٧٥

ثانيا – الاصناف الخرده والكهنه والراكده بجميع اقسام الجامعة .

موتورات – تخت لمتحانات – خشب كسر – قطع غيار – اثاثات وادوات سباكة – ثلاجات – الات كاتبة وطباعة وحاسبة – بطاطين ومفارش – ورق افلام اشعه – زنك – نحاس – حديد – رصاص – المونيوم اجهزة اطفاء حريق – مكاتب ودواليب ايديال – ادوات مطبخ – اجهزة علمية وطبية – ادوات صحيه – ورق ابيض .

كتالوج المزاد التفصيلى يطلب من ادارة الرقابة على المخزون السلعى – بالادارة العامه بجامعة الزقازيق بجوار مبنى المحافظة على طلب مدموغ بعد توريد مبلغ وقدره ١٠،٣٥٠ نقدا وشرط دخول المزاد شراء كراسة الشروط والمعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسميه اعتبارا من ١٩٨٨/٥/٢٢ وهو تاريخ بيع كراسة الشروط والبيع لحاملى البطاقة الضريبية والبيع نقدا وتأمين دخول جلسة المزاد ٢٠٠ جنيه المعاينة اماكن تخزين اللوطات بالزقازيق وبنها ومشتهر ..

جلسة المزاد يوم السبت الموافق ٨٩/٦/١٧ بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الزقازيق الساعة العاشرة صباحا

٨٩/٢٩٤٣

مزادات



بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل القاهرة
بيع بالمزاد العلنى

يعلن البنك عن بيع الاصناف الاتية :

حجرات نوم/ سفره – انتريهات – تليفزيونات ملونه – ماكينات خياطه – ثلاجات – سخانات – بوتاجازات – ادوات مطبخ وخلاف وقد تحددت اماكن ومواعيد البيع على الوجه التالى :

١ – العنوان : ٤ أ شارع يوسف باشا وهبه بجوار المستشفى القبطى . تاريخ المعاينة الاحد ١٩٨٩/٥/١٤ . تاريخ البيع الاثنين ١٩٨٩/٥/١٥ .

٢ – العنوان : ١٢ شارع محمد انيس الزمالك . تاريخ المعاينة الاحد ١٩٨٩/٥/٢١ . تاريخ البيع الاثنين ٨٩/٥/٢٢

٣ – العنوان : ١٣ شارع بطرس غالى مصر الجديده . تاريخ المعاينة الخميس ٨٩/٥/٢٥ . تاريخ البيع الاحد ٨٩/٥/٢٨

٤ – العنوان ٨ عطفة القسيس من شارع الكنيسة المؤصية كلوت بك . تاريخ المعاينة الاربعاء ١٩٨٩/٥/٣١ . تاريخ البيع الخميس ١٩٨٩/٦/١ .

٥ – العنوان ٤٥ مكرر شارع شامبليون قصر النيل . تاريخ المعاينة الاربعاء ٨٩/٦/٧ تاريخ البيع الخميس ١٩٨٩/٦/٨ .

٦ – العنوان ٢٠ شارع الحكيم من شارع الترعة البولاقية . تاريخ المعاينة الثلاثاء ١٩٨٩/٦/١٣ . تاريخ البيع الاربعاء ١٩٨٩/٦/١٤ .

٧ – العنوان ١ حارة المدرسة عطفة القزم الباطنيه الدرب الاحمر . تاريخ المعاينة ٨٩/٦/٢٠ . تاريخ البيع الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

تعقد جلسات البيع الساعة ١٠،٣٠ صباحا البيع بدون عموله وتأمين دخول المزاد ٥٠ جنيها للاستعلام مراجعة التركات الشاغرة ١ أ شارع الشيخ معروف من رمسيس .

أشياء مفقودة

فقد جوازين سفر اردنيين الجنسية ارقام ١٨٥٣٣٠ ب باسم ابراهيم عبدالله حسين و٥٧٩٥٩٨ ب باسم فواز محمد سعيد الاتصال ت : ٨٢٩٦٩٨ ثابت فارس .

مقاولون

شركة الكراكات المصرية
٩٦ شارع احمد عرابى المهندسين

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل المقاولين للقطاعين العام والخاص للعام ٩٠/٨٩ بمناطق الشركة المختلفة عن الاعمال الاتية :

١ – اعمال متكاملة : للاعمال الصناعية للترع والمصارف مثل الكبارى والقناطر او اعمال المبانى العاديه .

٢ – مصنعيات : للاعمال الصناعية او المبانى العاديه .

٣ – النقل والتوريدات : اتربه واحجار دولوميت بازلت – رمال – زلط .

وعلى الراغبين فى القيد وكذا المقاولين السابق قيدهم التقدم بطلباتهم باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية باليد او بالبريد الموصى عليه على العنوان عاليه فى موعد اقصاه ١٩٨٩/٦/١ موضحا به البيانات والمستندات التالية :

١ – الاسم التجارى للمنشأة .
٢ – رقم السجل التجارى وصورة منه
٣ – البنوك المتعامل معها .
٤ – حجم رأس المال .
٥ – بيان بالمعدات المملوكة للمقاول وصورة من مستندات الملكية .
٦ – سابقة الاعمال .
٧ – صورة بطاقة التسجيل بمكتب مقاولى القطاع الخاص .
٨ – رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبى والمأمورية التابع لها وصورة منها .
٩ – عنوان المقاول بالكامل موضحا به ارقام التليفونات .

مناقصات

جامعة المنوفيه

تعلن عن طرح مناقصة عامه للاصناف الغذائية المطلوب توريدها للوحدات التابعه للجامعه للعام الجامعى ١٩٩٠/٨٩ بين القطاعين العام والخاص وذلك للمجموعات الاتية :

١ – مجموعة اللحوم .
٢ – مجموعة البيض .
٣ – مجموعة البقالة .
٤ – مجموعة الدواجن .
٥ – مجموعة الخضر والفاكهة .

تطلب كراسة الشروط لاى من هذه المجموعات من ادارة المخازن بالادارة العامه للجامعه بشبين الكوم على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها للمجموعة الواحدة تسدد نقدا الى خزينة الجامعة .

يمكن للمورد التقدم باسعاره عن مجموعة او اكثر من المجموعات المعلن عنها وتنبه الجامعه بالالتزام فى العطاء بالشروط والمواصفات الوارده بكراسة الشروط للمجموعة المتقدم عنها وتدون الاسعار على الاستمارة المعده لذلك بكراسة الشروط ويجب أن يكون العطاء سارى المفعول حتى ١٩٨٩/٨/١٩ واى تحفظات اضافية او تتعارض مع شروط الجامعة ستبطل اسبقيته ويجوز رفضه .

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ٦/١٩ ١٩٨٩ موعد فتح المظاريف المقدمه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقات الاعمال واى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الموعد المحدد لن يلتفت اليه تعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ للمناقصات والمزايدات جزء مكملا لهذه الشروط ويخضع لها العقد

٨٩/٢٩٣٩

الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة الكيلو ١٠.٣٥ على الترعة الوطنية بناحية الحبيل مركز الاقصر محافظة قنا جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/٧ وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص على ان تكون ساريتا المفعول وتطلب كراسة الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد من مقاولى القطاع الخاص والقطاع العام بدون تقديم التأمين الابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنك معتمد ويزاد عند رسو العطاء الى ١٠٪ من قيمة العطاء ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأى شروط او قيود ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسميه .

٨٩/٢٩٤٨

مزايدات

ديوان عام محافظة الجيزه
٤٠٦ شارع الاهرام بالجيزه

يعلن عن اجراء مزايدة علنيه لتأجير المحلات المتواجده اسفل العمارات بالمنطقة الشمالية بامبابة .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجنة المزايدة بادارة العقود والمشتريات ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيه للنسخة الواحده من مخازن ديوان عام المحافظة فى مواعيد العمل الرسميه وعلى من يرغب الدخول فى المزايدة سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه فقط الف جنيه كتأمين ابتدائى قبل انعقاد الجلسة يستكمل الى ماقيمته ايجار سنه لكل محل كتأمين نهائى وعلى المتقدم فى المزايدة احضار البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

٨٩/٢٩٥٥

مناقصات

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالمنيا

تطرح الادارة عملية انشاء اربعة قناطر متطورة على ترعة سرى وهى (قناطر حجز الشريف ، حجز ناشد ، حجز طوه ، حجز ذهنى) وذلك فى مناقصة عامة تفتح مظاريفها بالادارة فى تمام الساعة ١٢ ظهريوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالمنيا نظير مبلغ ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه تسليم المكتب ٥٠٢ ج بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى كامل ٢٪ (اثنين فى المائة) وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل يهمل ولن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وتشترط الادارة ارفاق سابقة اعمال بتنفيذ هذا النوع من القناطر المتطورة وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب بسابقة الاعمال المطلوبة ، على الا يتقدم لهذه العملية سوى المقاولين الذين لهم سابقة خبرة فى تنفيذ مثل هذه القناطر كما يجب ارفاق صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول او مجدده واى عطاء يخالف ذلك فللمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٩/٢٩٥٧

عطاءات

الشركة العامه للاعمال الهندسية
احدى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية
٩ ، ١١ شارع عرابى – القاهرة
ت : ٧٥١٣٠٠ – ٧٥١١٨١

تعلن الشركة عن حاجتها الى :

عدد ٣ سيارة نصف نقل ديزل (يفضل ٢ كابينة) خالصة الجمارك بضاعة حاضرة . تقبل العروض حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٩/٥/١٥ وذلك بمكتب السيد المهندس مدير عام الورش ومحطات الخدمه بالقاهرة ، ٩ شارع شفيق باشا – كورنيش النيل – شبرا – القاهرة .

يقدم تأمين ٢٪ من جملة العطاء ولايلتفت للعرض المقدم بدون تأمين مدة الارتباط شهر من تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٥/١٥ .

مناقصات

الادارة الصحيه بالفكريه

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اغذية لمستشفى الفكرية المركزى والمستشفيات القروية والمجموعات الصحيه بدائرة المركز عن العام الحالى ٩٠/٨٩ وتقبل العطاءات بديوان الادارة داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب القائمة مقابل سداد الرسم وتحددت جلسة ٨٩/٥/٣٠ موعدا لفتح المظاريف

٨٩/٢٩٥٦

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفيه عن مناقصة عامه للقطاعين العام والخاص

لعملية اعمال الالمونيوم بالصالة الرئيسية ببنك المحافظة بشبين الكوم حسب الشروط والمواصفات والرسومات الموضحه وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرون جنيها وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وتأمين مؤقت ٢٪ من جملة العطاء يزيد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وترسل باسم السيد الاستاذ مدير عام البنك للشئون المالية والادارية وذلك فى ظرف ١٥ يوم من تاريخ الاعلان ويشترط من المتقدم معاينة الصالة على الطبيعه وتحدد يوم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم التالى لانتهاء المدة وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة الاسكندرية
ادارة شرق التعليميه
هندسة المبانى
لمناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص

تعلن ادارة شرق اسكندرية التعليميه عن مناقصة عامه لاعمال سنويه الترميمات الاعتياديه والصحيه والانشاءات الصغيرة للعام ١٩٩٠/٨٩ على اساس قائمة الاثمان وملحقاتها وذلك فى حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه (مائة الف جنيه) .

وقد تحدد السبت ١٩٨٩/٦/٢ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة بمحرم بك مع توريد ١٪ تأمين ابتدائى وارفاق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٩/٢٩٤٧

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مغاغة
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٩/٨٨ عن انشاء مدرسة ابتدائية للتعليم الاساسى ٩ فصول بناحية كوم الحاصل بمركز مغاغة وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٣ بديوان الوحدة .

تطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ ٥٠ فقط وقدره خمسون جنيها تورد لخزينة الوحدة بالاضافة الى مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من الاجمالى الصحيح للعطاء نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط على احد البنوك المصرية المعتمدة وسارى المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويزاد التأمين الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة الرسو .

يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاول القطاع الخاص مجددة يلتزم من ترسو عليه المناقصة بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته وبكافة الطرق المحلية وعلى حسابه بشرط مطابقتها للمواصفات الفنية المعمول بها .

لن يلتفت الى اى عطاء يرد ناقصا ايامن البيانات السابقة او مخالفا لهذا الاعلان او يرد ناقصا التأمين الابتدائى او يرد بعد فتح المظاريف او مخالفا قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية التى تكمل شروط الاعلان ويخضع لها العقد ولن يلتفت الى اى شروط او تحفظات يمليها المقاول على الوحدة .

٨٩/٢٩٥٤

مسابقات

اعـــــلان

تعلن ادارة المنتزه التعليميه بالاسكندرية عن مسابقة لتعيين عمال خدمات معاونة بالفئة السادسة العمالية تقدم الطلبات حتى ١٩٨٩/٥/٢٥ والشروط معلنه بالادارة بيولكلى بالاسكندرية .

مجلس مدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ لانشاء المدارس الاتية :

مدرسة اعدادى فى اهوه .
مدرسة اعدادى فى رياض .
مدرسة ابتدائى فى ناحية ابوبكر بمنشأة عاصم .

وتطلب كراسة الشروط والرسومات مقابل خمسون جنيها ولن يلتفت الى عطاء يرد من القطاع الخاص بدون تأمين ابتدائى ١٪ كاملا وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام وصور السجلات كاملة ومستوفاه .

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

حى الضواحى بمحافظة بورسعيد

يعلن حى الضواحى عن اعادة المناقصات العامه بين القطاعين عن طرح العمليات الموضحه بعد والمحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح امام كل عملية :

١ – عملية استكمال سور جراج الحى المحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٠ .

٢ – عملية انشاء ورش لخدمات الجراج والمحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/٢١

٣ – عملية انشاء مظلة للسيارات داخل جراج الحى والمحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢

٤ – عمية انشاء مشحمة ومغسلة لخدمات جراج الحى والمحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢٣

وتسحب كراسة الشروط على طلب مدموغ لكل عملية على حده نظير مبلغ ثلاثون جنيها لكل عملية من ادارة المخازن والمشتريات بشارعى ١٠٠ والامين .

على ان يرافق العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد مع مراعاة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القطاع العام والخاص مجدده وسابقة اعمال من مصلحة حكومية .

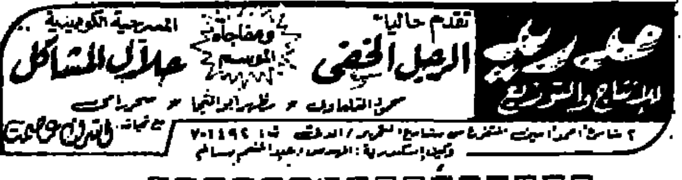
واى عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات لن يلتفت اليه وللحى الحق فى قبول او رفض للعطاء دون ابداء الاسباب .

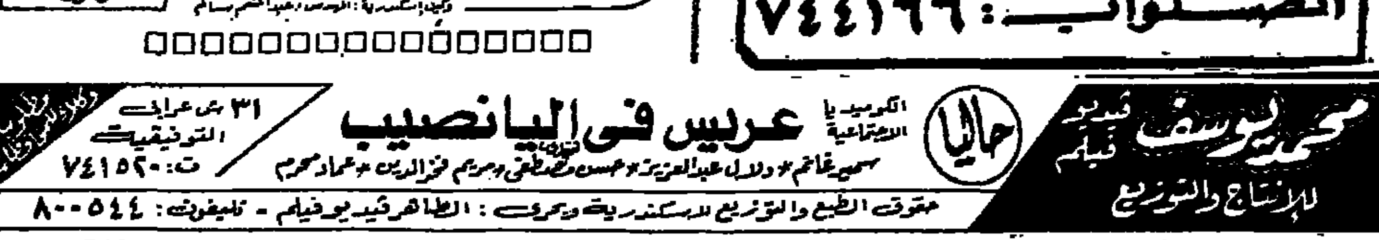
أخبار الفيديو والكاسيت

محمود القلعاوى «حلال المشاكل» بأسواق الفيديو

الفنان الشامل القدير محمود القلعاوى يعمل اليوم حلالا للمشاكل من خلال أحداث المسرحية الكوميدية الرائعة بالاسواق « حلال المشاكل » والتى استقبلتها أسواق الفيديو منذ أيام ويشاركه البطولة سحر رامى والفنان المتميز مظهر ابو النجا وقام بتأليف المسرحية الاستاذ/ مجدى الابيارى وأخرجها مسرحيا المخرج عبد الغنى زكى . وقد شاركها البطولة الفنان ممدوح وافى وانجيل ارام .

والمسرحية الكوميدية « حلال المشاكل » هى العمل الثانى الذى تقدمه شركة مدريد للانتاج والتوزيع والتى قامت بطرح فيلمها الكبير الرجل الخفى والذى يعتبر اضافة كبرى لانتاج مميز خلال عام ٨٩ هذا ويضيف الاستاذ/ أشرف عصمت المحاسب صاحب ومدير الشركة أننا في خلال الايام القادمة نستعد لتقديم أفضل ما تقدمه الاسواق من الافلام العربية والاجنبية .





فاروق أبو العز يعلن فى طنطا :

الأهلى والزمالك فى الأسبوع الأول للدورى

لا حكام أجانب لمباراة نهائى الكأس !!

طنطا - جمال هليل

تصاعدت الازمة فى مباراة الاهلى والمصرى المقرر اقامتها يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة .. اكد اللواء فاروق أبو العز رئيس اتحاد الكرة أن المباراة سيديرها حكام من مصر مهما كانت الاسباب .. فى حين تمسك المسئولون بالنادى المصرى على ضرورة احضار حكام أجانب .

من جهة أخرى سيحضر الى القاهرة صباح اليوم مجلس ادارة النادى المصرى بالكامل برئاسة اللواء ابراهيم المر لمقابلة رئيس الاتحاد فى مكتبه لاتخاذ قرار نهائى فى هذه المشكلة .

فى مدينة طنطا وقبل مباراة المنتخب القومى الخيرية عقد اللواء فاروق ابو العز اجتماعا مع النقاد الرياضيين ورجال الاعلام اكد فيه تمسك مجلس ادارة اتحاد الكرة بقراره الخاص باسناد مباراة الاهلى والمصرى لطاقم حكام مصرى مهما كانت الاسباب استنادا الى القرار السابق لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وقال ان مسابقة الكأس هى المسابقة التى يجب ان يديرها من بدايتها وحتى النهاية الحكام المصريين .

واضاف قائلا : واعتبارا من العام القادم سيتم تثبيت موعد ثابت كل عام لنهائى مسابقة كأس مصر أسوة بكأس انجلترا ولابد أن تقام فيه المباراة النهائية مهما كانت الظروف وليكن مثلا يوم الجمعة الاول من شهر مايو مثلا او يوم الجمعة الاخير من شهر ابريل وهكذا .

الاهلى والزمالك فى الاسبوع الاول للدورى

وقال اللواء فاروق ابو العز أنه من العام القادم سيلغى تماما استدعاء حكام أجانب مهما كانت الاسباب بما فى ذلك مباريات الاهلى والزمالك نفسها ولن يكون لها أية حساسيات .. فاعتبارا من الموسم القادم ستكون مباراة الاهلى والزمالك هى اول مباراة فى الدورى .. اى ورصيد كل منهما (صفر) .. وحتى فى بداية الدور الثانى لن تكون لها أية حساسيات .

ومادمنا بصدد هذا القرار فاننا متمسكون بقرار عدم استدعاء الحكام الاجانب لمباراة المصرى اما اذا رأى الدكتور عبد الاحد جمال الدين غير ذلك فالأمر له لانه فى هذه الحالة سيكون قرار سياسى ونحن لا شأن لنا بالسياسة !!

وفد المصرى يصل اليوم ليتمسك بقراره

بورسعيد محمد حمزه :

ان وفدا من بورسعيد برئاسة اللواء ابراهيم المر رئيس مجلس ادارة النادى المصرى يتوجه صباح اليوم الى القاهرة ويضم فى عضويته درويش منسى ومحمد ابو عميره وسيد بكر ومحمد شاهين والدكتور على فرج الله اعضاء مجلس الادارة للقاء اللواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة لشرح وجهة نظرهم فى التمسك بضرورة احضار حكام أجانب لمباراة نهائى كأس مصر .. خاصة بعد الموافقة المبدئية التى تمت خلال الاتصال بين سامى خضير محافظ بورسعيد والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

من ناحية أخرى ادى اللاعبون يوما ترفيهيا باستاد بورسعيد حيث استضافهم عادل الجزار مدير الاستاد ورئيس منطقة بورسعيد حيث ادى اللاعبون صلاة الجمعة .

وقد اصيب جمال جوده بشد عضلى فى قدمه اليمنى ويحتاج لمدة يومين للعلاج .

وقد وصل اجمالى المكافآت التى وعد بها تجار بورسعيد للاعبين الى ١١٦ الف جنيه بخلاف مكافآت النادى .

وقد استعدت رابطة مشجعى النادى المصرى لحجز اتوبيسات لعشرة الاف متفرج سيصلون الى القاهرة لمشاهدة المباراة .. كما ارسلت مندوبا لحجز تذاكر يكفى لهذا العدد ..

رئيس النادى الاهلى لا يحضر نهائى الكأس

يجتمع اليوم عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى مع لاعبى الفريق الاول وذلك قبل سفره الى موريشيوس لالقاء محاضرات هناك بتكليف من الاتحاد الدولى وسوف يتخلف لذلك عن حضور نهائى كأس مصر بين الاهلى والمصرى يوم الجمعة القادم بعد ان اجل سفره مرتين فى اعقاب تأجيل النهائى .

من ناحية اخرى عقد صلاح حسنى المدير المساعد لجهاز الكرة اجتماعا مع ديتريتش فايتسا وتم خلاله وضع البرنامج التدريبى خلال الفترة القادمة وسوف يحصل الفريق على راحة اليوم « السبت » ويتدرب الاحد والاثنين من الثالثة بعد الظهر والثلاثاء والخميس تحت الاضواء الكاشفة .

ويدخل الفريق معسكره المغلق يوم الاربعاء بفندق البارون .

كما اجتمع صلاح حسنى مع لاعبى الفريق عقب مران امس وطلب منهم ضرورة التركيز خلال الفترة المقبلة للفوز بالكأس .

من القلب

بدأت اسرار كثيرة تتسرب عن الثورة الفرنسية وذلك بمناسبة مرور قرنين على قيامها .

أغرب هذه الاسرار المحاولة التى قامت بها بريطانيا لاخماد الثورة ، لاعن طريق الحرب بل بواسطة الرياضة .

فقد حدث عندما بدأ النظام الملكى القديم يتداعى فى فرنسا فى أوائل عام ١٧٨٩ أن فكر السفير البريطانى فى باريس فى وسيلة يعبر بها عن رغبة بريطانيا فى تحسين العلاقات مع الشعب الفرنسى الثائر واقناعه بمزايا الاخلاق الانجليزية وحسن التفاهم بين البلدين والشعبين .

اقترح السفير البريطانى ارسال فريق من لاعبى «الكريكيت» إلى فرنسا لاجراء خمس مباريات مع الفرنسيين . وكان السفير من لاعبى «الكريكيت» البارزين كما أن وزير الخارجية البريطانى كان لاعبا اخر ومن هنا وافق فورا على الاقتراح .

شكل الفريق من عشرة لاعبين أما الحادى عشر فكان السفير البريطانى نفسه !

ولم يفكر السفير فى تشكيل الفريق الفرنسى وهل يكون من الطبقة الارستقراطية التى تم القبض على معظم أفرادها أم من الفلاحين الثائرين .

ولم يفكر وزير خارجية بريطانيا فى الوسيلة التى سيتمكن بها فريق رياضى من انقاذ الملك لويس السادس عشر والملكة مارى أنطوانيت وكيف يستطيع اقناع الشعب الفرنسى باطلاق سراح الملك والملكة والعفو عنهما .

وتقول الوثائق السرية التى أذيعت بهذه المناسبة أن الفريق الرياضى البريطانى غادر لندن على الفور متجها إلى ميناء دومز على الساحل المواجه لفرنسا فوصلها يوم ١٠ أغسطس ١٧٨٩ ليلتقى هناك بالعضو الحادى عشر فى الفريق البريطانى وهو السفير البريطانى .

وكان السفير وهو الدوق دورسيت قد فزع من الرعب والارهاب الذى ساد فرنسا فى أيام الثورة فاستقال من منصبه . وعبر البحر هاربا إلى ميناء دوفر ليلتقى بالفريق القادم الذى لم تتح له أبدا الفرصة لاداء عرض ممتاز يبهر الفرنسيين ويجعلهم يرحبون بحسن نوايا بريطانيا .

أما وزير الخارجية البريطانى الذى رفع شعار « دع الفرنسيين يشاهدون مباراة كريكيت » فقد غضب من الفرنسيين وقال انه من الصعب أن يتخيل المرء فى يوم من الايام أن الفرنسيين سيصبحون أصدقاء للبريطانيين .

وأيد الوزير الدوق ليدز إعلان الحرب ضد فرنسا وكان من أكثر المتحمسين لذلك .

وهكذا شكل أول فريق سياسى للعبة الكريكيت .. وألغى بسبب السياسة أول فريق للكريكيت وكم فى السياسة من أسرار ... غريبة !

محسن محمد

الوحش بعد العودة من السعودية
دعم الفيصل للأهلى ...

كتب - ماجد نوار :

صرح الكابتن عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى بأن صاحب السمو الملكى الامير عبد الله الفيصل رئيس شرف النادى تكفل بجميع نفقات الخبير الالمانى ديتريتش فايتسا كما وعد بالمساهمة فى جميع المشروعات المستقبلية بالنادى .

واضاف الوحش بأنه تم توجيه الدعوة باسم النادى الأهلى للأمير عبد الله ليقوم بزيارة القاهرة فى الوقت الذى يتناسب معه .

كان عبده صالح الوحش ومحمود الخطيب عضو مجلس الادارة قد عادا صباح امس للقاهرة بعد زيارة قصيره للسعودية استغرقت ٤٨ ساعة التقيا خلالها بالامير عبد الله الفيصل لتقديم الشكر والتقدير له باسم مجلس الادارة وجماهير النادى على مساندته للاهلى دائما .

وقد اجتمع الامير معهما أكثر من ٦ ساعات وتناولا الغداء معه بقصره الخاص فى منطقة ابحر .. ودار حوار طويل اكد خلاله الامير عبد الله مساندته المستمرة للاهلى واستفسر عن جميع المشروعات التى يزمع النادى انشاؤها وفى مقدمتها مشروع أرض مدينة نصر .

كما اطلع على جميع نتائج الفرق الرياضية هذا الموسم والبطولات التى حصلوا عليها .

واكد الكابتن عبده صالح الوحش بان بصمات سمو الامير عبد الله الفيصل مستمرة على مدى تاريخ الأهلى سواء فى الحاضر والمستقبل واشاد بالجو الاسرى وحسن الضيافه خلال زيارته للسعودية .

فاروق ابو العز

إبراهيم المر

قطر تؤكد موعد مباراتها مع المنتخب

اتصل محمد السويدى كابتن المنتخب القطرى بالمهندس سمير عدلى المدير الادارى للمنتخب القومى واكد له ان المنتخب القطرى سيصل للقاهرة لاداء مباراة ودية مع منتخبنا القومى يوم ٢١ يوليو القادم .

لجنة المسابقات تناقش جدول الدورى غدا

تعقد لجنة المسابقات اجتماعا ظهر غد الاحد برئاسة محمد السياجى لمناقشة جدول الدورى العام للموسم الجديد بالشكل النهائى تمهيدا لعرضها على مجلس ادارة الاتحاد لاعتمادها .

وعلمت «الجمهورية» انه تم تعديل لقاء الاهلى والزمالك ليقام فى الاسبوع السادس للدورى الممتاز بدلا من الاقتراح السابق لاقامته فى الاسبوع الاول .

دورى الدرجة الاولى يبدأ مع الممتاز

● ● صرح محمد السياجى عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة الذى يقوم بعمل جدول الدورى العام باقسامه الثلاثة بان كل المسابقات ستبدأ فى الاسبوع الاول من سبتمبر دون توقف باستثناء الدورى الممتاز الذى سيتوقف بسبب المنتخب !

شعلة مسيرة السلام إنطلقت من أسوان إلى الاسكندرية

أسوان - صفاء الزيات :

انطلقت صباح أمس من مدينة اسوان . شعله مسيرة السلام ، حتى مدينة السلام بطول ١٢٠٠ كيلو متر ويشارك فيها ٥٠٠ شاب من المحافظات و ٤ عداءين من المانيا الاتحادية وسويسرا ..

المسيرة تنظمها كل عامين الهيئة العامة للسلام بسويسرا تشجيعا لاقرار السلام بين دول العالم .. وتقام مسيرة هذا العام مصر و ٤ دول اخرى .

سلم اللواء فاروق هلال مدير امن اسوان الشعله الى رئيس المجموعة الرياضية التى تمثل مصر وتضم ٢٥ شابا ايذانا ببدء المسيرة ..

وصرح محمد عبد الرحيم مدير عام الشباب باسوان بان المسيرة تستمر حتى ٢٤ مايو الحالى ، ويوزع الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب ، الجوائز على المتسابقين فى احتفال خاص باستاد الاسكندرية .

طائرة الانسات تستعد للبطولة العربية

تقرر أن يبدأ الاسبوع القادم المعسكر المفتوح للاعبات الفريق القومى للانسات فى الكرة الطائرة وذلك استعدادا للاشتراك فى البطولة العربية للامم التى تقام فى تونس خلال شهر يوليو القادم ..

عبد الاحد يفتتح مجلس ادارات نقابة الرياضيين

افتتح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المؤتمر الاول لمجالس ادارات النقابات الفرعية لنقابة الرياضيين مع مجلس النقابة العامة وذلك بمقر اتحاد الطلاب بالزمالك .

اكد الدكتور عبد الاحد على التنسيق بين المجلس الاعلى ونقابة الرياضيين لان الهدف واحد وهو الارتقاء بالرياضة والرياضيين فى مصر واشار الى ضرورة امتداد دور النقابة للمشاركة فى القضايا المصرية

تاجيل اجتماع اتحاد السلة

تقرر تأجيل اجتماع مجلس ادارة اتحاد السلة وذلك لعدم استكمال اعمال لجان الاتحاد فى الفترة الماضية وعلى رأسها تشكيل مناطق الاتحاد .

كما ان لجنة المسابقات مازالت تبحث الموعد المناسب لاقامة مباريات كأس مصر

بدون مجاملة

● ● احكم الخلاف على (الهايفة) .. بين اتحاد الكرة والنادى المصرى ويرغم كل التصريحات استطيع ان اؤكد ان الحكام (اجانب) .. عن القاهرة !!

● نادى الزمالك اتضح ان له شبيها او فرعا اخر فى ايطاليا اسمه نادى سامبدوريا .. رأيته فى نهائى كأس اوروبا يشبه الزمالك فى كل شئ فى السيطرة على اللعب واللون الابيض .. وضياع الفرص .. والهزيمة والمدرب الاجنبى .

● ● كابتن عفت . كابتن يكن . الحقوا بوسكوف مدرب سامبدوريا معه ورقة الطلاق .. ومهره رخيص !!

● ● عالميا يقولون (شير شيه لافام) اى فتش عن المرأة .. وفى الزمالك يقولون (ابحثوا عن فاروق جعفر) فكل الخيوط فى يديه !!

● ● العرض الذى قدمه كرويف وهو جالس على (الدكة) اروع من عرض فريق برشلونة فى الملعب فقد صنع الفوز واحرز الكأس بأصابعه !!

● ● منتخب ايطاليا طول عمره يحقق اعظم المفاجآت فى تصفيات فرق اوروبا .. طلب سفير ايطاليا فى القاهرة اللعب مع منتخب مصر فى القاهرة لو يترنا ورد الجوهرى .. بعدين . فى سبتمبر .. مش فاضيين عندنا المغرب والعراق وشيلى واسكتلندا والبرازيل ويمكن الارجنتين !! وفجأة اعتذروا جميعا فجرى يطلب اللعب مع ايطاليا فقالوا اسفين .. العبوا مع طنطا وبعدين شوفوا فريق فحلة وسيبونا نفكر !!

● ● اللواء فاروق ابو العز : تعجبنى !! .

مع الاعتذار لشيرين رضا !!

● ● فكرة للمخرج فهمى عبد الحميد ...

مايحدث فى الترسانة يصلح فوازير لرمضان القادم .

اسند البطولة لمحمود كامل ياسين .. وحسنين الشاذلى !!

محمود معروف

جميع مباريات المنتخب فى افريقيا ينقلها التليفزيون على الهواء

كتب رضوان الزيانى

● اتفق اللواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة مع صفوت الشريف وزير الاعلام على نقل جميع مباريات المنتخب فى كينيا وليبيريا وزائير على الهواء مباشرة بالقمر الصناعى ، ويرسل اتحاد الكرة خطابا خلال هذا الاسبوع الى التليفزيون بالمواعيد المحددة للمباريات حتى يتمكن من حجز القمر الصناعى .

تقرر سفر منتخبنا القومى لكرة القدم الى كينيا يوم ٥ يونيو القادم لاداء مباراته مع منتخب كينيا فى تصفيات كأس العالم وذلك يوم ١٠ يونيو على ان تعود البعثة القاهرة يوم الاثنين ١٢ يونيو .. وقد انهى المهندس سمير عدلى المدير الادارى للمنتخب اجراءات سفر البعثة الى ليبيريا لاداء مباراة العودة مع منتخبها المحدد لها يوم ٢٥ يونيو القادم وتغادر البعثة القاهرة صباح ٢١ يونيو الى ابيدجان عاصمة كوت ديفوار حيث تقضى ليلة واحدة ثم تغادرها على الطائرة القادمة التى تصل من مونروفيا عاصمة ليبيريا عن طريق اكرا وتعود البعثة الى القاهرة يوم ٢٩ يونيو عن طريق ابيدجان ايضا .

وتعد رحلة ليبيريا من اصعب رحلات الفريق القومى فى افريقيا وقد تجنب المسئولون فى اتحاد الكرة السفر عن طريق اوربا نظرا لارتفاع اسعار الطائرات والتى تصل الى خمسة اضعاف تكاليف الرحلة عن طريق افريقيا .

